

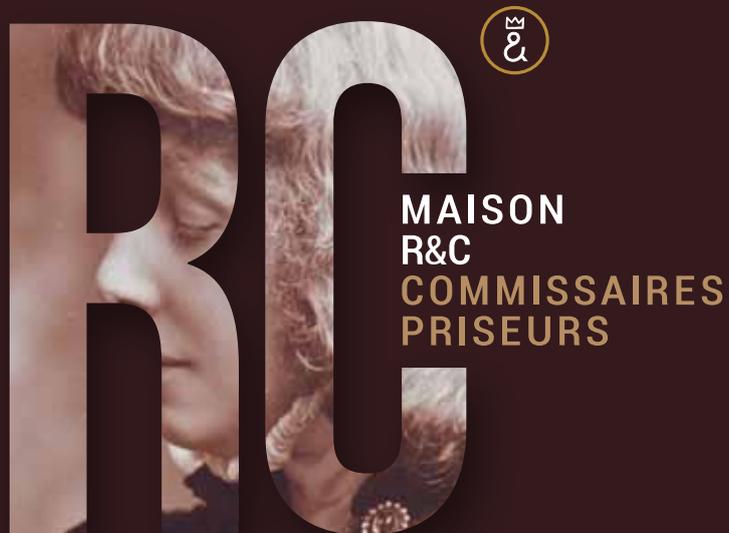
# COLLECTIONS

**Date**

4 février 2022  
14h

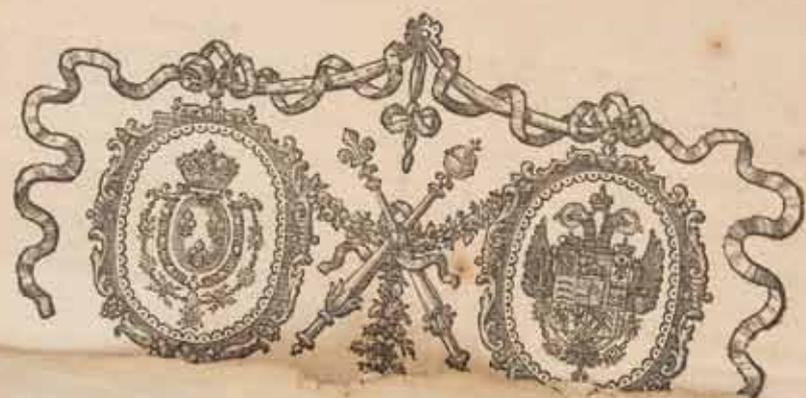
**Lieu**

Marseille





CAL AQUAVIVA D'ARAGONA,  
 S COMTES DE CONVERSANO,  
 TAIRE APOSTOLIQUE, DU NO.  
 Referendaire de l'une & l'autre Signature  
 verna-Général en cette Ville &  
 & Sur-Intendant des



No. 60.

ÉGALITÉ.



LIBERTÉ.

# AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS

Le Représentant du peuple envoyé dans  
 Départemens des Bouches - du - Rhône  
 Vaucluse & de l'Ardèche,

Vu le mémoire envoyé par l'citoyenne Sallot  
 au Comité de Sûreté-publique

3<sup>me</sup> Régim<sup>t</sup>  
 1<sup>er</sup> Bata<sup>illon</sup>

*Sachez-mes amis de  
 Compagnie de Grenade*

*Le Comissaire Confiscateur désigne que  
 régulier de l'Etat d'administration de la  
 l'année de l'année Cinq-mille mille huit  
 qui Mille. Observez l'année de l'année  
 l'année. l'année qui l'année de l'année  
 " L'année l'année l'année l'année  
 " qui à l'année l'année l'année l'année*

## INFORMATIONS

### Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

### Département Bijoux

Charlotte Péchoux  
+33 (0)4 91 09 53 01  
infos@maisonrc.com

### Administratrice des ventes / Ordres d'achat Enchères par téléphone

+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

### Transport

The Packengers : hello@thepackengers.com

### MAISON R&C

Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille  
3, Cité Rougemont 75009 Paris  
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



Crédits photos : Arthur Noël - photographe

# COLLECTIONS

—  
**Marseille**

vendredi 04 février 2022

14h00  
—

## **Expositions publiques**

du mardi 1 au jeudi 3 février 10h à 18h

vendredi 4 février de 10h à 12h

## **Lieu**

224 rue Paradis - 13006 Marseille

## **Experts**

**David ZERBIB**

contact@david-zerbib.com

pour les lots : 69 à 368

**Paul BENARROCHE**

06 10 25 64 93 / paul.benarroche@outlook.fr

consultant pour les lots : 69 à 368

**Corinne ROSENBAUM, membre du SNENNP**

06 61 83 63 33 / corinne.rosen@free.fr

pour les lots : 1 à 68

**Paul SUSSMAN, consultant en philatélie**

pour les lots : 369 à 377

# NUMISMATIQUE

## MONNAIE ROMAINE



01.  
**Jovien** 363-364 Solidus or 4,35 gr. Antioche. A/ Buste de Jovien diadémé, drapé et cuirassé à dr. R/ Rome et Constantinople assises de face tenant un bouclier. C. 8. Rare  
TTB+

2 500 - 3 000 €

## MONNAIES FRANÇAISES

Premier Empire 1804-1814



02.  
**20 francs or** Napoléon 1er tête nue An 13 A Paris, 6,40 gr. G. 1022  
TTB

240 - 300 €

03.  
**20 francs or** 1810 A Paris, 6,38 gr. G. 1025  
TTB

240 - 300 €

04.  
**Un autre exemplaire** 1811 A Paris, 6,41 gr. G. 1025  
TTB

240 - 300 €

05.  
**Un autre exemplaire** 1812 A Paris, 6,38 gr. G. 1025  
TTB

240 - 300 €

Louis XVIII 1815-1824



06.  
**40 francs or** 1818 W Lille, 12,88 gr. G. 1092  
TTB

480 - 600 €

Charles X 1824-1830



07.  
**40 francs or** 1830 A Paris, 12,80 gr. G. 1105  
TTB

480 - 600 €

## MONNAIE GRECQUES



08.  
**Macédoine Néapolis** 411-350 av. JC. **Hémidrachme** arg. 1,64 gr. Tête de gorgone de face. R/ Tête d'Artémis à dr. P. 678, BMC 17.  
TTB/TB

50 - 100 €



09.  
**Macédoine** sous domination romaine 158-149 av. JC. **Tétradrachme** arg. 16,55 gr. Buste d'Artémis entouré d'un bouclier macédonien. R/ Massue dans une couronne de chêne. P. 997, BMC 8.  
 TTB

100 - 150 €



13.  
**Péloponnèse Sicyone** 400-300 av. JC. **Obole** arg. 0,82 gr. Colombe à dr. R/ Colombe à dr. P. 1806, BMC 134.  
 Belle patine TTB

80 - 120 €



10.  
**Aesillas** 98-88 av. JC. **Tétradrachme** arg. 16,84 gr. Tête nue d'Alexandre le Grand à dr. R/ Massue entre une chaise et un coffret, le tout dans une couronne de lauriers/ P. 1002, BMC 81.  
 TTB-TTB+

150 - 200 €



14.  
**Mysie Pergame** 300-284 av. JC. **Diobole** arg. 1,32 gr. Tête d'Héraclès jeune à dr. R/ Palladion. P. 2247, BMC 5.  
 Rare et Superbe

150 - 200 €



11.  
**Thrace Thasos** après 146 av. JC. **Tétradrachme** arg. 16,21 gr. Tête de Dionysos à dr. R/ Héraclès nu debout de face. P.1126, BMC 72.  
 TTB+

100 - 150 €



15.  
**Ionie Colophon** 690-350 av. JC. **Diobole** arg. 1,02 gr. Tête d'Apollon à g. R/ Lyre. P. 2416.  
 TTB

80 - 120 €



12.  
**Corinthe** 400-243 av. JC. **Drachme** arg. 2,26 gr. Pégase à dr. R/ Aphrodite à dr. P. 1712.  
 Jolie patine TTB

70 - 120 €



16.  
**Carie Rhodes** 304-166 av. JC. **Drachme** arg. 2,55 gr. Hélios de face. R/ Rose. P. 2707, BMC 164.  
 TTB

50 - 100 €

## LOTS MONNAIES GRECQUES EN ARGENT



17.  
**Macédoine** Alexandre le Grand **tétradrachme** 16,97 gr. TB. **Ionie** Ephèse **cistophore** 12,36 gr. TTB. **Île de Thrace** Thasos **tétradrachme** 15,96 gr. TTB. **Attique** Athènes **tétradrachme** 16,83 gr. TB à TTB. Joint 2 monnaies Parthes **tétradrachme** 11,63 gr. TB+ et **drachme** 3,66 gr. Sup.  
 L'ensemble de 6 monnaies

350 - 500 €



19.  
**Ensemble de 20 monnaies** divisionnaires : Sicile Syracuse **oboles** (2 ex.) 0,32 gr. et 0,30 gr. Kamarina **litra** 0,50 gr. Pisidie Selgé **obole** 0,67 gr. Carie Rhodes **hémidrachme** 1,62 gr. Eubée Histiée **tétrobole** 2,07 gr. Béotie Thèbes **hémidrachme** 2,45 gr. Macédoine Alexandre le grand **drachmes** (3 ex.) 4,14 gr. 4,23 gr. 4,27 gr. et **10 monnaies variées**.  
 L'ensemble TB et TTB

350 - 500 €



18.  
**Ensemble de 5 monnaies** : Calabre tarente **statère** 7,51 gr. TB. **Macédoine** Alexandre le Grand **tétradrachme** 15,28 gr. TB. **Rois de Syrie** Antiochus VIII **tétradrachme** 15,66 gr. TTB. Philippe Philadelphie **tétradrachme** 15,43 gr. TB+. Egypte Ptolémée VI **tétradrachme** 14,33 gr. TB.  
 Les 5 monnaies

250 - 400 €



20.  
**Ensemble de 13 monnaies** : Calabre Tarente **diobole** 0,92 gr. Thrace Istros **statère** 5,92 gr. Phocide Ligue Phocidienne **triobole** 2,40gr. Perse sigle 5,38 gr. Arcadie ligue Arcadienne **Hémidrachmes** (2 ex.) 2,40 gr. et 2,17 gr. Macédoine Alexandre le Grand **drachmes** (2 ex.) 3,93 gr. et 4,30 gr. Paphlagonie Sinope **triobole** 2,52 gr. Parthes **drachmes** (2 ex.) 3,60gr. et 4,03 gr. Sassanides **drachmes** (2 ex.) 4,14 gr. et 4,19 gr.  
 L'ensemble TB, TTB et Sup.

250 - 400 €

## MONNAIES GAULOISES



21

21.

**Lot 14 monnaies grecques en bronze :**

Sicile **Agrigente** 26 mm, Sicile **Syracuse** (4 ex. divers) 22 mm, 21 mm, 19 mm et 18 mm. Lucanie **Thurium** 14 mm. Macédoine **Philippe II** 15 mm. Pont Amisos 21 mm. Zeugitane Carthage (4 ex. variés) 25 mm. 20 mm. 18 mm. 17 mm. Egypte **Ptolémée IV** 40 mm. et divers.  
L'ensemble TB et TTB

150 - 300 €

23.

**Ensemble de 20 monnaies gauloises :**

Massilia obole arg. Volques tectosages drachme arg. Pictones drachmes arg. (3 ex.) Séquanes quinaire arg. Vélocasses bronze, Senones potin, Bellovaques bronzes (2 ex. variés) Leuques potins (3 ex. variés) Eduens arg. (2 ex. divers) Lingones arg. (3 ex.) et divers. Joint **7 rouelles** en plomb.  
Le lot de 27 monnaies TB à Sup.

350 - 550 €



22.

**Lot de 21 monnaies** dont 17 grecques en bronze, 2 as romains, 2 deniers romains.

L'ensemble TB

150 - 250 €



24.

**Ensemble de 26 monnaies gauloises :**

Massilia obole arg. Volques tectosages principalement potins et bronzes: Massilia, Nimes as et demi as, Volques Arécomices, Senones, Leuques et divers.

Le lot TB à Sup.

400 - 600 €

## MONNAIES ROMAINES REPUBLIQUE & EMPIRE



28.

**3 Deniers :**

**Antonin le Pieux** 138-161 ap. JC. arg. 3,03 gr. Sa tête laurée à dr. R/Génie deb. à g. tenant patère et épi. C. 218 TTB . **Un autre exemplaire** 3,00 gr. Sa tête nue à dr. R/ deux mains jointes tenant caducée et épis. C. 872 TTB. **Caracalla** 198-217 ap.JC. arg. 3,50 gr. Son buste nu à dr. R/ bâton d'augure, couteau de sacrifice,vase, simpule, aspersoir. C. 588 TTB. Les 3 monnaies

100 - 150 €

25.

**2 Deniers :**

**Fania** 149 av. JC. arg. 3,38 gr. Tête de Rome à dr. R/ La Victoire dans un quadrigé. Bab. I,1. TTB

**Aburia** 132 av.JC arg. 3,91 gr. Tête de Rome à dr. R/ Mars dans un quadrigé. Bab.I,1. TTB+

Les 2 monnaies

80 - 120 €

29.

**2 Deniers :**

**Plautille** épouse de Caracalla, arg. 2,37 gr. Son buste à dr. R/ Vénus demi-nue deb. à g. C.24 TTB.

**Geta** 209-212 ap. JC. Arg. 2,52 gr. R/ Castor et son cheval. C.12=10 Rare TTB.

Les 2 monnaies

80 - 120 €



26.

**2 Deniers :**

**Sergia** 116-115 av. JC. arg. 3,75 gr. Tête de Rome à dr. R/ Cavalier à g. Bab. II,1. S.163. TTB

**Tituria** 89 av. JC. Arg. 3,86 gr. Tête de Tatus. R/ L'enlèvement des Sabines. Bab II,1. S.249 Double frappe avers et revers. Rare. TB à TTB

Les 2 monnaies

80 - 120 €



27.

**2 Deniers :**

**Titus** 61-81 ap. JC. arg. 3,27 gr. Sa tête laurée à dr. R/ Ancre avec un dauphin. C. 309 TTB.

**Hadrien** 117-138 ap. JC. 2,91 gr. Sa tête laurée à dr. R/ Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. C.354. TTB

Les 2 monnaies

100 - 150 €

30



30.

**10 Deniers :**

**Vespasien** 69-79 ap. JC. **Trajan** 98-117 ap. JC. **Sabine** +137 ap. JC.  
**Faustine** +141 ap. JC. **Marc-Aurèle** 161-180 ap. JC. **Septime Sévère** 198-211 ap. JC. **Caracalla** 198-217 ap. JC. ( 2 ex ). **Julia Mamée** +235 ap. JC.  
**Alexandre Sévère** 222-235 ap. JC  
 Les 10 monnaies TB et TTB

150 - 250 €

31.

**30 deniers variés de Vespasien à Gordien III :**

Vespasien, Domitien, Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux, Faustine mère, Faustine jeune, Marc-Aurèle, Septime Sévère, Caracalla, Plautille et divers.  
 Lot intéressant à étudier.  
 Les 30 monnaies TTB

400 - 750 €

31



32.

**8 bronzes : Auguste** as de Lyon, **Trajan** sesterce, **Antonin le Pieux** sesterce, **Alexandre Sévère** sesterce, **Gordien III** sestercs ( 2ex.), **Julia Mamée** sesterce et divers.

Les 8 monnaies TB et TTB

150 - 250 €

33.

**8 bronzes : Claude** as, **Néron** as, **Antonin le Pieux** sesterce, **Lucille** sesterce, **Alexandre Sévère** sesterce, **Gordien le Pieux** sesterce, **Maximien 1er** sesterce et **Philippe 1er** sesterce.

Les 8 monnaies TB et TTB

150 - 250 €

34.

**60 Antoniniens** environ : **De Gordien III à Dioclétien** comprenant Philippe, Otacilia Sévère, Trajan Déce, Etruscille, Trébonien Galle, Valérien, Postume, Aurélien, Carin et divers.

Les 60 monnaies TTB et Sup.

600 - 1 000 €

35.

**28 bronzes** environ folles et divers de Dioclétien, Galéria Valéria (2 ex.), Maximien, Licinius, Constantin, Julien le Philosophe et autres.

Les 28 monnaies TB à Sup.

120 - 200 €



34

## MONNAIE BYZANTINE



36.  
**Constantin VII et Romain II** 954-959 ap. JC. Miliariesion arg. 2,93 gr.  
 Constantinople. Sear 1757  
 Belle patine. Très Beau à Sup.

80 - 120 €

## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES ET FRANÇAISES PRINCIPALEMENT EN ARGENT ET BILLON

37.  
**3 monnaies** : Philippe IV le Bel 1285-1314. **Obole tournois** 0,63 gr. Dy. 224.  
**Gros tournois** à l'O rond 4,11 gr. Dy. 213. Charles VI 1380-1422. **Gros au lis**  
 sous une couronne 3,31 gr. Dy 384 var. GROSUS avec un seul«S» rare.  
 Les 3 monnaies TTB et TTB+

120 - 200 €

38.  
**2 monnaies** : François 1er 1515-1547. **Blanc à la couronne** du Dauphiné.  
 Point 1er Crémieu 2,08 gr. Dy 352 gr. Louis XI 1461-1483. **Blanc au soleil**.  
 Point 4eme Montpellier 3,07 gr. Dy. 553  
 Les 2 monnaies TB à TTB

80 - 120 €

39.  
**3 monnaies** : Henri II 1547-1559. Teston 1555 L Bayonne 9,21 gr. Dy  
 983 var. Teston 1561 M Toulouse. Charles IX 1560-1574. Teston 1568 L  
 Bayonne 9,51 gr. Dy 1069  
 Les 3 monnaies TB à TTB

100 - 150 €



40.  
**François II** 1559-1560. **Teston** au nom d'Henri II à la tête nue 1561R  
 Villeneuve-lès-Avignon.  
 9,42 gr. Dy. 1031 var.  
 Rare TTB+

150 - 250 €

41.  
**2 monnaies** : Charles IX 1560-1574. **Teston** au nom d'Henri II 1561 M  
 Toulouse 9,44 gr. Dy 1050. **Teston** de Bayonne 1571 L. 9,52 gr. Dy 1069.  
 Les 2 monnaies TTB

100 - 150 €

42.  
**6 monnaies** : Charles IX 1560-1574. **Double Sol Parisi** 1572 M Toulouse  
 2,38 gr. Dy. 1085. **Teston** 1575 Rennes 9,52 gr. Dy. 1077. Henri III 1574-  
 1589. **Franc** au col plat 1578 D Lyon 13,76 gr. Dy. 1130. **Demi-Franc** au col  
 plat 1587 S Troyes 7,06 gr. L. 971. **Un autre exemplaire** 1589 K Bordeaux  
 6,90 gr. Henri IV 1589-1610 **Quart d'écu** de Navarre 1608 Saint Palais  
 9,43 gr. Dy. 1238  
 Les 6 monnaies TB et TTB

150 - 250 €

43.  
**4 monnaies** : Henri III **Double Tournois**, **demi-franc** au col plat Troyes,  
 Louis XIII **1/12ème d'écu** 1643 A Paris, Louis XIV **Liard** de Lille 1713 W.  
 Les 4 monnaies TB et TB+

80 - 120 €

44.  
**2 monnaies** : Louis XIV 1643-1715 **Écu** à la mèche longue 1651 A Paris  
 27,17 gr. G. 202 Louis XV 1715-1774 **Écu** Vertugadin 1715 A Paris rf.  
 30,36 gr. G. 317  
 Les 2 monnaies TTB et TB

100 - 140 €



45.  
**Louis XV** 1715-1774 **Écu** de Navarre 1718 A Paris 24,42 gr. G. 318  
 choc à 16 H. sinon pratiquement Superbe

150 - 250 €

46.  
**2 monnaies** : Louis XV **Écus** aux branches d'olivier (2 ex.) 1726 A Paris  
 29,15 gr. et 1726 O Riom 29,10 gr. G. 321.  
 Les 2 monnaies TB+ et TB

80 - 120 €

47.  
**3 monnaies** : Louis XV **Écus** au bandeau (3 ex.) 1745 C Caen 29,25 gr. 1765  
 L Bayonne 28,83 gr. 1766 L Bayonne 29,03 gr. G. 322  
 Les 3 monnaies TB et TB+

120 - 180 €

48.

**2 monnaies** : Louis XVI **Écus** aux lauriers (2 ex.) 1785 I Limoges, 29,17 gr. et 1791 A Paris 29,36 gr. G. 356  
Les 2 monnaies TTB+ et TTB

100 - 150 €

49.

**4 monnaies** cuivre : Convention 1792-1795. **Sol** aux balances 1793 AA Metz 10,08 gr. G.19 **2 Sols** aux balances An II 1793 W Lille G.31. Constitution 1791-1792 **2 Sols** aux balances FRANÇOIS AN 4, 1792 A Paris. G. 25. **Un autre exemplaire**.  
Les 4 monnaies TB et TTB

80 - 120 €

50.

**2 monnaies** Constitution **2 sols** FRANCOIS 1792 W Arras AN 4 «**N inversé**» 27,06 gr. G.25 var. Rare variété. **30 sols** FRANCOIS 1791 W Lille AN 3. G. 39  
Les 2 monnaies pratiquement TTB

80 - 120 €

51.

**Consulat** 1799-1804 : **5 Francs** Union et Force **AN 9/6** L Bayonne 24,73 gr. G. 563a.  
Rare TB+

80 - 150 €

52.

**4 monnaies** : Consulat **5 Francs** Bonaparte 1er Consul AN XI A Paris, 24, 98 gr. G. 577. Charles X 1824-1830 **1 Franc** 1828 W Lille, 4,95 gr. G. 450. Napoléon III 1852-1870 **1 Franc** tête laurée 1867 BB Strasbourg 4,88 gr. G. 463. IIIème République 1871-1940 **1 Franc** Cérés 1888 A Paris 5,00 gr. G. 465a.  
Les 4 monnaies TTB et Sup.

80 - 120 €

53.

**4 monnaies** : Louis-Philippe 1830-1848 **5 Francs** 1831 MA Marseille 24,79 gr. G. 677A **Quart de franc** 1939 W Lille 1,32 gr. G. 355. **Joint 5 Francs** Napoléon III 1869 BB Strasbourg et Napoléon III **Satirique** SEDAN 1870 module 10 centimes.  
Les 4 monnaies TB + à Sup.

80 - 120 €

54.

**13 monnaies** : Louis XVI **Sol** 1791 W Lille, **Monneron de 5 Sols** An IV 1792, **5 centimes** An 8 AA Metz, **20 Centimes** Fer 1944, **2 francs** arg. 1914 C, Colonies Françaises Charles X **5** et **10 centimes** 1925 A et divers.  
Le lot de 13 monnaies TB à Sup.

50 - 100 €

## Troisième République 1871-1940



54bis.

**10 centimes** épreuve de Dupuis 1897. Bronze. G. 275  
Belle patine. Superbe

300 - 500 €

## MONNAIES PROVINCIALES ET ÉTRANGÈRES

55.

**4 monnaies** : Bretagne Duché Conan III 1112-1148 **Denier** arg. 1,05gr. Rennes. Bd 23 Comté du Maine Herbert 1er 1015-1036 **Denier** arg. 1,16 gr. Bd 170. Comté de Périgord XII-XIII ème siècle **Denier** arg. 0,94 gr. Monnaie au nom de Louis Bd 451. Comté de Toulouse Raymond V,VI,VII 1148-1249 Obole arg. 0,45 gr. Bd 722.  
Les 4 monnaies TB et TTB

80 - 120 €

56.

Bretagne François II 1458-1488 **Blanc** d'argent à l'écu 3,91 gr. Nantes. Bd 135.  
TTB

80 - 120 €

57.

Principauté d'Orange Maurice de Nassau 1618-1625 **Demi-franc** d'argent 1621. 6,53 gr. Bd 1001.  
TTB

100 - 150 €

58.

**2 monnaies** : Alsace Strasbourg **12 Kreuzers** (1623) arg. 5,48 gr. Bd 1349 Duché de Lorraine Leopold 1er 1690-1729 **LX deniers** billon 1726, 5,84 gr. Bd 1585  
Les 2 monnaies TTB et TTB+

140 - 180 €

59.

Hainaut comté Guillaume III de Bavière 1356-1389 **Double gros** Valenciennes arg. 3,01 gr.  
Ch. 101 var. Rare TTB

100 - 150 €





67

65.  
Francesco Loredano 1752-1762 **Oselle** an V/1756 arg. 8,39 gr. Paolucci 239.  
légères traces de monture sinon TTB

150 - 250 €



65

66.  
Ludovico Manin 1789-1797 **Oselle** 1796 an VIII arg. 8,79 gr. Paolucci 279.  
flan très légèrement éclaté sinon TTB

100 - 150 €



66

67.  
**Lot d'environ 48 monnaies** royales françaises féodales et étrangères principalement en argent et billon comprenant : Philippe VI de Valois **double parisi**. Charles V **blanc** au K. Charles VI **blanc** guéнар, **gros** dit florette. Charles VII **blanc** à la couronne. Charles VIII **blanc** à la couronne, **karolus**. Henri III **douzain**, 1/4 d'écu. Louis XI **denier** tournois. Cité de Metz **gros** d'argent. Brabant (duché) Philippe II **1/5 ème d'écu**, Albert et Isabelle réal. Philippe IV **escalin** 1623. Espagne Ferdinand V et Isabelle **réal**. Italie Ligurie Gènes (république) **denier** nd et divers.  
L'ensemble TB et TTB

300 - 500 €

67bis.  
Israël 25 Lirot Pidion Haben 1975 B.U. arg.26 gr. Dans son étui.

20 - 40 €



67BIS

68.  
**Lot de 14 jetons et médailles** principalement en argent du 18ème au 20ème. Joint **6 monnaies** de nécessité et divers.  
L'ensemble

100 - 150 €

# CARTES POSTALES – CHROMOS – IMAGES PIEUSES



69

69.  
**Lot de 58 Cartes postales anciennes de la région PACA**  
 Bonne animation à : La Ciotat, Revest du Bion, Marseille, Toulon, Fréjus, St Tropez, Courthézon, Apt.

100 - 120 €



70



70.  
**TREMBLEMENT DE TERRE EN PROVENCE DU 11 JUIN 1909**  
 -22 Cartes postales anciennes avec des vues de localités dévastées : Puyricard, Salon, Lambesc, Rognes, Saint-Cannat...  
 -1 Album Souvenir commémorant cet événement édité sous le patronage du Comité Diocésain d'Action Religieuse, 40 pages in-folio broché.

50 - 60 €



71



71.  
**Classeur de plus de 230 CPA de Marseille et sa banlieue, Circa 1940**  
 Bonne sélection : vues de quartier : Saint Julien, Mazargues, St Anne, Sormiou, Roucas Blanc, Vallon de Auffes, Saint André, Porte d'Aix, La Barrasse, Les Caillois, Chateau Gombert, St Marthe (vélodrome), St Barnabé, l'Estaque...  
 -Petits métiers : l'Estamaire, Le Limonadier ambulant, Service du Nettoyement, Grand Bar Oddo...  
 -Un menu et une CPA illustrés par Alphonse MUCHA.  
 CPA voyageées et non voyageées. Bon état.

800 - 1 000 €



73



72

72.

**[CORSE] 1900 CPA**

Environ 1900 CPA, voyageées et non voyageées, circa 1930

Types de fileuses d'Orezza-les-Eaux, Paysannes, bords de mer, campagne, St Florent, Porta, Calanches de Piana, Plage de Figayola (Bastia), Ile-Rousse, Lumio, Calvi citadelle, Ajaccio, La Spelunca...

300 - 500 €

73.

**[CORSE] Plus de 400 CPA**

Plus de 400 CPA de Corse, voyageées et non-voyagées, circa 1930

Bandit Bellacoscia Corse, vues d'Ajaccio, Miomo, Bonifacio, Sarrola-Carcopino, Bastia, Erbalunga

Editions : A. Tomasi, LL, Collection Damiani...

Taches et rousseurs, traces de manipulations.

On joint environ 10 cartes postales modernes de Paris et d'Alger.

40 - 50 €



74.

**Album de plus de 500 CPA**

Provenance familiale avec nombreuses cartes avant 1905

-Vues de paysages et types : La Réunion, Seychelles, Djibouti, Port Saïd, Zanzibar, Kantara, Diégo-Suarez, Crète, Grèce...France : La Provence, Aude, Mont-Valérien, Nice, Cannes, Carqueiranne, Grasse, La Ciotat, Arles, Corse, Arcachon, Lyon, Paris, Anjou, Tours, Angers, Lorient, Marseille, Saintes-Maries-de-la-Mer, Orange, Martigues, Salin de Giraud, Toulon, Saint-Maximin, Fontaine De Vaucluse...

-Usines : Usines Péchiney Salin de Giraud, Usines Solvay, Acieries de la Marine de St Chamond.

-Personnalités : Frédéric MISTRAL, Femme à Barbe, Madame Delait...

Marques postales dont cachets maritimes. Album à décor Art Déco, dimensions : 37 x 29 cm (en mauvais état).

150 - 200 €

74



75



76

75.

**Ensemble de CPA Japon, Corée, Chine, c. 1920**

- 2 albums accordéon (déchirures) :  
 environ 90 CPA Japon et Corée dont guerre, geisha.  
 environ 50 CPA Vues de Shanghai et métiers.  
 -1 Album couverture laque noire oblong à décor de paysages sur le premier plat.  
 Plus de 150 CPA couleur et petites photographies noir et blanc sur le Japon.  
 On joint plus de 40 CPA du Japon.

70 - 90 €



77

77.

**Album de plus de 500 CPA et Mignonettes**

Régionalisme, dont Marseille, illustrateurs de l'enfance, fantaisie, animaux, guerre 14/18...

100 - 120 €

76.

**380 CPA, CHROMOS, IMAGES ENFANTINES**

Dédicaces, spectacle, événements, images enfantines dont une série de 12 images sur le sport par Benjamin RABIER. Série de 12 cartes postales bois gravés sur les Santons par David DELLEPIANE.  
 Environ 60 cartes postales d'artistes dédiées (Ray VENTURA, Paul MEURISSE, Charles VANEL, Edith PIAF, MISTINGUETT, Joan CRAWFORD)...

100 - 120 €



80



78

78. **Lot de 120 cartes postales de la Collection Vin Désiles, vers 1905**

120 Cartes postales non circulées, dédicaces de personnalités du spectacle et de la littérature en fac-similé. On joint la reliure de l'album d'époque usagée de la collection "Le Vin Désiles".

120 - 150 €

80. **Artistes Musicaux des années 60-80**

Environ 40 tirages argentiques, contretypes et cartes postales de stars de la télévision et de la musique Johnny, Mireille Mathieu, Sylvie Vartan, Hugues Aufray (dédicacée), Bourvil, Fernandel, Claude François dont une dédicacée, Sheila, Patrick Sabatier, Brassens, Dario Moreno...

Format moyen 16 x 12 cm.  
Traces de manipulations et pliures.

40 - 50 €

79. **SPECTACLE plus de 330 CPA et cartes postales modernes contenues dans un album**

Nombreuses cartes dédicacées au comédien Rellys, spectacles : Fernandel, Tino ROSSI, Jean MARAIS, Yvette HORNER, Micheline PRESLE, Joséphine BAKER, Shirley TEMPLE, Fantaisie et humoristique, mode par ROBERTY, régionalisme, étrangère, Albert DUBOUT, Corrida...

120 - 150 €



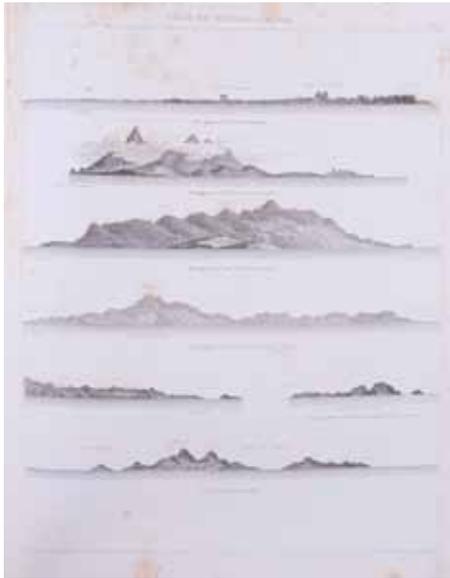
79



# DESSINS – GRAVURES – AFFICHES



81



82



83



84

81.

**LETUAIRE PIERRE (1798-1884)**

Carnet de croquis de types et caricatures, 1848-1856.

In-4 oblong composé de 45 dessins à la mine de plomb sur papier, certains

avec rehauts de blanc, la plupart signés et datés. Reliure de l'époque usagée.

Dimension des feuilles : 22,5 x 14,5 cm

Révolution de 1848 à Marseille, acteurs de la Commedia dell'arte, types de la rue à Toulon, portrait de Madame Letuaire.

300 - 400 €

82.

**KERHALLET (Ch. Philippe de), capitaine de Frégate.**

**Manuel de la navigation à la côte occidentale d'Afrique. Vues des Côtes. Dépôt général de la Marine, 1852.**

In-4 dos toile avec déf. 58 pl. dt 1 bis.

Rss éparses et pet. mouill.

80 - 100 €

83.

**ANONYME**

**9 Etudes de nus masculins 1852-1853**

Dessins au crayon et fusain sur planches.

58 x 44 cm.

300 - 400 €

84.

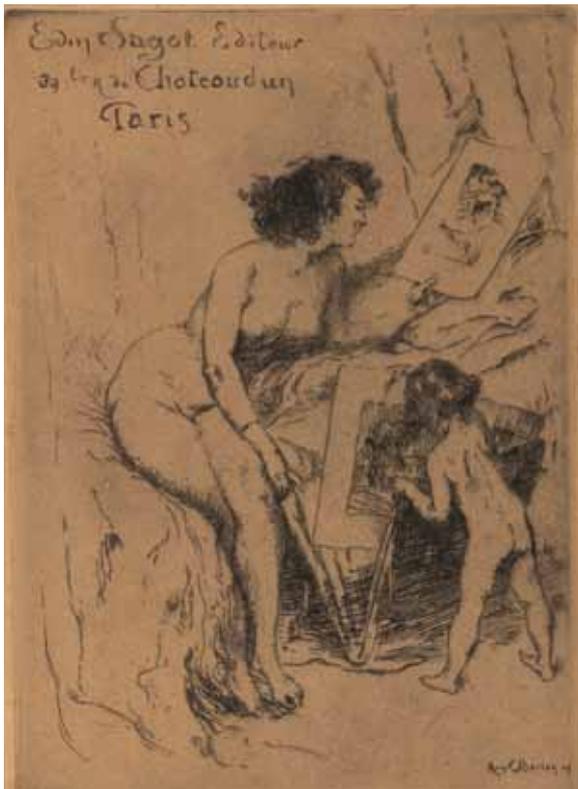
**Auguste BOUCHET (1831-1889)**

**Portraits, paysages, études animalières, orientalisme... c.1880**

Carton à dessin contenant environ 70 dessins au crayon et au fusain.

Divers formats la plupart sur planches 48 x 32 cm avec cachet de l'atelier...

400 - 500 €



88

85.  
**MINIATURE PERSANE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 Peinture sur papier avec texte au verso.  
 18 x 10 cm (image) - 24,5 x 17,5 cm (montage)

50 - 60 €

86.  
**CHARLY (illustrateur) "Palais de l'Occasion" Marseille, 1957**  
 Gouache sur papier.  
 Déchirure en haut à droite consolidée au verso, datée signée en bas à gauche.  
 47 x 61,5 cm.

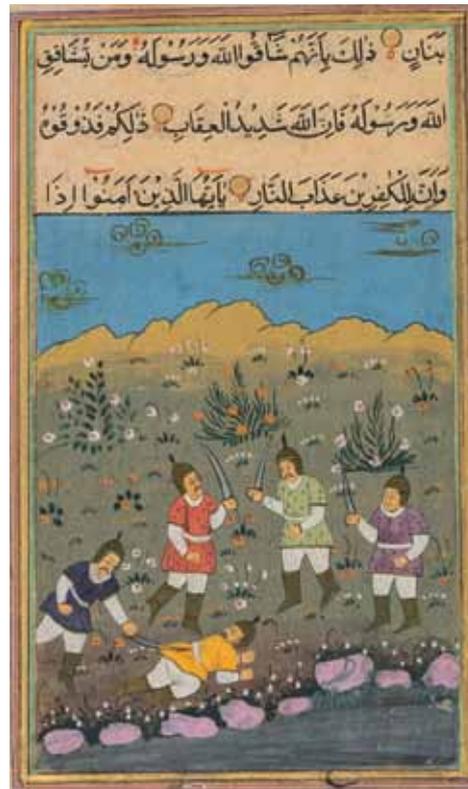
70 - 80 €

87.  
**[IMAGERIE POPULAIRE] GANGEL Imprimeur à Metz**  
**Le Droit au Travail. La Clé d'or ouvrant les trésors du crédit et de la liberté,**  
**fermant la porte de la Banqueroute. XIX<sup>e</sup>**  
 Grande et belle gravure sur bois colorisée au pochoir, cachet de colportage  
 au verso. Piqûres et petits manques en pourtour.  
 41 x 63,5 cm.

200 - 300 €

88.  
**Armand BERTON (1854-1917)**  
**Publicité pour le marchand d'Estampes Edmond SAGOT.**  
 Eau forte sur papier, épreuve brunie avec trous d'épingles dans les coins  
 de la marge.  
 Feuille : 30,5 x 22 cm - Image : 18 x 13 cm.

50 - 60 €



85



87



86

# AFFICHES – ILLUSTRATEURS – PUB



89.

**SEM (Georges GOURSAT)**

**"Le Vrai & Le faux Chic" 1er Fascicule - Paris 1914**

In-folio broché. Plat supérieur illustré d'une paire de ciseaux dorée et gaufrée.

Plat inférieur orné d'une publicité pour "O'Rossen" tailleur place Vendôme. Avant-propos de SEM.

Nombreuses illustrations en noir et couleurs, les pages centrales sont illustrées à pleine page et en couleurs; au début et in-fine feuillets publicitaires volants sur papier fort ornés d'illustrations ou photographies contrecollées (voitures de luxe et marques automobiles et des hôtels de Paris et de Monaco, pour le Champagne Moët et Chandon). Exemple complet des 4 feuillets volants sur papier vergé pour "Les Parfums de COTY", "L'orfèvrerie de BOIN-TABURET", "Les Automobiles RENAULT", «Les Ameublements de JANSEN».

Reliure d'éditeur avec mouillures, piqûres et déchirure sur la couverture. Intérieur en bon état.

300 - 400 €



90.

**SEM (Georges GOURSAT)**

**MARSEILLE Album 2ème Série. 1899**

20 planches de lithographies en couleurs dont 4 à doubles pages : types et métiers de Marseille, avocats, spectacles, vétérinaire... In-folio (49 x 35,5 cm), reliure cartonnée à lacets, une feuille de préface. Salissures sur les plats de la reliure en état d'usage, planches intérieures en bel état.

*Ces croquis (est-il besoin de le dire ?) n'ont pas la prétention d'être des portraits... ni même expressément des "caricatures". J'ai essayé simplement de fixer, de synthétiser en quelques traits aigus et non sans un léger humour, "l'aspect familier" des personnes les plus connues du monde des théâtres, des cafés, des cercles, des courses, du barreau ou de la Bourse... On retrouvera peut-être plus tard avec quelque intérêt sur ces feuillets, si le Mistral ne les emporte pas tous les types les plus intéressants du Marseille de cette époque, dont plusieurs sont déjà, ou deviendront des gloires locales, Marseille 12 avril 1899, SEM.*

200 - 300 €



92.

**CARAN d'ACHE****"Carnet de chèques", vers 1893**

Bande dessinée antisémite sous forme de carnet de chèque. Album oblong de 23 reproductions de dessins. Reliure cartonnée avec étiquette de titre collée sur le premier plat, titre et date au dos. Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, Rue Garancière, 8. Exemplaire avec ex-libris (eau-forte représentant un militaire à cheval).

Dimensions : 13,5 x 28 cm. Bon état.

50 - 70 €

91.

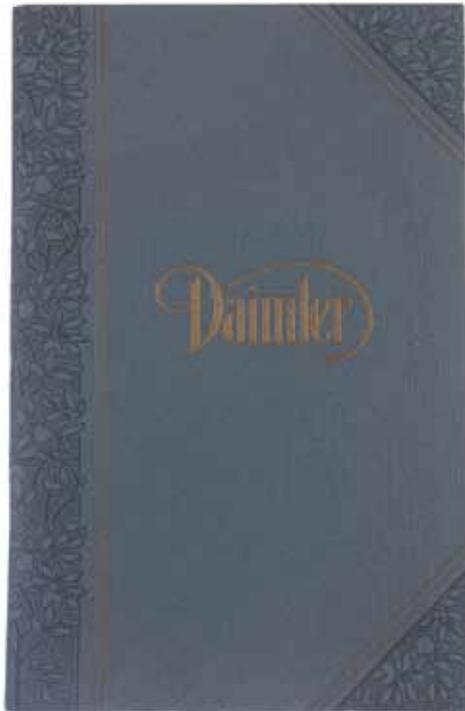
**MASS'BEUF****"De Viris Illustribus Urbis Massiliae", 1900**

Recueil sous forme de Portfolio de 27 planches de dessins en couleur lithographiés dont 1 à double page. Caricatures de notables et de personnalités du Marseille mondain de 1900. (Imprimerie du Sémaphore Barlatier Marseille).

Dimensions : 41 x 30 cm.

200 - 300 €



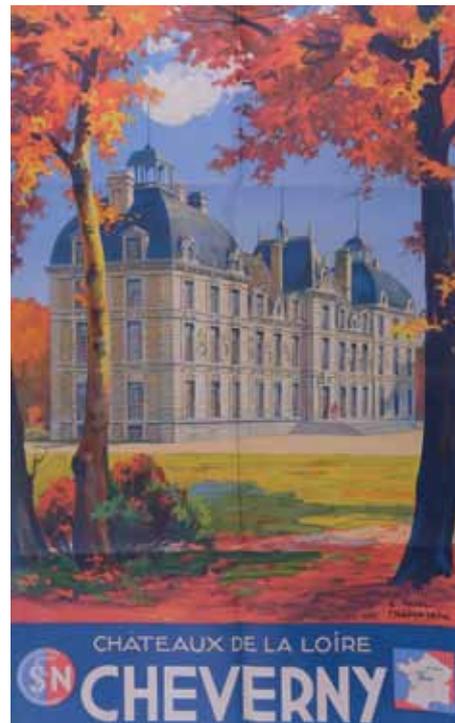


93.

**DAIMLER, fascicule automobile, 1914**

Livret à reliure cartonnée à motifs floraux et titre doré. Imprimeur "Prieur & Dubois, Puteaux -Paris". 4 illustrations collées et nombreuses illustrations imprimées en couleur. Descriptifs des modèles et caractéristiques des châssis. En fin de cet exemplaire est imprimée une liste des principaux clients renommés de la marque automobile (S.A.R. Le Prince de Galles, S.A.R. Le Prince de Suède...).

20 - 30 €



94.

**Lot de 3 affiches de la SNCF, 1937- 1939**

- Lourdes : impression couleur, illustré par N. LUCAS Editeur OFIC-PARIS, dimensions 100 x 62 cm  
 - Fête de L'unité Nationale 1939 : affiche en couleur, MOURLOT Imp. Trous d'épingles dans les angles, dimensions 72 x 51 cm  
 - Cheverny Château de la Loire : affiche illustrée par E. Paul CHAMPSEIX, Imprimerie "Art et Tourisme", dimensions : 99 x 61 cm

30 - 50 €

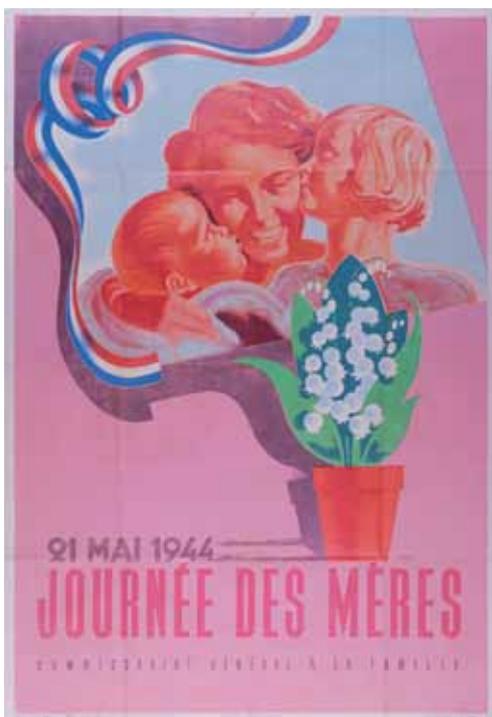


95.

**[PÉTAIN / Gouvernement de Vichy] Lot de 30 belles affiches de la Loterie Nationale de 1940 à 1944**

Propagande pour le régime de Vichy "famille, patrie, paysans, secours, fête des mères, jeunesse..." Bons illustrateurs de l'époque. Dimensions : 60 x 40 cm.

300 - 400 €



96.  
**[PÉTAİN / Gouvernement de Vichy] Grande affiche "Journée des Mères", 21 Mai 1944, illustrée par PHILI**  
 Éditée par le commissariat général de la famille sous le régime de Vichy.  
 Dimensions 80 x 120 cm.

40 - 50 €



97.  
**ALIBERT, grande affiche murale c. 1941**  
 Chromolithographie couleur d'après Fernand Bourgeois. (Moullot Marseille)  
 Entoilée 160 x 120 cm

50 - 70 €

98.  
**Affiche du Festival International de BAALBECK, vers 1970**  
 Impression photomécanique sous encadrement  
 Dimensions à vue : 92 x 63 cm.

50 - 80 €



# MAQUETTES PUBLICITAIRES

99



99.

**André BERMOND (1903-1983)**

**Cies Fabre-Fraissinet de Marseille à la Côte Occidentale d'Afrique, c.1930**

Maquette originale projet pour une affiche, gouache sur carton signée en bas à droite. Cachet des établissements Moullot Marseille au verso.

22,5 x 30 cm.

300 - 400 €

100.

**André BERMOND (1903-1983)**

**Cies Fabre-Fraissinet, c.1930**

Maquette originale projet pour une affiche, gouache sur papier signée en bas à droite.

24 x 29,5 cm.

300 - 400 €

100



101.

**André BERMOND (1903-1983)**

**Yachting - Biscuits Coste, c.1930**

Maquette originale projet pour une affiche, gouache sur papier signée en bas à droite.

28 x 28 cm.

300 - 400 €

102.

**André BERMOND (1903-1983)**

**La Biscuiterie Franco-Marocaine, c.1950**

Maquette originale projet pour une affiche, gouache et encre sur papier signée en haut à droite. Déchirure et plis.

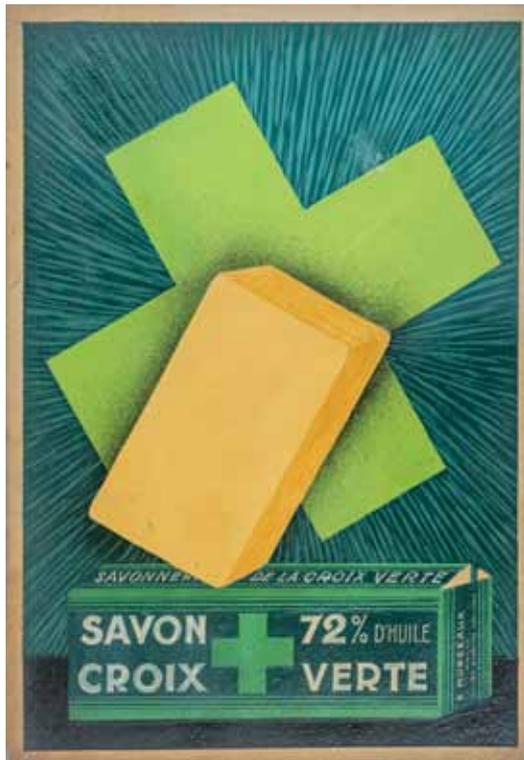
37 x 24 cm.

150 - 200 €

102



101



103

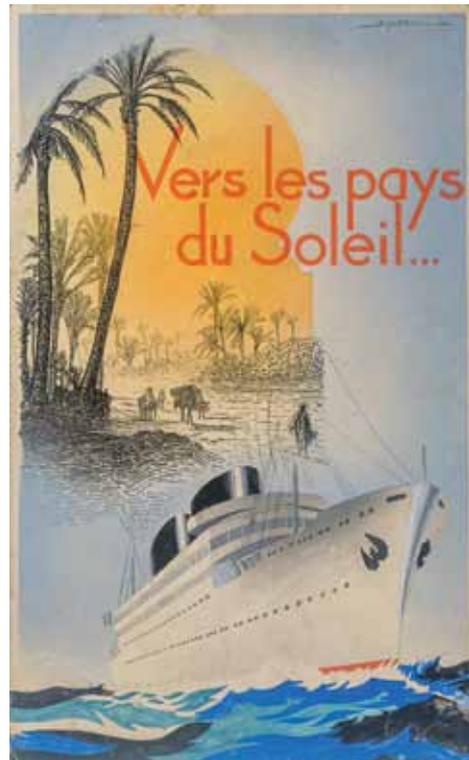
103.

**André BERMOND (1903-1983)****Savon de Marseille la Croix Verte, c 1930**

Maquette originale projet pour une affiche, peinture sur carton. Cachet des établissements Moullot Marseille au verso.

32 x 23 cm

200 - 300 €



104

104.

**D'ANTONIO****Vers les pays du Soleil, c. 1935**

Maquette originale projet pour une affiche, gouache et encre sur carton signée en haut à droite.

30 x 19 cm.

200 - 300 €



105

105.

**J. TONELLI****Bridge, c. 1950**

Maquette originale pour une compagnie maritime. Peinture à l'aérographe sur papier, signée en haut à droite.

24,5 x 32,5 cm.

50 - 60 €



106

106.

**ANONYME****Deux maquettes sur carton recto-verso.**

- Société d'édition et d'Impression Lestrohan Marseille, c. 1950

Maquette originale, gouache sur carton.

- Armorique le nouveau rasoir de sécurité, c. 1950

Maquette originale, gouache sur carton.

31,5 x 25 cm.

150 - 200 €



107



108



109

107.

**ANONYME**

**Manufacture Marseillaise de Bracelets, 1949**

Maquette originale, projet pour un calendrier mural, gouache. Déchirures et manques.

33 x 26 cm.

50 - 60 €

108.

**ANONYME**

**Arts-Déco, Impressions peintes par procédé spécial, c.1950**

3 épreuves avant tirage définitif.

25 x 33 cm

80 - 100 €

109.

**JOB, GRÜN, HERMANN PAUL, A. ROBIDA, Abel FAIVRE, HUARD, LEANDRE, Benjamin RABIER, A. GUILLAUME, GUS BOFA, CARAN D'ACHE, H. GERBAUD, F. BACH, FORAIN, SENNEP, DUBOUT, WILLETTE, METIVET, PEYNET, TOUCHAGUES...**

**Lot de 23 revues illustrées : 1900-1940**

Pour les revues "l'Album", "Y a des Dames", "Le Rire", "Le Bavard-Noël" et autres.

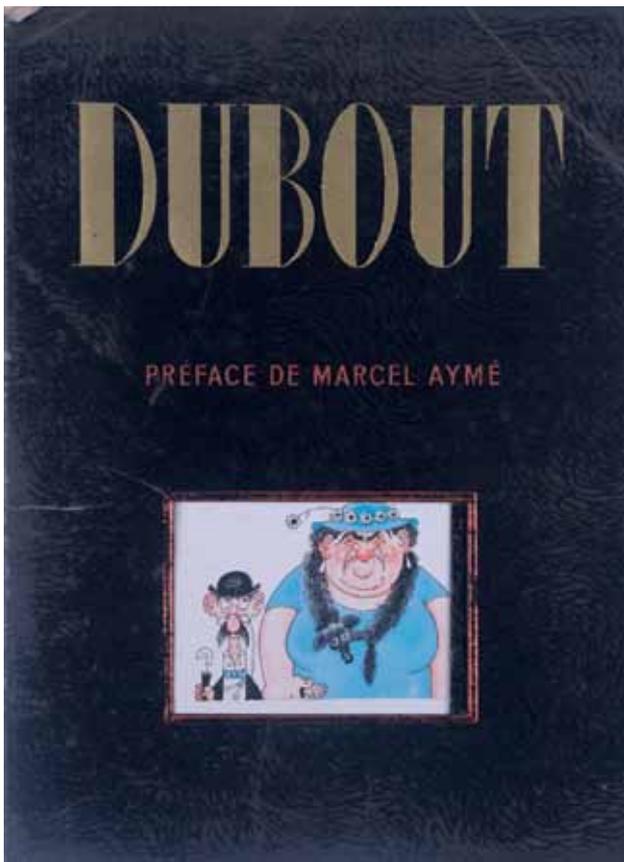
- 3 ensembles reliés de l'album "Le Rire"

Juillet 1896 à décembre 1896 : N° 90 à 112, Août à septembre 1903 : N°30 à 34

juillet 1905 à décembre 1905 : N° 126 à 151, Janvier 1906 à Juin 1906 : N°153 à 178.

-On joint une plaquette "Dessins de TOULOUSE-LAUTREC" (Les Documents d'Art- Monaco Editeur)

120 - 150 €



110

110.

**[HUMOUR]**

Ensemble de 6 ouvrages aux Édition "Art et Technique" Monaco (5) et "Édition du Livre" Monte-Carlo (1) - 1943-1944

- DUBOUT préface de Marcel AYMÉ.
- DUBOUT préface de Gabriel CHEVALLIER.
- DUBOUT "La Vue Sans Loi" texte de Pierre DEVAUX.
- Jean EFFEL préface de Léon-Paul FARGUE.
- PEYNET préface d'André BILLY.
- SENNEP préface de Léo LARGUIER.

40 - 50 €

111.

**ENFANTINA, IMAGES PIEUSES, c.1900**

Lot comprenant environ 230 images enfantines et découpis montés sur feuilles d'album et 118 images pieuses, plusieurs peintes à la main, dépliantes, dentelles...

50 - 60 €

112.

**[PUBLICITÉ] BANANIA - CINEBANA, vers 1960**

"CINEBANA Y'A BON... Spectacle"  
Lot de deux kits de projection dans leur comprenant 40 bandes images dans leur pochette d'époque, projecteur en carton et enveloppe d'envoi d'origine.

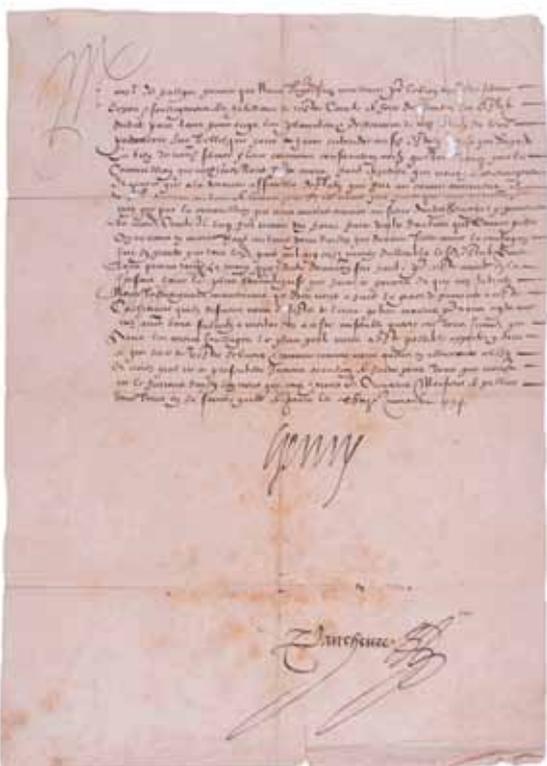
30 - 60 €



111

112





113.

**[PUBLICITÉ] AFFICHES PUBLICITAIRES**

"Plus Brillant que Toi" brillant pour tous métaux. R. DION affiche en couleur, imprimerie SENET, dimensions : 120 x 80 cm (déchirures).

- "Phosphatine Falières" la première bouillie de bébé, publicité de LEMEUNIER-LUSSAN, dimensions : 120 x 80 cm.

- "Phosphatine Falières" affiche couleur ronde diamètre 65 cm.

50 - 60 €

113BIS.

**HENRI IV (1533-1610)**

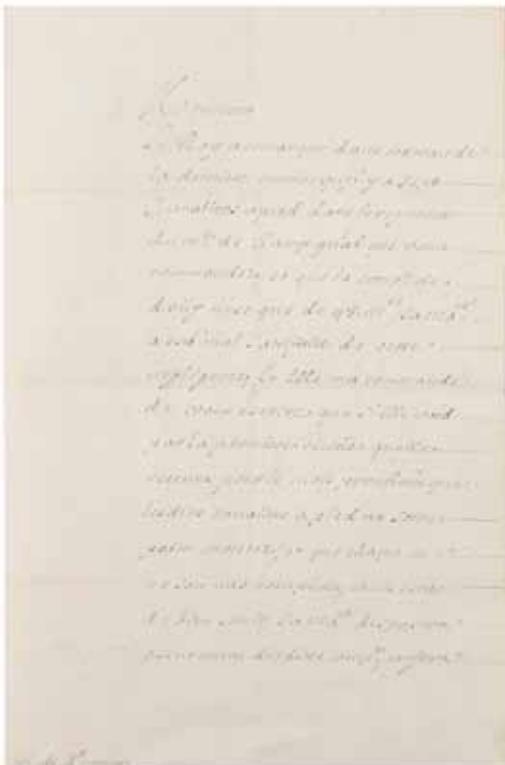
Lettre signée « Henry » datée 1594.1 page in-fol. à l'encre brune sur papier vergé filigrané. Plieurs et manques avec perte de texte.

Provenance : Collection du Comte Villemur Pailhès gouverneur du Comté de Foix. On joint une facture d'achat en vente publique 1953.

300 - 400 €

# AUTOGRAPHES & DOCUMENTS HISTORIQUES

DOCUMENTS ANCIEN RÉGIME



114

114.  
**[ANCIEN RÉGIME]**  
**L.A.S de DE LOUVOIS, célèbre ministre de la guerre de LOUIS XIV**  
 L.A.S (1 p. ½) adressée à M. DE PRÉMONT au sujet de cavaliers à pied dans le régiment.  
 Le Roi n'est pas satisfait de cette négligence. St Germain En Laye, 1678.

30 - 50 €

115.  
**[ANCIEN RÉGIME]**  
**COLLECTION DE CARTOUCHES DES 16e, 17e, 18e SIÈCLES**  
 Recueil cartonné in-4 composé d'environ 350 gravures et fragments de gravures tirées de livres ou d'atlas, encollées sur planches. Collection faite par un capitaine du 16e régiment d'infanterie.

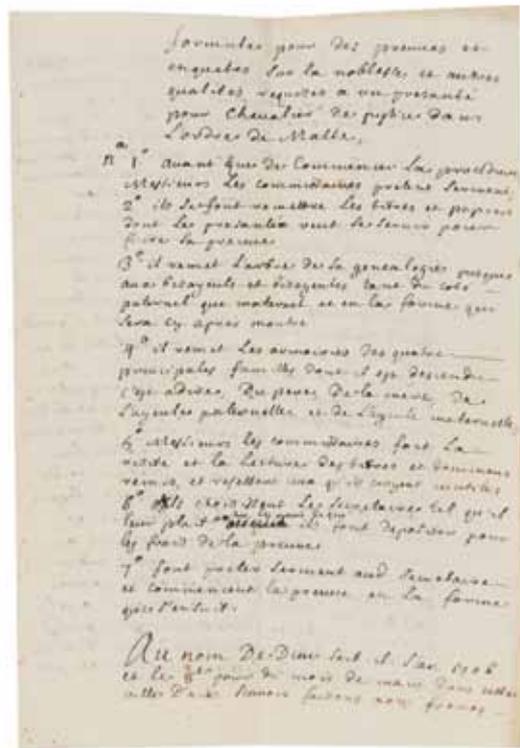
120 - 150 €

115





116



117

116.  
**[ANCIEN RÉGIME]**  
**RÉUNION DE 7 PIÈCES SIGNÉES SUR VÉLIN**

7 Pièces signées in-folio du XVIIe et XVIIIe sur vélin dont 4 avec sceaux de cire appendus (3 dans leurs boîtes en fer) et une avec bulle plombée des Hospitaliers de Jérusalem. On joint une collection de 24 sceaux de cire avec armoiries, la plupart encollés sur papier.

100 - 120 €



118

117.  
**[ORDRE DE MALTE]**  
**Formules pour des preuves et enquêtes sur la noblesse et autres qualités requises à un présenté pour Chevalier de justice requises dans l'Ordre de Malte**  
 Manuscrit in-4 (25 x 16,5 cm), 16 pages et demie à l'encre noire sur papier vergé, Aix 8 mars 1706. Recueil des preuves de noblesse et des qualités nécessaires à Louis des Martins seigneur de Puyloubier pour être reçu Chevalier de l'Ordre.

400 - 500 €

118.  
**[ANCIEN RÉGIME] [ORDRE DE ST JEAN DE JÉRUSALEM DE TOULOUSE]**  
 Preuves de noblesse de Demoiselle Jacqueline françoise Germaine Daraignon de Villeneuve 1769.  
 Manuscrit in-folio (40 x 26 cm), dessin original en couleur avec croix de l'ordre sur le 1er plat, 55 p. à l'encre noire sur papier vergé, signé par les Chevaliers de Montjey et de Labarte, sceaux de cire rouge de l'ordre et cachet encré du Nobiliaire Toulousain.  
 Procès- verbal pour faire les preuves et enquêtes de noblesse, vie, mœurs religion et autres qualités requises et nécessaires à Germaine Daraignon de Villeneuve fille légitime et naturelle de noble Jean Auguste Daraignon de Villeneuve et de la Dame Antoinette de Latour de Landorte mariés, présentée pour être reçue religieuse de notre ordre en rang de sœur de justice dans le monastère situé au faubourg de Saint Ciprien de cette ville (Toulouse).

120 - 150 €



119

119.  
**[ANCIEN RÉGIME]**  
**NOMINATION D'UN CAPITAINE DE VAISSEAU DE L'ESCADRE DE PROVENCE POUR L'ARMÉE DU LEVANT par LOUIS XIII et RICHELIEU.**

Deux pièces signées archivées ensemble :  
 -**LOUIS XIII** (1601-1643)  
 Pièce signée « Louis », Fontainebleau le 3 juin 1636 ; vélin in-folio (24 x 53 cm), contresignée par son secrétaire Claude Bouthillier (1584-1562). Fente en bas à droite et petits manques dans le texte dans la partie droite. Fragment de sceau de cire brune aux armes de France en bas à droite. Cette pièce est reliée à la pièce suivante signée « Le Cardinal de Richelieu » par le cordon d'un sceau de cire brune aux armes de France (fragment).

-**RICHELIEU** Armand-Jean du Plessis, cardinal de (1585-1642)  
 Pièce Signée « Le Cardinal de Richelieu », Conflans 2 juin 1636 ; vélin in-folio (26 x 35 cm). Cette pièce est reliée à la pièce précédente signée « Louis » par le cordon d'un sceau de cire brune aux armes de France (fragment).

800 - 1 000 €

120.  
**ROYAUME DE NAPLES, PÉRIODE ESPAGNOLE XVIe-XVIIe siècle.**  
 Réunion de 16 L.A.S. in-folio plusieurs avec cachet sec dont 9 L.A.S. adressées de Naples à Marguerite d'Autriche 1528-1529, 1 L.A.S. adressée de Naples au Prince de Parme 1528, 1 L.A.S. adressée de Naples au Duc de Parme et Plaisance par le Vice-Roi de Naples Juan de Zuniga 1527, 1 L.A.S. adressée au Cardinal Farnèse par le Vice-Roi de Naples Juan de Zuniga 1527, 1 L.A.S. Eduardo Farnèse Duc de Parme et de Plaisance (1612-1646) importante lettre copie conforme Palerme 4 avril 1639 signée par son secrétaire Horatio Linati ...

250 - 300 €



120



121.  
[CORSE]

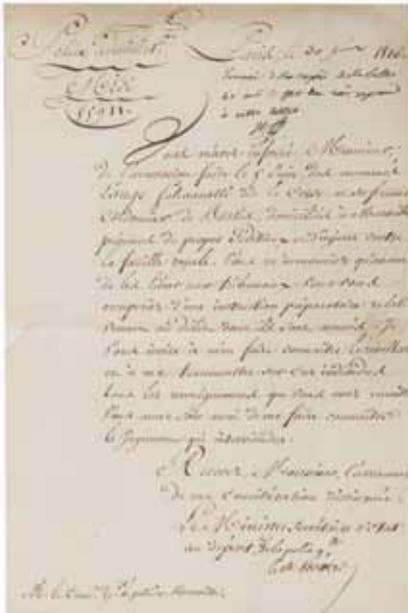
Relation de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et le roi de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Créquy le 20 août de l'an 1662.

Traduit de l'italien à Cologne chez P. Le Pain, 1670. 1 volume in-12, reliure d'époque plein vélin, dos lisse avec date et titre courant «Relation du succès de l'insulte des Corses» manuscrites.

Ex Libris armorié en couleurs avec devise 'Disjecta quaerendo collegi'.

100 - 120 €

122



122.

### CORSE Réunion de trois pièces signées

-DECAZES Elie (Comte) Ministre de la Police de LOUIS XVIII.

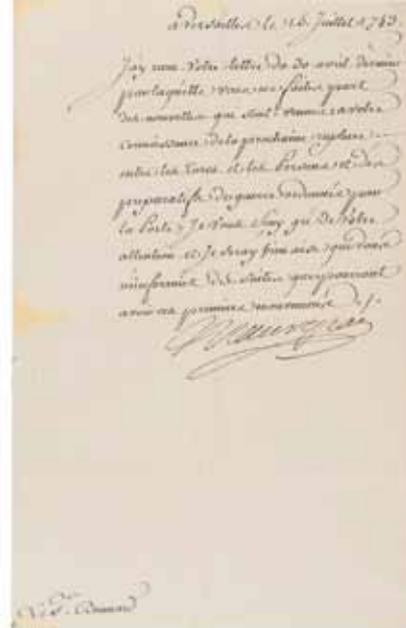
Lettre à l'encre brune signée « Le cte decazes » à M. le Commissaire Général de Police à Marseille, Paris, 30 juin 1816, une page écrite sur bifeuillet infolio, adresse et cachets au verso du second feuillet. Lettre de demande de renseignements sur : « [...] l'arrestation faite le 5 juin des nommés Lange Falconnetti dit le Corse et sa femme, cordonnier de Bastia, domicilié à Marseille, prévenus de propos séditieux et d'injures contre la famille royale [...] »

-Projet d'ordonnance pour assurer l'exécution des lois et le maintien de la sûreté publique dans le département de l'Isle de Corse, c.1820. 2pp. infolio à l'encre sur papier vergé avec corrections et annotations à l'encre au crayon et à l'encre.

-Napoléon III. Dispense d'âge pour un mariage, accordée au Sr Ortolu demeurant à Olmiccia . St. Cloud 1853. 1 p. infolio imprimée avec mentions manuscrites à l'encre. Entête "Napoléon par la grâce de Dieu et la Volonté Nationale. Empereur des Français". Signé Napoléon (imprimé). Contresigné à l'encre "Abbatucci" et cachet sec du ministre de la justice.

150 - 200 €

123



123.

### Jean-Frédéric PHÉLYPEAUX, Comte de MAUREPAS (1701-1781)

Secrétaire d'Etat et ministre de la Marine de Louis XV.

Lettre signée, adressée au Sieur Bonnard, Versailles 15 juillet 1743.

1 page in-folio écrite à l'encre noire sur bifeuillet de papier vélin filigrané. J'ay reçu votre lettre du 30 avril dernier par laquelle vous me faites part des nouvelles qui sont venues à votre connaissance de la prochaine rupture entre les Turcs et le Persans et des préparatifs de guerre ordonnés par la Porte, je vous scay gré de votre attention et je seray bien aise que vous m'informiez des suites que pourront avoir ces premiers mouvements [...]

80 - 100 €



124. RÉUNION DE DEUX PIÈCES MANUSCRITES DU XVIIIe -Remplacement de 1756 de la milice garde-côte du département de Martigues par tirage au sort.

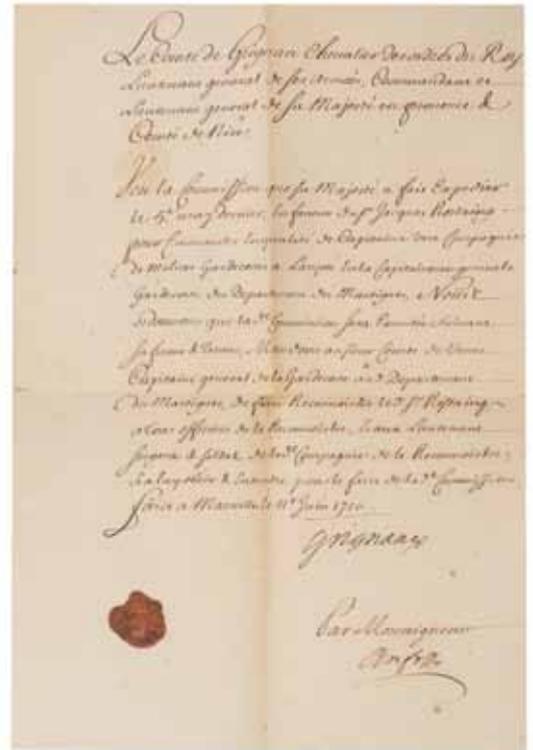
Manuscrit autographe de 10 pages in-8, rédigé à l'encre noire sur papier vergé. Mouillures.

"Aujourd'hui second février à neuf heures du matin, nous Jean François Coisset avocat en Parlement, subdélégué de l'intendance du département de Salon, commissaire député pour la levée du remplacement de la milice garde cote du département de Martigues en exécution des ordres à nous adressés par Monseigneur l'intendant par sa lettre du 22e janvier [...] nous nous sommes transportés au dit Lançon pour procéder au remplacement de trois miliciens garde cote qui doivent être levés en la dite communauté suivant l'état qui nous a été envoyé par mon dit seigneur l'intendant, à l'effet de quoy nous avons en premier lieu demandé aux sieurs, maire et consuls s'il n'y avait point de déserteurs de la précédente levée qui aye passé la soumission de servir sa vie durant fans la dite milice garde cotte conformément à l'ordonnance du Roy à quoy il nous fut répondu qu'ils n'en avait aucun[...]ce préliminaire étant rempli attendu qu'il est question de lever dans les dites communautés de Lançon et de Calissane le nombre de quatre miliciens, pour compléter celui de douze, nous nous sommes fait représenter par les sieurs maires et consuls l'état qui a dû être dressé des garçons de la dite communauté depuis l'âge de seize ans jusqu'à celui de quarante- cinq indistinctement même des jeunes gens mariés depuis l'âge de seize ans jusqu'à celui de vingt ans accomplis [...] Avant le tirage au sort des noms des quatre miliciens plusieurs listes sont établies, celle des hommes aptes au service avec leurs âges, tailles et professions, celle des hommes renvoyés dans leurs foyers pour inapptitude et celle des hommes exemptés.

[...] Après quoy nous avons fait mettre dans un chapeau autant de billets qu'il a été admis de garçons présents pour tirer au sort et parmi les billets, le nombre de quatre, sur lesquels le mot milicien garde cotte est écrit. Nous avons ensuite fait mêler lesdits billets dans le chapeau et après l'avoir fait poser sur quelque chose d'élevé à hauteur d'homme nous avons en présence de tous ceux qu'ont voulu y assister fait tirer les dits garçons, les uns après les autres et par l'événement du sort. Le premier billet pour servir est tombé sur François Genti du lieu de Meyrargue demeurant en ce lieu chez les Sieurs Bonfillon à [?], fils de Joseph Genti travailleur et de feu Anne Blanc âgé de vingt-deux ans, de la taille de cinq pieds, deux pouces, cheveux châtains, les yeux petits, les sourcils châtains, le nez gros et aquilin, le visage rond [...] Tous lesdits miliciens nous avons avertis de se faire enregistrer, et de se tenir prêts pour se rendre aux assemblées qui seront ordonnées sous peine de la vie. Nous les avons encore avertis qui ne leur est point permis de s'absenter de la paroisse pour plus de deux jours sans permission par écrit de leur capitaine visée par un officier major du dit bataillon à paine d'être sévèrement châtiés [...]"

-Comte de GRIGNAN (1632- 1714)

Pièce manuscrite signée "Grignan", Marseille, 11 juin 1710 une page in-fol. Fragment de cachet de cire rouge des armoiries. Concerne la nomination du Sr Jacques Rostaing pour commander en qualité de capitaine compagnie de milices garde-côtes en la capitainerie générale de Martigues.



125.

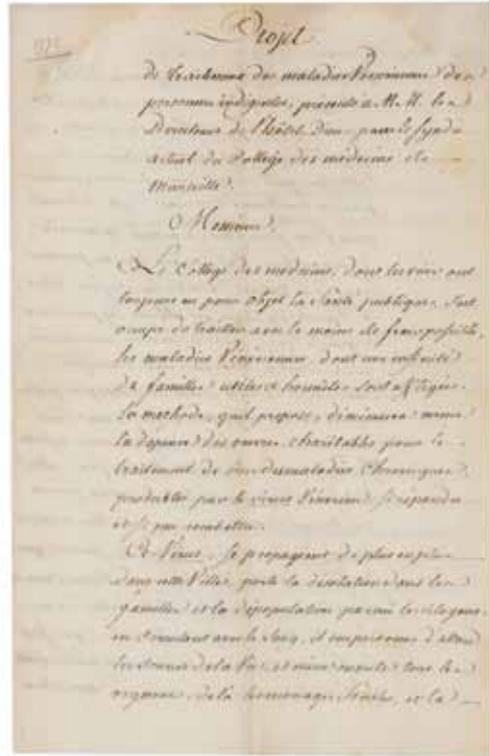
**Projet de traitement des maladies vénériennes des personnes indigentes présenté à M.M. les Directeurs de l'Hôtel Dieu par le syndic actuel du collège des médecins de Marseille, 1772.**

Manuscrit du XVIIIe de 9 pages et 1/2 in-8 rédigé à l'encre sur papier vergé, signé "Raymond" daté 21 mars 1772.

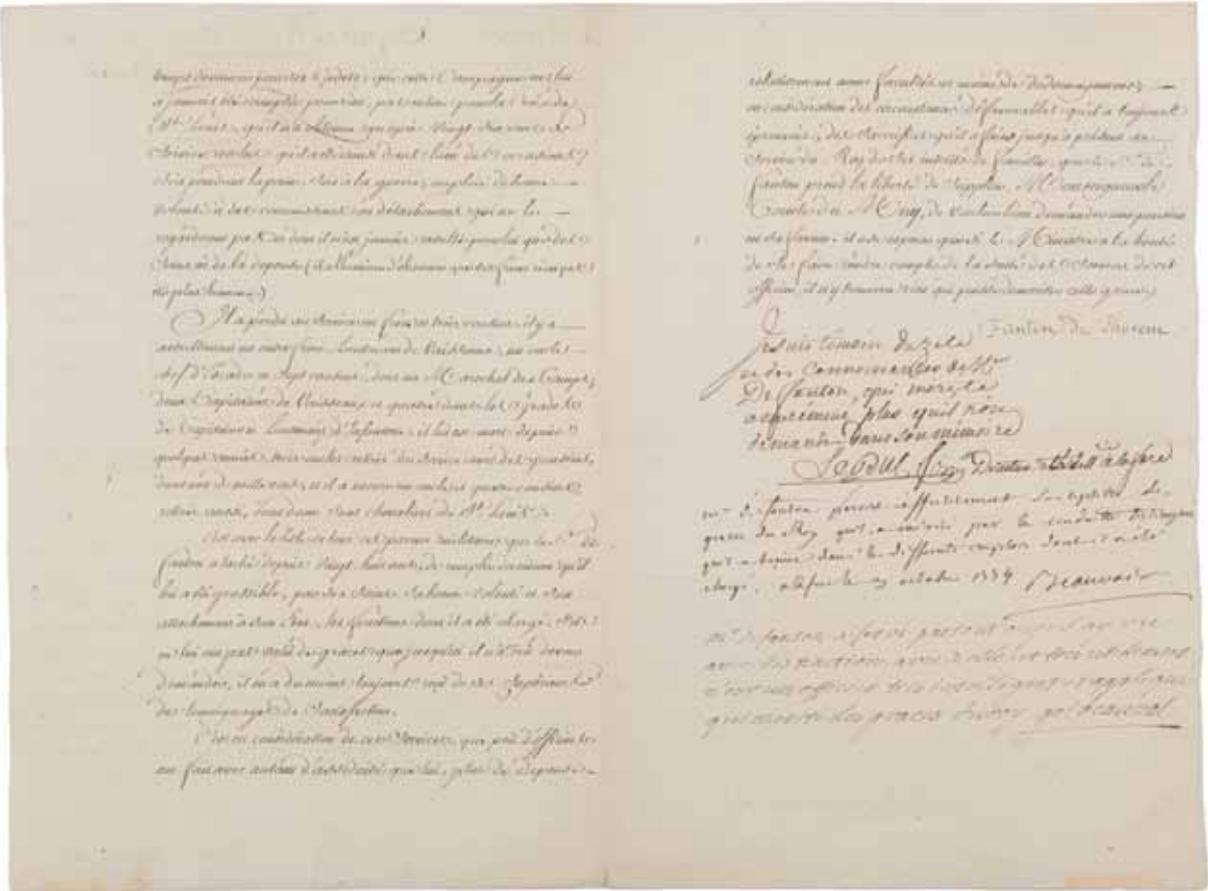
"Le collège des médecins dont les vues ont toujours pour objet la Santé Publique s'est occupé de traiter avec le moins de frais possible les maladies vénériennes dont une infinité de familles utiles et honnêtes sont affligées. La méthode qu'il propose diminuera même la dépense des œuvres charitables pour le traitement des maladies chroniques produites par le virus vénérien si répandu et peu combattu. Ce virus se propageant de plus en plus dans cette ville, porte la désolation dans les familles et la dépopulation parmi les citoyens en circulant avec le sang, il empoisonne d'abord les sources de la vie, et mine ensuite tous les organes. De là les mariages stériles et la procréation d'enfants mal con formés, débiles, malingres, valétudinaires ; et qui périssent enfin dans un âge où ils n'ont pu encore

s'acquitter envers la société des soins et de l'entretien qu'ils en ont reçu.[...] La verolle négligée, minant peu à peu le corps plonge enfin les malheureux qui en sont contaminé, dans des maladies chroniques, telles que des ulcères indomptables, la carie des os, la fièvre lente, la phtisie, l'Hydropisie maladies pour lesquelles la grande miséricorde et l'Hôtel Dieu se consomment en frais le plus souvent sans succès. Ajoutés à tant de calamités l'inertie à laquelle la vérole réduit ceux qui en sont attequés. Leurs forces affaiblies par la maladie, se refusent à un travail proportionné à leurs besoins, et bientôt l'indigence et la misère les force de recourir à la charité publique pour obtenir des secours alimentaires [...].Le collège propose à la charité paternelle de M.M. les directeurs de l'hôtel Dieu le projet suivant, lequel au lieu de s'occuper sans cesse à élaguer les branches qui ne cessent de se reproduire en plus grand nombre, coupe le mal dans sa racine et le détruit [...].En effet les médecins sont seuls en état de remplir cet objet. Seuls inventeurs des diverses méthodes de combattre le virus vénérien sous quelque forme qu'il se déguise et de quelque manière qu'il soit compliqué, ils peuvent seuls les employer avec succès parce qu'ils embrassent seuls l'universalité de l'art de guérir [...]"

600 - 700 €



126



126.  
**FANTON DE THORENC**

Un mémoire manuscrit sur 3 p. de 1774 présenté par FANTON DE THORENC, capitaine commandant une compagnie d'ouvriers du Corps Royal de l'Artillerie. Il sollicite, du comte DU MUY, une pension auprès du ministre. Mémoire accompagné d'une apostille autographe élogieuse signée par LE DUC directeur de l'artillerie à la FERÉ. 1 apostille autographe élogieuse signée de BEAUVAIS (François POIRIER DE BEAUVAIS) et 1 apostille autographe élogieuse signée du Célèbre GRIBEAUVAL (Jean Baptiste VAQUETTE DE GRIBEAUVAL), ingénieur qui va réformer considérablement l'artillerie et à qui on donnera son nom au canon. Beau document.

60 - 80 €

127.  
**Joseph François, marquis DUPLEIX (1697-1763)**

Gouverneur pour le Roy des villes et fort de Pondichéry Commandeur général des établissements français aux Indes Orientales, Pièce signée "Le Marquis Dupleix", Port Louis de l'Isle de France 14 janvier 1755, 1 p. in-folio à l'encre noire sur papier vergé filigrané, contresignée par son secrétaire avec cachet de cire rouge de ses armes. Congé délivré au sieur Routier officier des troupes pour venir à l'Isle de France pour y vaquer à ses affaires.

700 - 800 €



127

128.

**COMARMOND Nicolas Hilaire (1737 Lyon-1792 Isle de France)**

**[Traite des noirs, commerce à Mascate] Mémoire sur le commerce de la côte orientale d'affrique et du Golfe Persique. 1788**  
MANUSCRIT signé "Comarmond, Au Port (de Saint-Louis Isle de France), le 30 aoust 1788". In-folio de 8 pages non chiffrées à l'encre brune (sur papier vergé filigrané) reliées par un ruban bleu.

"Le ministre ayant l'intention de de favoriser et d'étendre le commerce national à la côte orientale d'affrique et dans le Golfe Persique a expédié en 1785 ka frégate la Vénus ; Mr Le Comte de Rosily qui la commande s'est concerté avec MM. les administrateurs de l'Isle de France sur sa mission. Leur premier soin a été de trouver un négociant capable des opérations à entreprendre à la suite de la frégate du Roi. Leur choix est tombé sur le sieur Comarmond qui depuis plusieurs années s'occupait déjà de ce commerce. Le détail des expéditions qu'il a faites en conséquence sera la matière d'un mémoire particulier. Celui-ci comprendra les éclaircissements que son expérience l'autorise à présenter pour seconder les vues bienfaisantes du gouvernement. Ce n'est que d'une manière bien précaire que les françois font jusqu'à présent la traite des noirs sur la cote d'affrique où ils n'ont aucun établissement. Les noirs qui se rendent aux endroits qu'ils fréquentent sont le rebut des possessions Portugaises qui filent le long de la côte, même jusqu'au Golfe persique pour y terminer leur vente, quand ils ne rencontrent aucun de nos vaisseaux dans les différents parages où nous abordons. Tantôt tolérés, tantôt contrariés et repoussés, soit par les Portugais, soit par les arabes répandus à cette côte, ils sont souvent dans la crainte de manquer leurs voyages, et toujours exposés à des retards et difficultés, des contributions et des incertitudes infinies. Pour prévenir cet inconvénient, tirer un parti plus avantageux de cette nouvelle branche de commerce et lui donner toute l'étendue qu'elle présente, il est à tout égard convenable de faire un Etablissement national à la côte d'affrique. Près du cap d'elgada où se terminent les possessions portugaises est la baye de Mongalo [...] à peu de distance de Mongalo, vis-à-vis de la baye de l'Indie se trouve l'Isle Cabassere qui seroit très propre à un établissement provisoire [...] Dans ces positions, les françois se trouveroient plus au centre que les portugais. Ils pourroient par conséquent se flatter d'y attirer de préférence les traites des noirs, les denrées et tout le commerce d'échanges dont cette partie est susceptible, se procurer les esclaves de la première main, les avoir à meilleur compte que de ces établissements Portugais, et être à même de les choisir et de pouvoir en traiter une quantité suffisante pour fournir nos colonies françaises, soit de l'Amérique ou de l'Inde Orientale.

Mascatte par la commodité de son port par sa situation avantageuse entre le Golfe Persique et la mer rouge, est l'entrepôt naturel des denrées et riches productions de l'Arabie heureuse et des pays qui l'environnent. Ce commerce y est déjà considérable et peut le devenir bien d'avantage étant dirigé par un établissement Européen qui lui donnerait plus d'activité et tout le ressort dont il a besoin. Jusqu'à présent aucun Européen n'a encore obtenu la liberté de se fixer à Mascatte et les dispositions de l'Iman sont tellement favorables aux françois qu'ils peuvent se flatter d'y être reçu de préférence à toute autre nation, surtout lorsque ce Prince aura reçu les satisfactions que la Cour a ordonnée à l'occasion de la prise d'un de ses bâtiments richement chargé, surpris dans la dernière guerre par un corsaire Européen qui n'en profita pas. En profitant de la bonne volonté de l'Iman on pourroit établir un agent à Mascatte qui s'occuperait essentiellement à y faire rassembler des différents endroits toutes les drogueries, teinture et autres productions de ces contrées. Si le Roi ne jugeait point à propos d'en faire la dépense, elle serait supportée par les négociants qui profiteraient de ce commerce. L'on trouve à Mascatte, les gommés, les parfums divers en toutes quantités. Noix de galles, coques du levant, noix vomiques, laques en feuilles et en grains, essences diverses, souphre, salpêtre, fleur de souphre, alun, cauris, ânes, chevaux, morphil, ambres, fruits secs, [...] Les arabes sont les seuls qui se soient jusqu'à présent occupés de ce commerce, ces productions leurs sont rapportées par de petits bateaux de tout le Golfe Persique, détroit de Babelmandel, Socotora et de toute côte d'Ethyopie et une partie de celle d'Affrique Majeure.

Partie de ces objets y sont vendus et échangés par les Banians à des caboteurs qui les transportent au Coromandel, au Gange, à Surat, Bombay, Cochin et autres endroits de la Côte Malabarre [...] Vis-à-vis des Mascattes, sur l'autre bord en remontant le Golfe Persique est le fleuve d'Indus où l'on peut principalement se procurer le riz et les autres grains que le Royaume de Syndy produit en grande quantité. Depuis l'Isle Kismir et jusqu'à Bassora, la rive droite est bordée par différents ports où le commerce est en activité. Notre pavillon est pour ainsi dire oublié à cette cote et les anglois y ont une petite loge à Bendrik Boucherre qui a pour principal objet la communication prompte des Indes Orientales avec leur métropole par la caravane qui passe à Bagdad et à Alexandrie [...] Bassora a considérablement perdu de son commerce depuis nombre d'années par la difficulté d'y aborder avec de grands vaisseaux, les bancs qui se forment journellement de l'Euphrate à l'embouchure de la rivière de Bassora, n'en permettent l'entrée qu'à de petits bâtiments. Nous pourrions y aller chercher de la première main, en côtoyant le Golfe les mêmes objets en droguerie et bois de teinture etc... pour alimenter l'entrepôt de Mascatte. L'on y trouverait du bled en abondance et au meilleur prix possible [...] Les armateurs de l'Isle de France trouveroient dans ces différentes branches de commerce des moyens d'une grande activité. La traite sur la côte d'affrique fournirait par an plus de dix mille noirs dont la plus grande partie après avoir été rafraichis et aclymatés, seroient envoyés à St Domingue [...].

COMARMOND Nicolas Hilaire (1737-1792)

Ce négociant lyonnais semble avoir été l'un des premiers à s'établir à l'Isle de France. Il s'est principalement occupé d'armement pour la traite sur les côtes d'Afrique orientale et de négoce avec son associé Pierre Leluboïs. Comarmond arme pour son compte au moins huit navires entre 1781 et 1786. En juin 1780, il propose au ministère de la marine de créer en partie à ses frais un comptoir de traite à Mongalo sur la côte de Zanzibar, le projet n'aboutit pas. Comarmond dont les affaires commerciales faiblissent dépose son bilan en mars 1790. Il se replie dans une "habitation" qu'il possède aux Pamplemousses où il meurt en septembre 1792.

(Bibl. G. Buti "Dictionnaire des Corsaires et Pirates")

2 000 - 3 000 €



129.

### MÉMOIRE SUR LES VINS ENVOYÉS D'EUROPE À L'ISLE DE FRANCE, 1784.

État des vins rouges en Barriques venus en cette Isle pour le compte du Roi, pendant l'année 1783 et les 6 premiers mois 1784 avec des notes sur les pertes et coulages que ces vins ont éprouvés, le prix auquel ils peuvent être revenus au Roi et les moyens d'éviter à l'avenir les pertes considérables que le Roi a essuyé tant sur les vins que sur différents autres approvisionnement notamment pendant la dernière guerre de l'Inde.

Manuscrit autographe signé par un auteur non identifié Au Port Louis Isle de France, le 10 septembre 1784. 5 pages in-folio écrites à l'encre brune sur papier vergé filigrané reliées par un ruban bleu. Nombreuses notes marginales et corrections.

800 - 1 000 €



129

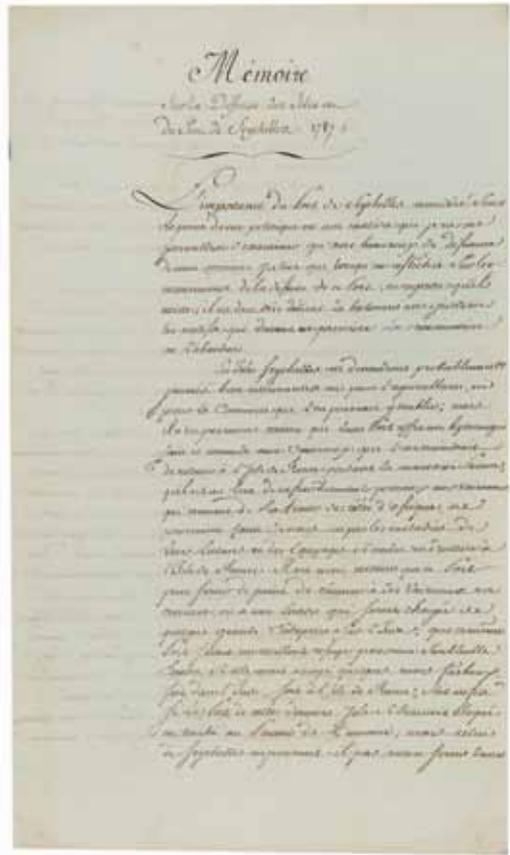
130.

### MÉMOIRE SUR LA DÉFENSE DES ISLES ET DU PORT DES SEYCHELLES 1787

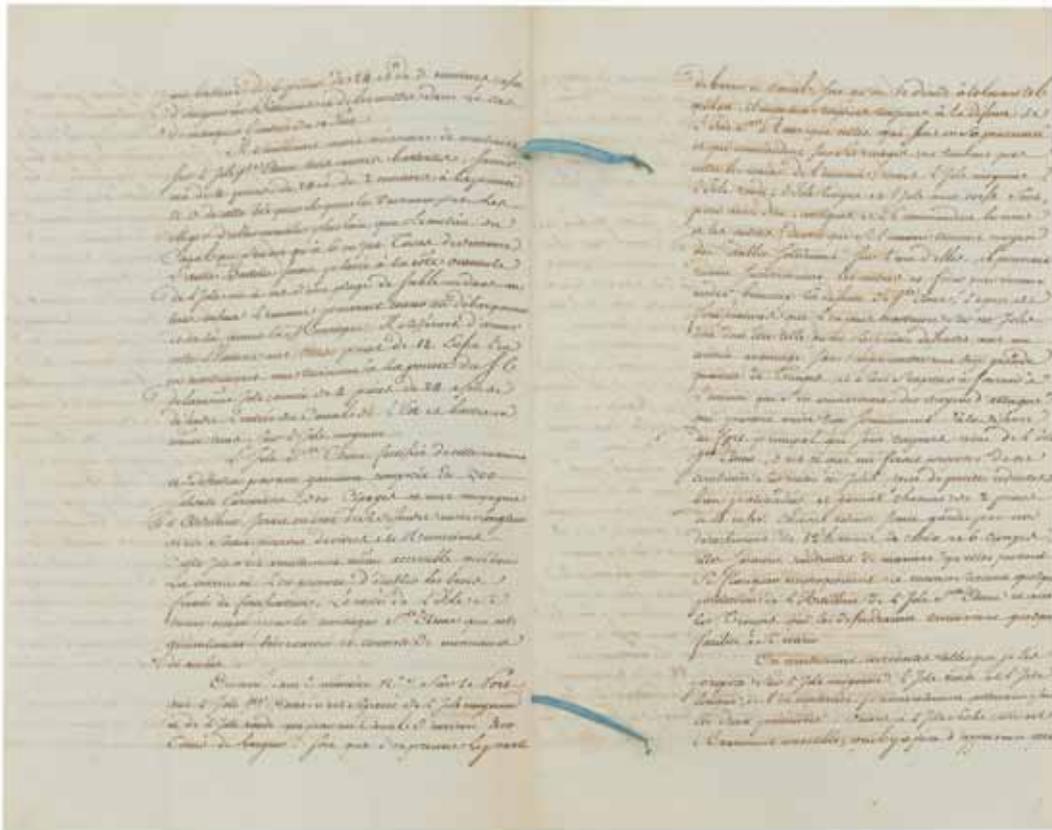
Manuscrit anonyme rédigé à Seychelles le 2 avril 1787, 14 pages in-folio écrites à l'encre brune sur papier vélin reliées par un ruban bleu. (38,5x23cm)

L'importance du Port de Seychelles considéré sous le point de vue politique est une matière que je ne me permettrai d'examiner qu'avec beaucoup de défiance de mon opinion. Je veux que lorsqu'on réfléchit sur les inconvénients de la défense de ce port, on regrette qu'il existe ; il est donc très délicat de balancer avec justesse les motifs qui doivent en prescrire la conservation ou l'abandon. Les Isles Seychelles ne deviendront probablement jamais bien intéressantes ni pour l'agriculture, ni pour le commerce que l'on pourrait y établir ; mais il n'est pas moins certain que leur port offre un hivernage sain et commode aux vaisseaux que l'on craindrait de retenir à l'Isle de France pendant la mauvaise saison, qu'il est un lieu de rafraîchissement précieux aux vaisseaux qui venant de la traite des côtes d'Afrique ne pourraient faute de vivres, ou par les maladies de leurs esclaves et des équipages se rendre en droiture à l'Isle de France. Il est encore moins certain que ce port peut servir de point de réunion à des vaisseaux en croisière, ou à une escadre qui serait chargée de quelque grande entreprise sur l'Inde, que ce même port serait un excellent refuge pour une semblable escadre si elle avait essuyé quelques revers fâcheux soit dans l'Inde, soit à l'Isle de France, soit enfin si le port de cette dernière Isle se trouvait bloqué ou tombé au pouvoir de l'ennemi ; mais celui des Seychelles ne pourrait-il pas encore servir dans de pareilles circonstances à évacuer les troupes et les effets les plus précieux de l'Isle de France et de l'Inde, et même puissamment à reprendre les possessions sur l'ennemi ? [...] On a déjà dit qu'il était impossible d'obstruer l'entrée du Port de Seychelles, ainsi il ne reste plus à parler que de sa défense ; son projet d'être établi d'après deux objets inséparables, savoir la conservation du Port et des vaisseaux liée à celle des fortifications [...] Si les vaisseaux mouillés à Seychelles se trouvaient en assez grand nombre et en force suffisante pour disputer à l'ennemi l'entrée du port, les fortifications devraient être disposées de façon à concourir avec ces vaisseaux à faire le plus grand mal possible à l'ennemi. Si les vaisseaux mouillés dans ce port se trouvaient inférieurs en force et étaient obligés de se mettre sous la protection de la terre ; alors les fortifications doivent remplir le double objet de défendre nos vaisseaux et d'incommoder ceux de l'ennemi et à travailler de concert à lui nuire en se défendant [...] Dans tous les cas les fortifications du port doivent encore comme il est bien entendu pourvoir à la conservation des Isles voisines et en même temps à celles des habitants, des esclaves et des magasins du Roi et des habitants. Pour remplir tous ces objets à la fois, je ne vois que l'Isle Ste Anne qui puisse convenir à l'établissement d'une forteresse capable de faire la plus grande résistance [...] Le genre de troupes les plus propres à la défense de l'Isle Seychelles serait des volontaires créoles et des noirs libres. Il semble qu'il suffirait d'une compagnie de 70 hommes des uns ou des autres on y joindrait autant de cipayes et l'on comprendrait en outre dans la garnison de Seychelles les 100 hommes destinés à défendre les batteries des récifs. [...] La garnison de l'Isle Ste Anne fournirait les détachements sur l'Isle Moyenne, l'Isle Ronde, l'Isle longue et l'Isle aux Cerfs, elle serait de trois cents soldats européens, 300 Cipayes et 50 canoniers, en tout 650 hommes. Celle de l'Isle Seychelles serait de 70 volontaires de l'Isle de France et de Bourbon, 70 Cipayes et 100 soldats européens ; elle fournirait les détachements des redoutes construites sur les récifs et serait en tout de 240 hommes. Il faut ajouter à ce nombre 6 canoniers invalides et 24 cipayes détachés à Praslin, ainsi le total de la garnison des Isles Seychelles monterait à 920 hommes, savoir 400 soldats européens, 50 canoniers, 6 canoniers invalides, 70 volontaires et 394 Cipayes [...] Les autres isles de l'archipel ne méritent pas que l'on s'occupe sérieusement de leur défense ; le plus grand mal que l'ennemi pourrait leur faire serait d'en brûler les forêts et d'en enlever les la tortue, si l'on n'avait pas pris d'avance le parti que j'ai proposé de la ramasser sur l'Isle Ste Anne où elle servirait à nourrir les troupes en temps de guerre. Il n'y a que l'Isle Praslin qui soit digne de quelque attention parce que son mouillage pourrait servir de point d'appui et de ralliement à l'ennemi lorsqu'il tenterait de s'emparer du Port de Seychelles, cependant on ne pourrait empêcher l'ennemi de se rendre maître de l'Isle Praslin qu'en y faisant des travaux très dispendieux et en y envoyant des troupes que l'on pourrait mieux employer ailleurs ; c'est pourquoi je n'ai pas cru devoir proposer d'autres fortifications que les deux batteries dont j'ai parlé plus haut dont l'une serait placée à la Baye de Possession et l'autre sur l'Isle Curieuse et qui toutes les deux battraient sur le mouillage. Leur objet serait de garantir les habitants que l'on pourrait y envoyer des entreprises des corsaires ou d'autres petits bâtiments ennemis et d'y garder le pavillon du roi. Comme on voit très distinctement l'Isle Praslin du sommet de la montagne de l'Isle Ste Anne, on pourrait être averti dans celle-ci par des signaux convenus de ce qui se passerait dans l'autre et faciliter la retraite au détachement ainsi qu'aux habitants si on la jugeait nécessaire et praticable. Au surplus la perte de cette Isle ne serait pas bien importante si elle n'était peuplée que par quelques Noirs libres et Indiens [...]

2 000 - 3 000 €



130



131.

**AUTEUR NON IDENTIFIÉ [INDONÉSIE]**

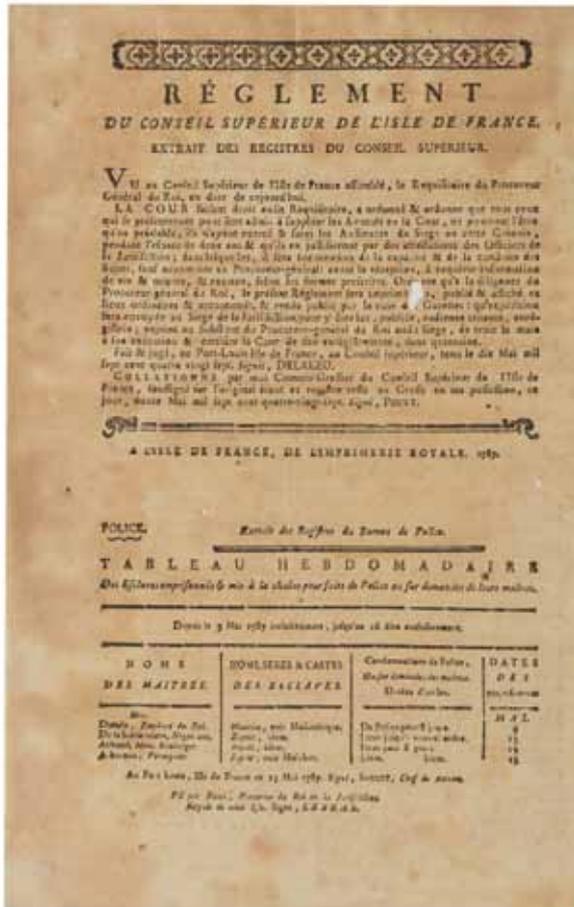
Précis sur l'Île de Java et la Compagnie néerlandaise des Indes Orientales présenté à l'Intendant des Isles de France et de Bourbon, Motais de Narbonne en 1786.

Manuscrit grand-in-8 (34 x 22 cm) signé (signature non déchiffrée) *Au Port-Louis Isle de France, le 1er. 8.br. 1786., 7 pages écrites à l'encre noire sur papier vergé, reliées par deux rubans bleus.*

*"Je désire bien sincèrement que le précis que j'ai l'honneur de vous présenter des connaissances que je me suis procurées des productions de Java puisse vous être agréable. Je les tiens de l'homme le plus éclairé de Batavia (M.de Radermacher Edel-Heers). J'entre même dans quelques autres détails qui vous feront connaître les forces que M.M. les Hollandais entretiennent dans cette partie, et la puissance qu'ils y exercent envers les naturels du pays. Je commence par vous donner une idée de la ville de Batavia et de son commerce, elle est située au nord de l'Isle de Java dans une belle et magnifique plaine, toutes les maisons sont à étages et alignées et au milieu de chacune des rues qui sont fort larges est un canal d'environ 6 à 7 pieds de profondeur, bordé d'arbres de chaque côté. La ville peut avoir environ trois lieues de circonférence, murée et défendue par différents bastions. Dans la partie de l'est est un très beau château où siège le Conseil d'Administration, de très belles casernes et des magasins immenses c'est le principal établissement des hollandais aux Indes et le centre de leur commerce Les dehors de la ville sont superbes et il y a à deux lieues à la ronde des maisons et des jardins de toute beauté [...] L'illumination est frappante par la quantité et la distribution des globes qu'ils entretiennent toutes les nuits. Quoique cette dépense semble en apparence être considérable, elle ne l'est cependant pas, ne brûlant que de l'huile de cocos qui y est à très bon compte. Les carrosses sont encore plus communs qu'à Paris : car ils sont à l'usage des plus grands jusqu'aux savetiers ; il y a cependant une étiquette à cet égard ,c'est qu'il ne peut y avoir que le Général et les Edel-Heers qui en ayent de dorés et tout ce qui est particulier, dans quelque genre et quelque fortune qu'il puisse avoir ,est tenu de faire arrêter sa voiture à la rencontre de ces messieurs. L'Isle de Java est divisée en plusieurs royaumes dont les principaux sont ceux de Bantam, Gêribon, Jacatra, Ramban ,Ivana ,et Java. L'Empereur réside à Suracatra, le Sultan de Mataran réside à Diociacarta. Tous ces différents princes, plus ou moins puissants, sont indépendants les uns des autres ; mais ils sont en quelque sorte sous la domination hollandaise et ne règnent que sous sa protection, ils sont mêmes pour la plupart tributaires et alliés des hollandais. La religion des javanais est la Mahométane qui leur a été apportée par quelques arabes. Ces peuples sont très superstitieux et croient à la prédestination ; ils sont fort robustes et assez bien faits, mais paresseux et sans industrie. Les Chinois qui sont très nombreux à Batavia, possèdent tous les arts et les métiers ; ils font presque tout le commerce. Les plus grandes richesses de la Compagnie Hollandaise dans les Indes Orientales, sont déposées dans les vastes magasins de Batavia qui sont remplis de toutes les épiceries que produisent les Moluques ; il y a en outre beaucoup de Câlin et toutes les productions de de l'île de Java qui sont très abondantes sur tout en riz et en sucre ,poivre, sel, coton, gingembre ,café, arêque, huile de cocos et plusieurs espèces de drogues que cette île fournit, ainsi que des bois de construction pour les navires [...] La ville de Java appartient en propre à la Compagnie ; elle y a de très grands magasins ,c'est le chantier où l'on construit tous les petits bâtiments et chaloupes à l'usage de la Compagnie. Les particuliers y font même construire de très gros vaisseaux [...] Les hollandais entretiennent 4000 hommes de troupes dans toute l'île de Java ; il en reste seulement 1800 à Batavia, occupés à la garde de la ville : ce sont les vieilles troupes et les plus acclimatées. Dans un cas d'attaque, ils pourraient outre les troupes réglées mettre sous les armes 2000 européens et au moins 20,000 malais et chinois dont une partie sont disciplinées et à la solde de la Compagnie. La population de Jacatra est réduite à 400,000 âmes dont 100,000 esclaves dirigés par un petit nombre d'hommes libres. Celle de Batavia, en y comprenant les faubourgs et la banlieue ne passe pas 150,000 personnes dont 30,000 esclaves, les blancs ne vont pas à 6000 ; 50,000 chinois, le reste sont des noirs de différents pays. Il y a dans toute l'île de Java 2000,000 d'habitants ; les esclaves en forment la plus grande partie. La traite de ceux -ci à Batavia est ordinairement de 6000 tous les ans des deux sexes. Leur servitude n'est pas des plus dures, ils sont bien nourris mais on les tient dans le plus grand respect. Les gens libres du pays et tout le peuple sont dans une très grande dépendance. [...] La proximité de cette île avec la Chine rend la ville de Batavia très florissante par l'étendue de son commerce. Il y a un Conseil Souverain nommé la Haute Régence de qui tous les autres établissements hollandais dans les Indes, y compris le Cap de Bonne Espérance dépendent, tant pour le gouvernement civil et militaire, les affaires politiques que pour celles de commerce. On y décide à la pluralité des voix, quand l'affaire a été examinée par un conseiller du Roi nommé Edel-Heer qui en fait rapport à la Régence [...]".*

2 000 - 3 000 €





132

132.  
**ESCLAVES À L'ISLE DE FRANCE**

Réunion de deux pièces imprimées.  
- 1 Règlement du Conseil Supérieur de l'Isle de France, 1787 : imprimé de 2 pp. recto verso de l'Imprimerie Royale à L'Isle de France (32,5 x 21 cm) comprenant au recto un règlement en 5 articles.

"Les fonds de commerce n'ayant jusqu'à présent d'autres destination que d'acquitter les frais de capture des noirs marons, les indemnités accordées aux maîtres de ceux qui ont subi des condamnations à vie ou à tems, ou qui ont été condamnés à mort ; il est indispensable de pourvoir maintenant aux dépenses qui doivent résulter de l'acquisition [...] de deux cents quarante-dix noirs destinés à faire les corvées à la décharge des habitants et d'autoriser le Receveur de la commune à en faire le paiement[...] Les vivres des noirs de corvée seront fournis des magasins du Roi, à raison de deux livres de mahis par jour, par tête de noir".

Au verso un tableau hebdomadaire des esclaves emprisonnés et mis à la chaîne pour faits de police ou sur demande de leurs maîtres avec noms des maîtres, noms sexe et castes des esclaves, condamnations de police, date des emprisonnements. Rousseurs, petits manques de mots dans le texte n'empêchant pas une bonne compréhension du texte.

- 1 Imprimé à en-tête "Isle de France Hôpitaux du Roi" c.1785, avec tableau récapitulatif des journées des malades blancs & noirs dans les hôpitaux du Roi. Non rempli, rousseurs. (32 x 20,5 cm)

120 - 150 €



133

134

133.  
**ARCHIVE SUR NICE-MENTON, CASTELLAR... XVIIIe-XIXe**  
Plus de 300 documents, lettres ou pièces signées, la plupart écrites en italien.  
Créances, titres de propriété, copies conformes, généalogie...  
150 - 200 €



134.  
**[MARQUES POSTALES] ENSEMBLE D'ENVIRON 80 L.S. et L.A.S., c.1830**  
La plupart adressées à M. de MONLÉON avec marques postales de Monaco, Nizza Diano Marina, Torino, Bordighera, Caselle...  
150 - 200 €

135.

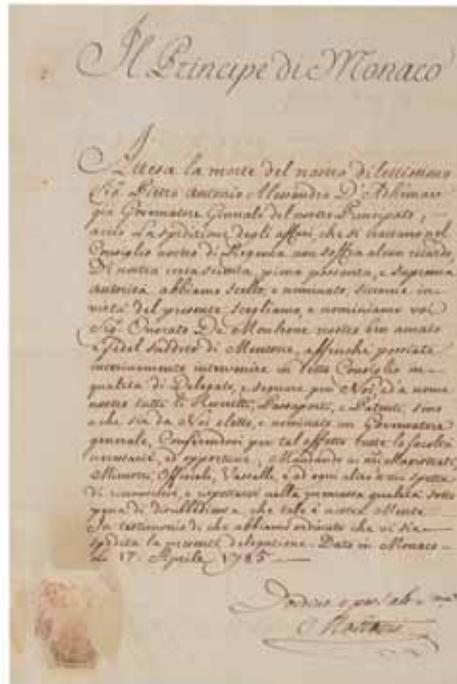
**HONORÉ III Prince de Monaco (1720-1795)**

**Brevetto di delegazione in persona del Signor Comandante Onorato de Monleone**

Brevet manuscrit rédigé en italien, donné à Monaco par 'Il Principe de Monaco' le 17 avril 1785. 1 p. in-folio à l'encre brune d'un bifeuillet sur papier vergé filigrané, sceau à sec sous papier à ses armes, contresignée par son secrétaire.

Après la mort d'Alexandre d'Adhémar, Gouverneur général de la Principauté, Honoré III nomme Honoré de Monleone de Menton au titre de délégué pouvant intervenir et le représenter pour expédier les affaires courantes, en attendant la nomination d'un nouveau Gouverneur général.

500 - 600 €



135

136.

**[MONACO] Réduction des Monnaies, réduction des Monnaies des environs**

Pièce manuscrite sans lieu ni date, fin du XVIIIe siècle. Tableau de conversion des monnaies entre différentes villes : Monaco pour la France, Monaco pour Nice, De France pour Monaco, de Menton pour la France, de Menton pour Gênes, de France pour Piémont...

2 p. in-4 à l'encre noire sur bifeuillet de papier vergé filigrané.

150 - 200 €



136

137.

**[MONACO]** Liste des notables de la principauté qui conformément à l'art 7 de l'ordonnance rendue le 22 mars 1815 par S.A.S. devront au nombre de trois tirés au sort concourir au jugement des affaires criminelles emportant peine afflictive ou infamante.

Pièce manuscrite, Monaco 18 avril 1816 signée De Monléon, 1 p. in-folio à l'encre brune sur papier vergé filigrané.

120 - 150 €



137

138.

**MARIE THÉRÈSE CHARLOTTE DE FRANCE, (1778-1851).** Dauphine de France et Duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et Marie-Antoinette. Surnommée « Madame Royale », elle est la seule des enfants royaux à survivre à la Révolution française.

**Rare brevet accordé à la veuve d'un ancien valet de chambre de Louis XVI et Marie Antoinette.**

Pièce signée de sa main "Marie Thérèse", contresignée par son secrétaire Théodore Charlet, cachet de cire rouge à ses armes. Château des Tuileries, 5 mai 1826. 1 page in-folio à l'encre noire sur vélin (36 x 49 cm).

**Brevet d'une pension de 600 francs en faveur de la Veuve Camot.**

*"Aujourd'hui Vendredi cinquième jour du mois de Mai mil huit cent Vingt Six,*

*Marie Thérèse Charlotte Dauphine de France, étant à Paris, voulant reconnaître en la personne de ladite Marie Thérèse Joséphine Ansoul, veuve de Jean François Camot, valet de chambre de Son Altesse Royale, les bons et fidèles services rendus par défunt son mari à Sa Majesté la Reine de France, mère de Madame la Dauphine, et à Son Altesse Royale, Accorde à la dite Vve Camot une pension annuelle et Viagère de Six cents francs, sans retenue, qui lui sera payée pendant sa vie par son Trésorier général, de trois mois en trois mois à commencer du premier avril dernier, pour le premier trimestre être payé le premier juillet prochain, le second le premier octobre suivant et ainsi de suite jusqu'à l'extinction de la présente pension. Et pour assurance de sa volonté Madame La Dauphine m'a commandé d'expédier le présent Brevet qu'elle a signé de sa main et fait contresigner par moi Secrétaire des Commandements de Son Altesse Royale et de ses maison et finances.*

*Fait & donné au Château des Tuileries le jour & an ci-dessus".*

**Correspondance de de Théodore CHARLET (1785-1859), secrétaire de la Duchesse, adressée à son frère Alexandre Charlet Juge au tribunal civil de 1ere instance du département de la Seine, 1823.**

8 lettres in-4 autographes signées *Th. Charlet*, écrites à l'encre noire sur papier à son en-tête "Le Secrétaire des Commandements et Trésorier Général de son Altesse Royale Madame Duchesse d'Angoulême", expédiées d'avril à août 1823 de St Sauveur et Bordeaux.

Trois des lettres avec tampons du secrétaire aux armoiries de la Duchesse dont deux chargées avec cachets postaux.

Th. Charlet demande à son frère à qui il a donné procuration pour retirer des sommes de la banque de France de les verser sur sa caisse pour le service de Madame La Dauphine. Il le tient au courant de ses déplacements au côté de la Duchesse d'Angoulême et le remercie de lui donner des nouvelles de sa famille.

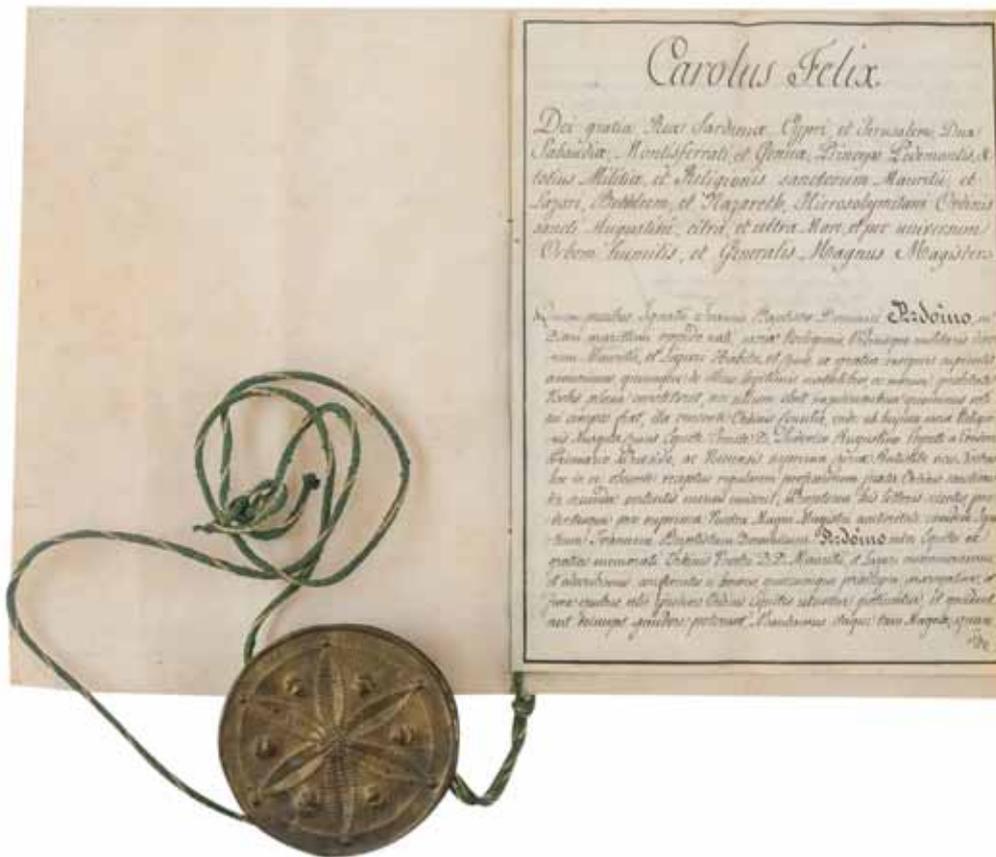
*'Nous quittons St Sauveur le 26 de ce mois pour nous rendre à Pau, ou nous ne resterons que fort peu de temps. Je précéderai sans doute Madame de vingt-quatre heures : nous serons à Bordeaux le 31 de ce mois, mais quand en partons-nous pour retourner à Paris ? Je l'ignore. La santé de Madame est très bonne : S.A.R. s'est fort bien trouvée de l'usage des eaux et moi aussi car je les ai prises fort exactement. Tu me fais grand plaisir, mon cher ami, en me disant que ma mère, ta femme et ton fils se portent bien : je forme bien des vœux pour que cela dure longtemps [...]',* L.A.S. du 20 juillet 1823.

On joint 1 L.A.S. Charlet à son frère Vichy juillet 1824 1 p.in-4 et 1 pièce autographe signée "Th. Charlet" : *"Je soussigné, reconnais que toutes les sommes que M. Alexandre Charlet mon frère a reçues pour moi de la Banque de France, en vertu de ma procuration pendant l'année mille huit cent vingt-trois, ont été par lui versées à ma caisse pour le service de Madame La Dauphine au moyen de quoi je le quitte et décharge de toute chose à ce sujet. A Paris, le deux janvier mille huit cent vingt-quatre".*

3 000 - 4 000 €







139

139.

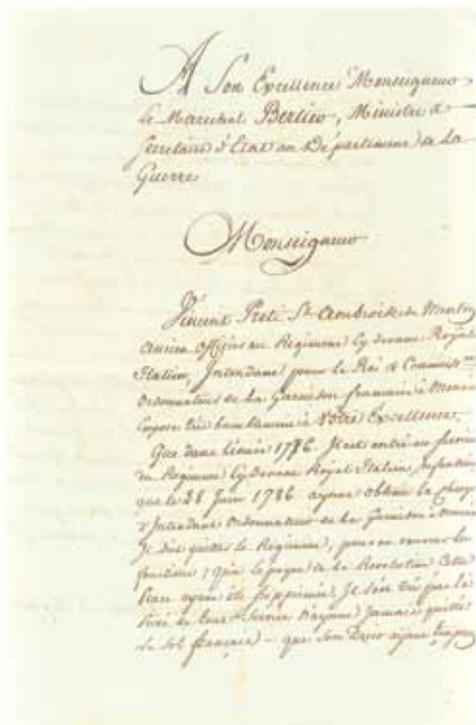
**CHARLES FÉLIX, ROI DE SARDAIGNE, DUC DE SAVOIE (1765-1831)**

**Patenti di Collazione d'Abito e croce di grazia della sacra Religione ed Ordine militare Dei Santi Maurizio e Lazzaro.**

Pièce signée 'Carolus Félix' sur parchemin, 8 p. in-folio (30 x 21 cm), 2 p. manuscrites à l'encre noire, contresignée Barbaroux. Grand sceau métallique de forme circulaire à décor de rosaces en relief, appendu sur cordon vert et blanc (d. 9 cm).

Document établi à Gênes le 17 mai 1827 délivré à Giovanni Batista Domenico ARDOINO.

500 - 600 €



140.

**[BERTHIER] PRETI ST AMBROISE Vincent, (1753-1835 ?)**

Lettre autographe signée Vincent Preti St Ambroise à Monseigneur le Maréchal BERTIER (sic) ministre et secrétaire d'État au département de la Guerre, Menton 26 Nivôse an 13, deux pages et demie in-folio à l'encre sur papier vergé.

Cet ancien officier au régiment Royal Italien en 1776 puis intendant ordonnateur de la garnison de Monaco en 1786, supplie Berthier d'intervenir pour lui faire accorder une place de commissaire de Guerre : "son désir ayant toujours été d'employer ses jours au service de l'état et donner des nouvelles preuves de son zèle, de sa fidélité et de son constant attachement au gouvernement français. Ce désir est d'autant plus vif aujourd'hui que ce gouvernement est consolidé par l'heureux avènement au trône Impérial de l'auguste monarque qui fait le bonheur du peuple français".

140

80 - 100 €

141.

**ANONYME**

Poème satirique royaliste antinapoléonien chanté sur l'air de la béquille du père Barnaba.

Manuscrit autographe S.l.n.d., c.1815. 4 p. in-8 à l'encre noire sur bifeuillet de papier vergé.

"Il est aisé ma foy  
de voir la différence  
d'être au pouvoir d'un Roi  
ou d'une vile engeance  
un règne de clémence  
vaut mieux que la terreur  
vive le Roi de France  
au diable l'empereur

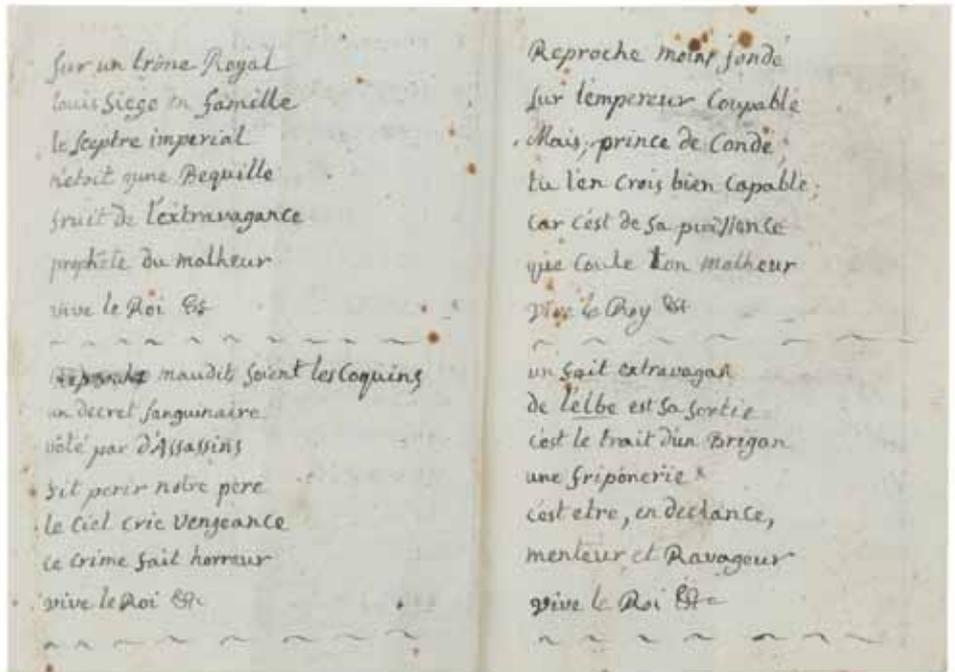
peut-être on eut mieux fait  
usant de représailles  
de passer au gibet  
toute dette canaille  
mais si Louis ne pense  
comme l'usurpateur  
vive le Roi de France  
au diable l'empereur

Sur un trône Royal  
Louis siège en famille  
le sceptre impérial  
n'était qu'une béquille  
fruit de l'extravagance  
prophète du malheur  
vive le Roi  
Maudit soient les coquins  
un décret sanguinaire  
voté par d'assassins  
fit périr notre père  
le ciel crie vengeance  
ce crime fait horreur  
Vive le Roy

Reproche moins fondé  
Sur l'empereur coupable  
Mais, prince de Condé  
tu l'en crois bien capable  
car c'est de sa puissance  
que coule ton malheur  
Vive le Roy

Un fait extravagant  
de Lélbe est sa sortie  
c'est le trait d'un Brigan  
une friponerie  
c'est être, en dechance  
menteur et ravageur  
Vive le Roi  
Quand tous les potentats  
qui règnent sur la terre  
une Sainte alliance  
ils firent de bon cœur  
et du sol de la France  
chasserent le voleur"

150 - 200 €



141



142

142.

**MAZENOD, Mgr Fortuné (1749-1840)**

2 L.A.S. d'Aix à Monsieur De Poët conseiller au parlement d'Aix, en tout 2 p. in-4. 1768 et 1770 avec cachet de cire rouge.

50 - 60 €

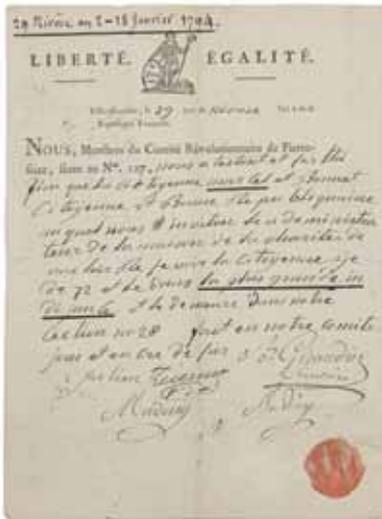


143. [RÉVOLUTION] "Bureau de la Comptabilité Nationale" PARIS, An 3  
 Manuscrit 2 p. In-folio, au sujet des recettes de la généralité de RIOM, signé par 4 commissaires. TB. Cachet encre en marge, apostille des représentants du peuples membres du comité des finances signée par : LEMOINE (Joachim Thaddée Louis) du Calvados. LOMBARD-LACHAUX du Loiret. HAVIN de la Manche. Gumery du Mont Blanc. Dupin de L'Aisne. Laurens du Lot et Garonne. Jacob (Dominique) de la Meurthe. Belle réunion de signatures de 7 conventionnels dont certaines peu vues et recherchées.

120 - 150 €

144. [RÉVOLUTION] Ensemble de 3 pièces  
 - Une lettre autographe 2p. in-4, Paris, An 5, adressée au président du tribunal criminel à Valence. Bon texte et signée de François MARBOS, évêque constitutionnel, député de la Drôme à la Convention et au Cinq Cents, tampon bleu en franchise « Conseil des Cinq-Cents ».  
 - Pièce imprimée avec en-tête vignette, indications manuscrites. SAINT Commissaire Ordonnateur près l'armée de l'ouest. 8 ventôse An 3 et signature autographe de SAINT. Apostille signée du représentant du peuple à l'armée de l'ouest BEZARD. (Paiement dépenses de cuir fournis à la 4eme compagnie de gendarmerie à cheval...)  
 - Une lettre In-folio, vignette à entête "Les Administrateurs du Département de la Haute-Marne" Chaumont An 7. 2 p. de texte intéressant. Signées de 2 administrateurs dont Jean-Antoine HUOT (De GONCOURT), député du tiers à l'Assemblée Nationale.

50 - 60 €



145. [RÉVOLUTION] Ensemble de deux documents  
 -Document manuscrit In-folio (1 p.) PARIS An 2 d'un chirurgien aide major qui demande à être employé en qualité de chirurgien major dans l'Armée Révolutionnaire. En marge, apostille autographe de recommandation de 10 lignes signée « Dubois Dubais Député à la Convention Nationale » et apostille autographe de recommandation de 12 lignes signée « Dubouloz, Député à la Convention Nationale ».  
 - Arrêté imprimé de 8 p. In-4 du conventionnel en mission dans les départements de Moselle, Meurthe et Vosges, à SARRELIBRE le 27 Nivôse An second. Très bon texte révolutionnaire sur les prêtres, ceux à déclarer comme suspects, sur les signes religieux devant disparaître dans les 3 jours. Signature autographe à l'encre « certifié FAURE rep. du peuple », superbe cachet de cire. Intéressant document.

90 - 110 €

146



146. [RÉVOLUTION] Deux documents à entête, an 2.  
 -Document In-4 à en-tête imprimé, petite vignette, Ville Affranchie an 2. Les membres du comité révolutionnaire de Pierre-Scize (nom d'une section révolutionnaire). Attestation d'indigence pour une femme; 4 signatures.  
 -Document In-8 oblong à entête imprimé petite vignette, Ville Affranchie an 2. Les membres du comité de surveillance et révolutionnaire de l'arrondissement de Hydin. Attestation de secours pour une femme ayant un enfant à la mamelle; 2 signatures.

40 - 50 €

147



147. [RÉVOLUTION / LYON] Grande affiche rare à vignette, en-tête « Au Nom du Peuple Français ».

Jugement de la Commission Révolutionnaire prononcé en présence du peuple sur la place de la liberté le 10 pluviôse An 2, (mise en liberté). Plus de 260 noms avec adresses et professions. Imprimerie de la commission temporaire à Commune-Affranchie.

Dimensions : 52 x 80 cm.

50 - 60 €

149



149. [RÉVOLUTION / MARINE] Deux documents sur la fin tragique et héroïque du vaisseau "Le Vengeur" lors du combat contre la marine Anglaise

-Belle chromolithographie couleur, tirée du tableau de Paul Jazet sur la fin du bateau "Le Vengeur" en train de couler en 1794. Dimensions: 37 x 52 cm.  
-Un rapport imprimé (8 p.), fait au nom du Comité de Salut Public, le 21 messidor an 2 par BARERE « sur l'héroïsme des républicains montant le vaisseau le Vengeur ».

50 - 60 €

148.

[RÉVOLUTION] Bel ensemble de 5 documents et affiches historiques sur "La Patrie en Danger", 1792

- Loi, imprimé du 8 juillet 1792 (7 p.), bandeau gravé, qui fixe les mesures à prendre quand la patrie est en danger.

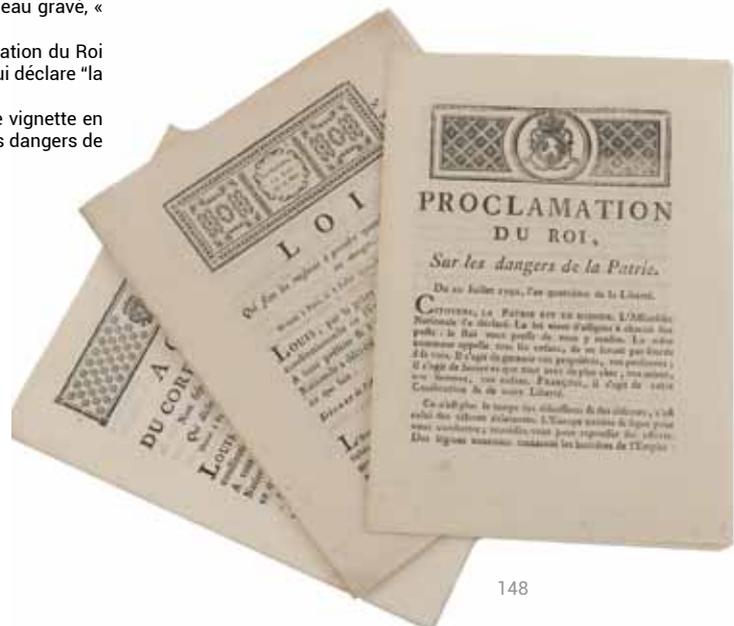
- Acte du corps législatif, imprimé du 2 juillet 1792 (2 p.), bandeau gravé qui déclare « la patrie en danger ».

- Proclamation du Roi, imprimé du 20 juillet 1792 (7 p.), bandeau gravé, « sur les dangers de la patrie ».

- Affiche datée du 25 juillet 1792, vignette en entête. Proclamation du Roi sur la solennité de la publication de l'acte du corps législatif qui déclare "la Patrie en danger", dimensions : 30 x 38 cm.

- Très belle affiche, décret du 11 juillet 1792, très belle grande vignette en entête, « Adresse de l'assemblée nationale aux Français sur les dangers de la patrie". Dimensions : 34 x 44 cm.

50 - 60 €



148

150.

**[RÉVOLUTION] Fort ensemble de plus de 450 pages de textes imprimés de 243 lois et actes du corps législatif se suivant, période du 1er août 1792 au 19 août 1792**

Nombreux textes très intéressants pour la période de la suspension du pouvoir exécutif et la chute de Louis XVI et toutes les nouvelles dispositions prises en urgence pour continuer à gouverner le pays.

70 - 90 €



150



151

151.

**[RÉVOLUTION] Ensemble de 7 Congés Militaires (réforme, retraite, blessures) avec vignettes et encadrements décorés ou entièrement manuscrits faute d'imprimés le jour où ils ont été établis (bel état).**

Tous ces congés comportent au verso des textes manuscrits avec de nombreuses signatures.

- Congé absolu, belle vignette, encadrement, 76 ½ brigade d'infanterie de ligne. Cachet de cire. Wissembourg an 6. Nombreuses signatures général Bruneteau Ste SUZANNE.

- Congé absolu, belle vignette. Armée d'Italie 4e Rgt D'Artillerie à cheval. Grenoble an 9. Cachet de cire, cachet à l'encre, signature du préfet de l'Aisne. 7 signatures et signature autographe du Général Valette (Antoine Joseph, Marie).

- Congé de réforme, belle vignette, très bel encadrement chargé de symboles militaires, cachet de cire, 46e rgt d'infanterie Besançon An 2. Nombreuses signatures dont celle du général MENGAUD.

- Congé de réforme belle vignette très bel encadrement chargé de symboles militaires, cachet de cire, 105e rgt d'infanterie, Besançon An 2, nombreuses signatures dont général CHALBOS.

- Congé militaire 14e régiment d'infanterie française, joli encadrement, fait à Aix, 1er Novembre 1791, approuvé et signé trois fois par le colonel au 14e rgt D'HINNISDAL (DE FUMEL), signatures des officiers du conseil d'administration.

- Congé, certificat de service manuscrit ½, brigade du Lot et des Landes, BAYONNE An 7. Très beau cachet de cire. Nombreuses signatures, apostilles autographes des généraux MAUCO, EXCEA, DEMBARRERE.

- Congé définitif imprimé, petite vignette, frise d'encadrement, fait à CAEN, 1er Pluviôse an 9, signé du général LABAROLIÈRE.

300 - 350 €



152

152.

**[REVOLUTION] Ensemble de 6 Congés Militaires (réforme, blessure, congé absolu, congé définitif), nombreuses signatures (dont celles de francs-maçons) et vignettes.**

-Congé absolu manuscrit, 3 p. « Armée des Pyrénées Occidentales » 5e rgt d'artillerie, Hernouy an 3. Nombreuses signatures dont celle du général VERNIER. Cachet à l'encre, apostille autographe signée du général LAROCHE DUBOUSCAT, apostille autographe signée du général LESPINASSE, apostille autographe signée du général Henry FREGEVILLE. Rare document avec signatures de 4 généraux.

-Congé de réforme infanterie légère MARSEILLE An 10.

Nombreuses signatures dont celle du général CERVONI, Cdt la 8e division militaire, BAILLOD Chef de L'état-major et futur général d'Empire, le général GARDANNE (Charles Mathieu) qui signe en tant qu'inspecteur aux revues, VALORY chef de brigade futur général d'Empire. 3 tampons à l'encre.

-Beau document manuscrit "ARMÉE DE L'INTÉRIEUR 50eme ½ brigade", attestation de blessure pour un fusilier blessé à l'affaire de SPIRES le 30 septembre 1792 le mettant hors d'état de continuer ses services. GRENOBLE, 12 floréal an 6, nombreuses signatures dont le général MASSOL (Signature maçonnique). Sur ce même document 3 autres signatures maçonniques des membres du conseil d'administration du régiment (2 capitaines, 1 chef de brigade), joli cachet de cire.

-Congé militaire (congé absolu) : 6ème bataillon du BEC D'AMBES Compagnie de Vernet, destiné à un volontaire dudit bataillon. Fait au camp D'ORTASSA, le 25 germinal an 2 (14 avril 1794). Nombreuses signatures dont la rare du Général DUGOMMIER qui mourra quelques mois plus tard (17 nov. 1794) sur la montagne noire par un obus qui lui fracassa la tête. Dimensions : 25 x 20 cm.

-Un très beau congé de réforme d'infanterie française, 4e bataillon (de la Dordogne) fait à GUERRAMLET le 19 frimaire an 5. 12 signatures dont celle du Général J. J. AVRIL (signature maçonnique).

-Un très beau congé militaire (format vertical), belle grande vignette, bel encadrement. Troupes À Cheval, fait à Lille, 7 Brumaire 1795. Nombreuses signatures dont celle du général LANDREMONT (franc-maçon de haut niveau).

350 - 380 €

153.

**[RÉVOLUTION] Lot de 4 vignettes**

-Armée d'Italie. Fourrages MILAN, An 6.

-Aubernon commissaire ordonnateur MILAN, 1798

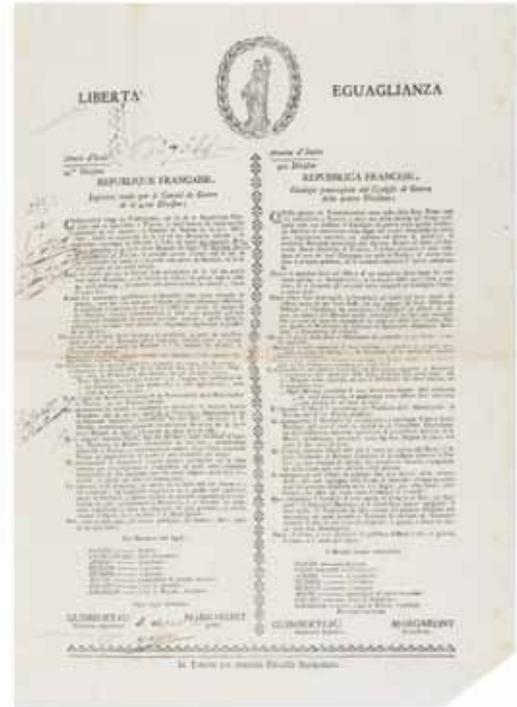
-Le commissaire des revenus domaniaux MILAN, An 5

-Administration des contributions et finances d'Italie MILAN, An 5. Signée HALLER.

80 - 100 €



153



154.

**[ARMÉE D'ITALIE] : 11 Affiches avec Autographes de Généraux**

Très rares affiches de jugements rendus par le Conseil de Guerre de l'armée d'Italie pour des militaires. De 1797 à 1802 avec des peines variant de la prison à des années de fer et souvent peines de mort.

Ces affiches sont imprimées en français côté gauche et en italien côté droit. Une grande partie comporte des vignettes en tête.

Il s'agit d'affiches de 1er tirage avant leur impression en nombre. Elles sont communiquées à la commission militaire de jugement pour vérification et approbation par rapport au procès-verbal de jugement. Elles sont signées à l'encre par le président de la commission et le greffier. Souvent les présidents seront de futurs généraux de la Révolution et de l'Empire.

-Affiche, vignette en tête. 4e division à Trévise, Septembre 1797. Peine pour vol « 2 ans de fer », signature autographe du chef de bataillon GIRARDON, futur général en 1799.

Dimensions : 52 x 37 cm.

-Affiche : Division de LOMBARDIE, Milan, mars 1797. Qui déclare non coupable Constantin MO officier du ROI de SARDAIGNE. Signature autographe du chef de brigade LUCOTTE, futur général d'Empire. Dimensions : 36 x 46 cm.

-Affiche : Division de LOMBARDIE, Milan, novembre 1798. Peine de mort pour Georges CAVAZZI convaincu d'espionnage et d'embauchage de prisonniers Autrichiens. Signature autographe du chef de bataillon LUCOTTE, futur général d'Empire.

Dimensions : 41 x 51 cm.

-Affiche : Division de LOMBARDIE, Milan, septembre 1797. Déclare non coupables 4 individus d'avoir traduit, imprimé et vendu l'acte constitutionnel de 1793. Signature autographe de l'adjudant Général BROUARD, futur général d'Empire. Dimensions : 49 x 60 cm.

-Affiche : Armée d'Italie 4ème division, TREVISE, octobre 1797. Belle vignette en tête. Au sujet d'un capitaine accusé de s'être absenté de son corps sans congé permission, ni maladie, et le chef de la 6e ½ brigade de n'avoir pas dénoncé ce capitaine et de l'avoir reçu dans son corps après plusieurs mois d'absences. Le capitaine est reconnu non coupable de désertion, le chef de corps est reconnu non coupable, ils sont acquittés. Signature autographe du chef de brigade BOUZON.

Dimensions : 41 x 54 cm.

-Affiche : Division de LOMBARDIE, Milan, juillet 1798. Jugement de 20 militaires accusés de désertion (contumace), peine de 5 ans de fer. Signature autographe du chef de brigade FAIVRE. Dimensions : 51 x 78 cm.

-Affiche : Armée d'Italie 2ème division, FERRARE, mai 1798. 2 accusés d'assassinat, condamnés à la peine de mort. Signature autographe du chef de brigade CHARLOT, futur général d'Empire. Dimensions : 47 x 71 cm.

-Affiche : Armée de réserve à NAPLES, mars 1799. 2 accusés d'avoir attenté à la sûreté d'un cabaretier à Naples et lui avoir volé ses effets. Peine de 2 ans de fer. Signature autographe du chef de brigade GIRARDON (sera général de brigade un mois après, en avril 1799).

-Affiche à jolie petite vignette en tête. Division de droite de l'armée d'Italie. GÈNES, septembre 1799. Accusé d'avoir tué une femme. Condamné à la peine de mort. 2 signatures autographes d'officiers : ROBILLARD et DEBORD.

Dimensions : 40 x 54 cm.

-Affiche : Division de LOMBARDIE, février 1798. Jolie et rare vignette en tête. Accusé d'avoir cherché à troubler une assemblée de citoyens dans l'exercice de leur culte, il est reconnu non coupable et acquitté. Signature autographe du chef de brigade KISTER (sera général en 1799). Beau document. Dimensions : 40 x 51 cm.

-Affiche : Armée d'Italie 2e division, FERRARE, février 1798

Jugement de 4 militaires accusés d'avoir commis l'assassinat d'une femme. Peine de mort pour l'assassin reconnu coupable et peines de prison pour les 3 autres. Signature autographe du capitaine rapporteur et du greffier.

Dimensions : 47 x 66 cm.

300 - 400 €



155



156

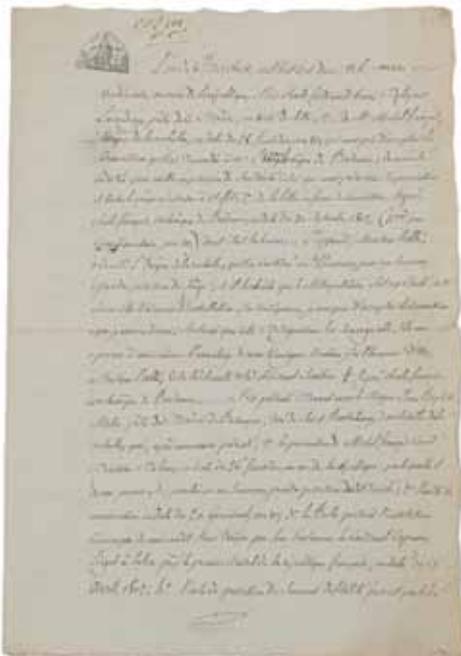


155.  
**TIRAGES POUR AFFICHAGE** (pas de signatures autographes)  
 Affiche : Armée de ROME, avril 1798. Jugement (contumace) du chef de bataillon CHARRIER, employé à l'état-major du général CERVONI. Accusé d'avoir fait enlever avec force armée 2 caisses remplies d'argenterie, de bijoux, et autres effets précieux du palais appartenant au duc de GESSO à Monte Citorio. Condamné à la peine de mort. Dimensions : 43 x 57 cm.

20 - 30 €

156.  
**[RÉVOLUTION] Lot de 4 documents.**  
 -Département d'Ille et Vilaine patentes très belle et grande vignette An 12, signée du préfet MOUNIER  
 -Département d'Ille Et Vilaine district de REDON, 1791. 5 signatures des administrateurs du Directoire. Grande vignette (3 angelots)  
 -Petite vignette "Préfecture du Gard" (couronne de lauriers) entête imprimé « le préfet du département du Gard ». Bon texte sur conscription militaire 1808, signature du préfet D'ALPHONSE.  
 -Lettre à entête imprimé du département de la Nièvre avec grande vignette, NEVERS, An 5. (3 p.). Délibération des administrateurs du département signée par le secrétaire en chef FROTIER.

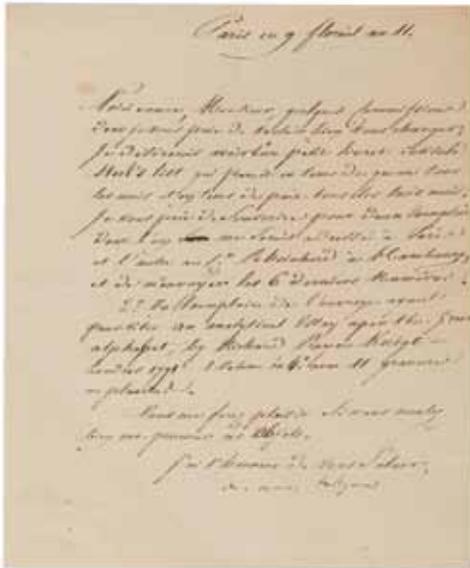
80 - 100 €



157

157.  
**[CONVENTION] LOYNES DE LA COUDRAYE, Charles Ferdinand Henri de, 13 Vendémiaire An 11**  
 Manuscrit de 3 ½ p. In-folio. Désignation du Prêtre LOYNES DE LA COUDRAYE pour le rattachement d'une église au diocèse. 23 signatures autographes de prêtres, dont Charles Ferdinand Henri de LOYNES LA COUDRAYE, des autorités civiles, Maire, Sous-Préfet, témoins laïcs, militaires, dont le général FUZIER qui commandait le département de la Charente Inférieure. (Signature maçonnique). Intéressant document.

60 - 70 €



158

158.

**TALLEYRAND Charles-Maurice de (1754-1838)**

Lettre signée 'Ch. Maurice Talleyrand', Paris 9 Floréal an 11, 1 p. in-4 à l'encre sur papier vergé filigrané dans laquelle le ministre du Consulat demande à son destinataire de lui procurer des livres et des revues à Londres.

"Voici Monsieur quelques commissions dont je vous prie de vouloir bien vous charger. Je désirerais avoir 1° un petit livret intitulé *Stool's list* qui paraît en tems de guerre tous les mois et en tems de paix tous les trois mois. Je vous prie de souscrire pour deux exemplaires dont l'un me serait adressé à Paris et l'autre au citoyen Rheinhard à Hambourg et de m'envoyer les 6 derniers numéros.

2° : Un exemplaire de l'ouvrage ayant pour titre *an analytical essay upon the Greek alphabet*, by Richard Payne Knigt Londres 1791. 1 volume in-4° avec 11 gravures en planches.

Vous me ferez plaisir si vous voulez bien me procurer ces objets [...]"

200 - 300 €



159

159.

**[EMPIRE] Réunion de 9 lettres de Généraux**

- Lettre en partie imprimée, DRESDE 22 septembre 1813. Ordre au chef de bataillon MANGIN de rejoindre le 21e rgt d'infanterie au 14e corps d'armée commandé par le maréchal comte ST CYR, signée pour le prince vice-comte major général "Comte MONTHION (Bailly De)".

- Lettre du Général de brigade RUBY, Aubenas (Ardèche), adressée au payeur de l'Ardèche à Tournon. An 8, entête imprimé, petite vignette.

- Lettre à entête imprimé « le général Alex LAMETH Préfet », Turin 1909. Texte sur l'arrestation d'un jeune soupçonné d'être un conscrit fuyard. Signée. Franchise tampon rouge « Préfet département du PO ».

- Lettre, jolie petite vignette en entête imprimée "le général de division préfet du département d'Indre et Loire", Tours an 12. Signée du général POMMEREUL. Franchise tampon rouge "Préfet Indre et Loire".

- Lettre entièrement autographe signée du Général J. GUIOT DURPAIRE. COBLENTZ an 9. Marque postale du département conquis 109 COBLENTZ.

- Lettre entièrement autographe, Paris an 8, signée du Général Charles SAINT REMY

adressée au général VERRIÈRES (AUMONT DE), au verso de la lettre suite à une apostille, signature du général Verrières. Belle lettre avec 2 signatures de généraux.

- 1 lettre manuscrite Armée D'Angleterre 4e ½ brigades de bataille « prolongation de permission », le HAVRE, 16 ventôse an 6. 7 signatures dont le chef de bataillon ARNAUD, futur général d'Empire, le chef de bataillon CASSAN futur général d'Empire. Joli document.

- 1 L.A.S. du général CHANEZ, président du conseil de révision de la 1ere Div. Militaire, Melun 1812.

- 1 L.A.S. de Brice MONTIGNY, commandant d'armes à Strasbourg an 10.

250 - 300 €



160

160.

**ARMÉE D'EGYPTE c. 1800**

**Réunion de 4 documents**

-[MENOU] Copie de l'Ordre du Général en Chef, inséré dans l'ordre du jour du 20 Vendémiaire an 9.

Pièce imprimée de 5 p. in-folio signée Menou et Estève avec ordre du jour en Français et en arabe sur les impositions des nations Copte, Syrienne, Grecque, Juive et Franque.

- DAMAS, Général de Division, Chef de l'Etat-Major de l'Armée d'Egypte.

Pièce manuscrite signée 'Damas', le Caire le 8 Ventôse de l'an 8.

1 p. in-folio à l'encre brune avec en-tête imprimée du quartier général et cachet de cire rouge. Passeport donné au négociant Vincent Honoré Reboul se rendant à Alexandrie pour s'embarquer pour la France.

- le Directeur de la Douane du Caire. Lettre autographe signée adressée au citoyen Vincent Honoré Reboul, 1p.in-folio avec en-tête imprimée de l'Armée d'Orient, le Caire 16 Messidor an 9.

"Je vous prévins citoyen, que je vous ai désigné pour remplir auprès de moi la place d'adjoit à la douane du Caire dont j'ay la direction, la mort du citoyen Julie l'ayant rendue vacante".

On joint un certificat du Dépôt Général des réfugiés Égyptiens, Marseille 15 janvier 1825 1p. in-4 manuscrite avec en-tête imprimée signée de l'officier payeur chargé de la comptabilité.

"Le Sieur Reboul (Marius Joseph Esprit) a fait partie du dépôt des Réfugiés Égyptiens [...].Javec un secours journalier de soixante-quinze centimes par jour et une ration de pain, qu'en vertu de la décision ministérielle en date du 16 avril 1815, il a cessé de faire partie du dit dépôt ayant atteint sa vingtième année, mesure à laquelle sont assujettis les enfants des réfugiés nés en France".

120 - 150 €



161



162

161.

**[EMPIRE] Affiche du 1er septembre 1813, vignette à l'aigle.**

Très intéressants renseignements militaires sur les combats et notamment "le premier coup de canon" tiré de la garde impériale dans la journée du 27 août qui a blessé mortellement le général MOREAU revenu d'Amérique pour prendre du service en Russie contre NAPOLÉON. Dimensions 47 x 35 cm

40 - 50 €

162.

**[EMPIRE] GRAND SCEAU DES TITRES DE NAPOLÉON 1ER**

BRENET Nicolas-Guy-Antoine (Paris, en 1773 - Paris, en 1846), graveur.

Entre 1804 et 1815

Cire rouge, ruban de soie jaune.

Diamètre : 12.2 cm

Profondeur : 1 cm

Légende - Au droit circulaire : «NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAIS (fleuron)» ; au revers circulaire : «NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAIS ROI D'ITALIE PROTECTEUR DE LA CONFÉDÉRATION DU RHIN (fleuron)»

Signature - Au droit sous le socle : «BRENET FECIT DENON DIREXIT».

Napoléon 1er assis sur une chaise curule, un long sceptre sommé d'une figurine dans la main droite et une longue main de la justice dans la main gauche, sur un dais surmonté d'une couronne ; au revers : Aigle impériale posée sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'honneur, posé sur un sceptre et une main de la justice en sautoir et sommé d'un casque couronné. Le tout posé sur un dais d'hermine et de fleur de lis coiffé d'un ruban. Cassure, accidents et manques.

100 - 120 €

163.

**Lot de 22 exemplaires de journaux de la période Révolutionnaire et de l'Empire**

-Gazette de France (avril 1790) : 1 ex.

-L'ami du roi, par les continuateurs de Fréron (septembre, novembre 1790) : 4 ex.

-Courier de la convention et de la guerre. Journal du matin par Lerouge et Berthelot an 2 : 1 ex.

-Bulletin national ou papier nouvelles de tous les pays et de tous les jours (janvier 93) : 1 ex.

-L'avisur national (janvier 9) : 4 ex.

-Courier universel (mai, juin, août, octobre, novembre 1793, février 1794) : 8 ex.

-Le déjeuner (avril 97) : 1 ex.

- Gazette de France (ventôse an 9) : 2 ex.

80 - 120 €



164

164.  
**Ensemble de journaux de la période Empire des 100 jours (20 mars au 22 juin 1815)**  
 - "Le Nain Jaune" (du 5 avril 1815 au 15 juin 1815) : 8 exemplaires de plus de 20 p. chacun.  
 Rare pour cette période des 100 Jours.

60 - 80 €



165

165.  
**Lot de 50 journaux 1er empire**  
 -Journal de l'empire 1806 : 3 exemplaires.  
 -Journal du commerce de politique et de littérature 1809.1810 (état moyen) : 43 exemplaires.  
 -Journal du département du mont blanc 1811 : 1 ex.  
 -Journal du Var 1812 : 2 ex.  
 -Journal du département de Jemmapes 1815 : 1 ex. (très intéressant sur les événements pour donner suite à l'abdication de BONAPARTE)

100 - 120 €



166

166.  
**Exceptionnel ensemble de 147 journaux « Le journal de Paris politique, commercial et littéraire » du 1er mars 1815 au 31 juillet 1815.**  
 Couvre complètement jours après jours cette période historique : événements de politique intérieure et extérieure, préparations à la guerre, batailles, la triste fin de l'Empire et l'occupation de la France par les puissances alliées.  
 Rare ainsi complet.  
 NAPOLÉON débarque au golf Juan le 1er mars 1815. Le 20 mars 1815 il arrive à Paris.  
 Après la défaite de Waterloo l'Empereur signe le 22 juin son abdication. Aussitôt les chambres procèdent à la nomination d'une commission de gouvernement. Le 7 juillet Blücher entre dans Paris et ordonne de chasser la commission de gouvernement. Le 8 juillet 1815 le Roi Louis XVIII fait son retour dans la capitale.

350 - 400 €

# MONNAIES - ASSIGNATS



167.

**CAISSE PATRIOTIQUE DE MARSEILLE.**

- Imprimé de 8 p. entête "Caisse Patriotique de Marseille" pour faciliter par la division des assignats en mandat de 6 livres, les paiements des mains d'œuvres et l'achat des comestibles, 1790. Articles pour la formation de la société.

- 5 mandats de la caisse patriotique de Marseille, signés.
- Mandats de 3 livres, 6 livres, 2 livres, 20 sous, 5 sous.

90 - 100 €



168



169

168.

**Réunion de 13 DÉCRETS OU LOI SUR LES ASSIGNATS ET MONNAIES et 1 affiche**

- Loi du 15 avril 1791 relative aux nouvelles empreintes des monnaies. 4 p., beau bandeau gravé. Très intéressant sur les effigies, légendes, gravures des pièces en or aux pièces en cuivre.
- Loi du 25 mai 1791 qui exempte du droit de timbre pour les billets de 25 livres et au-dessous échangeables contre des assignats ou monnaie de cuivre. Très beau bandeau gravé.
- Proclamation du ROI sur un décret de l'Assemblée Nationale du 14 août 1790 relatif à l'omission du mot cent faite dans les assignats de 300 livres. Bandeau gravé.
- Loi relative à la circulation des petits assignats, 23 janvier 1791. Bandeau gravé.
- Loi relative à l'établissement d'un bureau pour l'échange des gros assignats, 29 septembre 1791. Bandeau gravé.
- Loi du 12 septembre 1792. Échange de coupons d'intérêts annexés aux assignats.
- Décret de la Convention Nationale, 8 novembre 1792, concernant les billets au porteur, billets de confiance, patriotique et de secours.
- Décret de la Convention Nationale, germinal An 2, relatif aux mandats d'amener contre les personnes prévenues de malversation et de fabrication de faux assignats ou de fausse monnaie.
- Loi de la République Française An 3 qui admet en paiement des billets de loterie les bons au porteur gagnés à la loterie et les assignats de 100 livres et au-dessous.
- Décret de la Convention Nationale 1793 relatif à l'emprunt forcé d'un milliard et qui déclare que cet emprunt ne sera point fait sur les propriétés ni les capitaux mais seulement sur les revenus (4 p.)
- Loi de la République Française An 4, sur l'organisation des monnaies (31 p.)
- Bulletin des lois de la République An 4, pour briser les planches de fabrication d'assignats et loi additionnelle à l'emprunt forcé.
- Imprimé du Directoire exécutif. Loi sur les mandats territoriaux (intéressant).
- Affiche : déclaration du ROI, 23 mai 1774 qui ordonne le changement des poinçons pour la fabrication des espèces sans que néanmoins le titre, le poids, et la valeur en soient changés. Enregistré en le cours des monnaies le 30 desdits mois et an. TB. Dimensions : 38 x 50 cm.

70 - 100 €

169.

**Affichette concernant un emprunt**

Relative à un emprunt de 18000 livres par l'association « des cents » en 60 actions de 300 livres. Chacune avec intérêt au cinq pour cent par coupons. En dessous, tableau de remboursement de 1792 à 1805 avec les sommes qui seront remboursées. (Cette association fut créée à ARLES au début de la Révolution pour aider la municipalité en difficulté). Rare. Dimensions : 28 x 38 cm. On joint deux reçus, partie imprimée / partie à l'encre, signées du "trésorier du cercle des cents". Arles 20 novembre 1791.

30 - 50 €



170



171



172

170.

**Deux pièces in-folio 1782 et 1759**

-Parchemin partie imprimée, partie remplie à l'encre. Rente viagère à 10% sur une tête édit de Janvier 1782 avec belle grande signature de MICAULT d'HARVELAY, conseiller du roi, garde de son trésor royal. Paris, 1782.  
 -Parchemin, partie imprimée, partie à l'encre "10e tontine" créée par l'édit du mois de décembre 1759, rente pour la veuve de René Cogueron maître plombier. PARIS, 30 décembre 1759. Signé MICAULT d'HARVELAY, conseiller du ROI, Garde de son trésor royal.

60 - 80 €

172.

**Lot de 5 reconnaissances de dettes (1859 - 1898) et 1 Reçu de la Banque de France (1915)**

- 5 reconnaissances de dettes sur papier avec filigranes "Timbre Impérial", nombreux tampons humides. Dimensions : 9,5 x 24,4 cm.  
 - 1 reçu de la Banque de France d'un versement en Or la somme de 200 Francs en échange de billets de banque, le 8 septembre 1915. Dimensions : 12,5 x 21,4 cm.

10 - 20 €

171.

**14 Imprimées Révolutionnaires concernant les Assignats, la Monnaie, les Finances**

- Résumé des rapports du Comité des Monnaies, 1790. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale (26 p.).  
 -Rapport du comité des monnaies fait à l'Assemblée Nationale sur l'organisation des monnaies (27 p.).  
 - Discours prononcé le 3 septembre 1790 à la société de 1789 par un de ses membres sur l'émission de deux milliards d'assignats sans intérêt proposé à l'Assemblée Nationale (18 p.).  
 - Parallèle entre les efforts que pourra produire la nouvelle émission d'assignats qu'on propose à ceux qui produiraient une circulation de billets de caisse nationale par E. AUDIBERT CAILLE (15 p.) Septembre 1789.  
 - Lettre écrite au Président de l'Assemblée Nationale par le ministre des contributions publiques pour rendre compte de l'état des opérations relatives à la fabrication des différentes espèces de monnaies au 19 août 1791, par TARBE (7 p.).  
 - Opinion de Mr GERMAIN député de PARIS sur les petits assignats de 5 livres, le 5 mai 1791 (8 p.).  
 -Décret précédé du rapport fait à l'Assemblée Nationale sur les assignats par M. LABORDE MEREVILLE (7 p.).  
 -Opinion de M. CUSSY, député de CAEN, sur la fabrication de la monnaie de BILLON, 29 août 1790 (15 p.).  
 -Opinion de M. MONNERON, député de l'ARDÈCHE, sur une création de petits assignats avec projet de décret 1791 (18 p.).  
 -Discours de Mr GERMAIN DE MÉRÉVILLE sur établissement d'une banque publique, prononcé à l'Assemblée Nationale, le 5 décembre 1789 (43 p.).  
 -Observations sur les 2 modes de paiements proposés pour acquitter les dettes de l'Etat, suivies d'un mot de réponse au discours de M. NECKER sur la nouvelle émission d'assignats par un négociant membre du club 1789, PARIS 1795 (43 p.)  
 -Observations sur la question de savoir s'il convient de fixer le titre des métaux monnaies proposées par l'Assemblée Nationale, le 6 mai 1790 par A. DES ROTOURS.  
 -Les dangers d'une banque publique et de tous les billets au porteur de GARNIER D'ARDRES (30 p.).  
 -Opinion de l'évêque d'AUTUN sur les banques et sur le rétablissement de l'ordre dans les finances prononcé à l'Assemblée Nationale le 4 décembre 1789 (29 p.).

150 - 200 €

# MARSEILLE ET LA RÉVOLUTION



173

173.

**Très beau laisser passer, 23 floréal an 6.**

Petite vignette, 5 cachets tampons dont « place de Marseille en état de siège », 10 signatures de différentes autorités dont celle du commandant de la place de Marseille en état de siège, le général CHABERT (Théodore).

50 - 60 €

174.

**Réunion de 7 documents Militaires période Révolutionnaire**

-Une carte de Sureté (couleur rose) pour le citoyen Martin, 27 thermidor an 6 :

Signée de 3 administrateurs municipaux et du commandant de la place de Marseille en état de siège, l'adjudant général NOGUÉS (J.F. XAVIER), futur général d'Empire.

-Une lettre à entête imprimé "Etat Major Général de L'armée", Marseille 17 Thermidor an 9 :

Ordre de fournir des escortes au général MICAS se rendant à Toulon. Signée du chef de l'état-major BAILLOD (futur général d'empire).

-Un ensemble de 5 lettres militaires toutes avec petites vignettes et entêtes imprimés à leurs noms :

-VERNET, commissaire ordonnateur Marseille, an 3.

-RENAUX, commissaire des guerres, Marseille, an 4.

-CHAUVET, commissaire ordonnateur Marseille, an 3.

-HECTOR SONOLET, Directeur des subsistances de la 8e région militaire Marseille, an 3.

-GARAVAQUE, chef de brigade du génie, directeur des fortifications Marseille, an 5.

80 - 100 €



174

175.

**Conventionnels des Bouches du Rhône et Conventionnels en mission à Marseille**

-1 lettre petite vignette, entête imprimé "Les représentants du peuple envoyés dans le département des BDR du VAR et D'ARDÈCHE". Signée AUGUIS et J.J. SERRES.

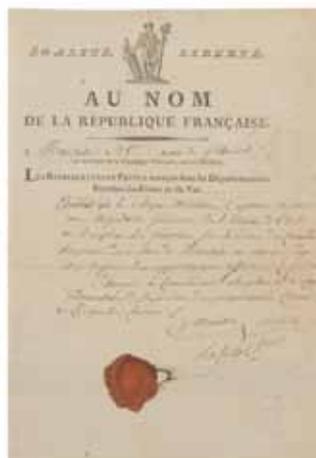
Marseille, an 3.

-1 lettre vignette, entête imprimé « les représentants du peuples envoyés dans le département des BDR et du VAR". MARSEILLE an 3. Signée J. MARIETTE et CHAMBON (LA TOUR).

- 1 affiche sur Marseille signée J. MARIETTE et CHAMBON.

- Une petite lettre autographe an 2, signée du conventionnel M. BAYLE, avec apostille autographe signée du conventionnel REVERCHON.

160 - 180 €



175

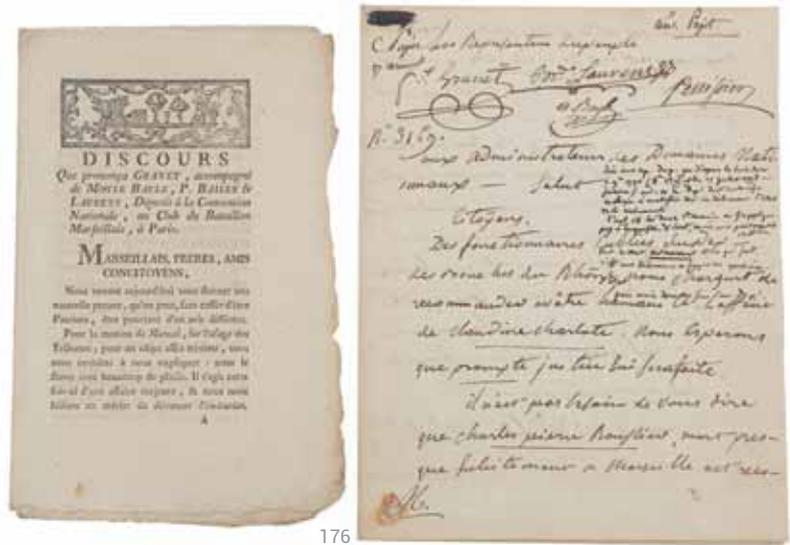
176.

**Réunion d'une lettre manuscrite de recommandation PARIS an 2, et d'un imprimé de 8 pages**

-En partie haute signatures des conventionnels des Bouches-du-Rhône : LAURENS, PELISSIER, M. BAYLE, GRANET.

-Imprimé (8 p.) bandeau gravé discours que prononce GRANET, accompagné de MOÏSE BAYLE, P. BAILLE ET LAURENS députés à la Convention, au Club du Bataillon Marseillais à Paris.

150 - 180 €



176

177.

**Charles BARBAROUX, 1767-1794 - Député des Bouches du Rhône.**

**- "Mon Départ De Marseille-Épître à Isoard"**

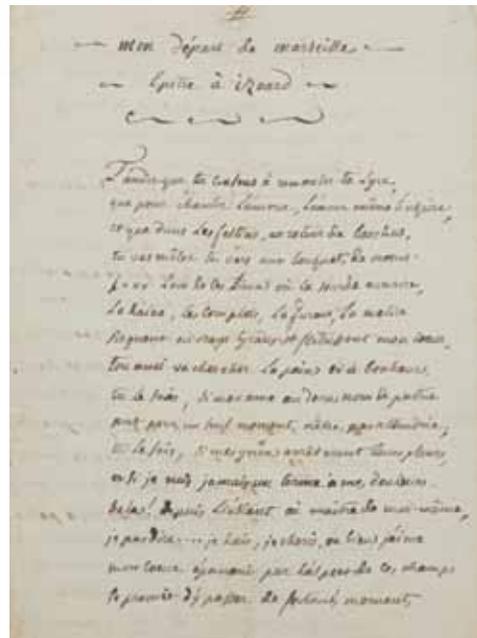
Poème autographe en vers de 3 p. In-4 intitulé «Épître à Isoard». Écrit avant son départ pour rejoindre la Convention à Paris pour son ami ISOARD, président des Républicains de Marseille. Rare.

-BARBAROUX avocat, commissaire du peuple à ses concitoyens, Marseille 1789.

Imprimé, bandeau gravé (4 p.), répond au sujet des écrits calomnieux le concernant.

- "Les Républicains Marseillais à Charles Barbaroux. Perfide Mandataire", Marseille, février 93 : Imprimé de 7 p. contre BARBAROUX. Très bel et rare ensemble.

250 - 300 €



177

178.

**SOCIÉTÉS POPULAIRES, réunion de 3 documents**  
**Belle lettre de "La Société des Amis de la Constitution", Marseille, 1791**

Lettre avec rare vignette en entête, adressée au maire et aux officiers municipaux de Lourmarin. 3 signatures.

-Imprimé des "Amis de la Constitution de la ville de Marseille", 1790

Imprimé de 16 p. adressé à l'Assemblée Nationale, texte intéressant.

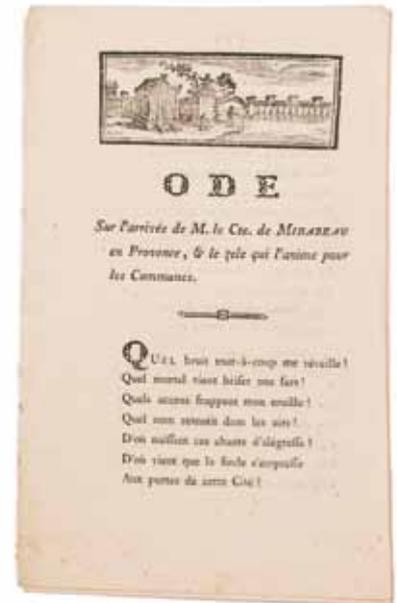
-Profession de foi de "La société populaire de Marseille", an 2.

Imprimé avec une superbe et rare vignette, 4 p., adressée à la société populaire de Tournaux (Seine et Marne).

160 - 180 €



178



179.

**MIRABEAU, réunion de 3 imprimés In-8**

- Opinion de M. le Comte De Mirabeau, 8 p. sur la procédure prévôtale prise contre les sieurs REBECQUY, GRANET, PASCAL, 8 décembre 1789.
- Ode sur l'arrivée de M. le Comte de Mirabeau en Provence et le zèle qui l'anime pour les communes (7 p.), beau bandeau gravé.
- Lettre de M. MIRABEAU L'AÎNÉ sur le zèle et l'activité des bons citoyens de Marseille, 20 février 1791 (3 p.).

30 - 40 €

180.

**Réunion de 7 documents**

-Rare et historique affiche du procès-verbal de l'Assemblée des Administrations Tribunaux, Comité Général et Présidents des Sections de Marseille, 16 juin 1793.

Après textes justificatifs, les sections se rebellent contre la Convention et prêtent serment de ne plus reconnaître les décrets de la Convention jusqu'au moment où la liberté lui sera rétablie dans son intégralité et de reconnaître le Tribunal Populaire De Marseille. Imprimeur Jean MOSSY.

Dimensions : 54 x 80 cm.

-Rare affiche jugement du tribunal criminel révolutionnaire suite au soulèvement et à la rébellion des fédéralistes, Marseille 5 Floréal an 2 (24 avril 1794) :

Condamnation à la peine de mort pour 11 individus, renvoi 2 individus à la maison de réclusion et acquittement de l'accusation et en élargit 5 autres. Imprimerie de Jouve & Comp. Imprimeur du Tribunal Criminel Révolutionnaire. Manque bandeau de titre. Dimensions : 52 x 41 cm.

-Une affiche avec une très belle vignette en entête "Au Nom du Peuple Français" : Le représentant du peuple envoyé dans le département des Bdr et VAUCLUSE (MAIGNET), 12 Prairial an 2 (31 mai 1794). Dimensions : 42 x 53 cm.

On joint un imprimé de 4 p. du discours prononcé à la Société Populaire de Marseille dans la séance du 17 thermidor an 2 de la République (4 août 1794) par le représentant du peuple MAIGNET.

-Une affiche, au nom du peuple français les représentants du peuple près des armées d'Italie et des ALPES, RITTER et SALICETTI à Marseille le 15 nivôse an 3 (sur les cuirs et peau pour les besoins de l'armée), imprimerie P.A. FAVET. Dimensions : 36 x 45 cm.

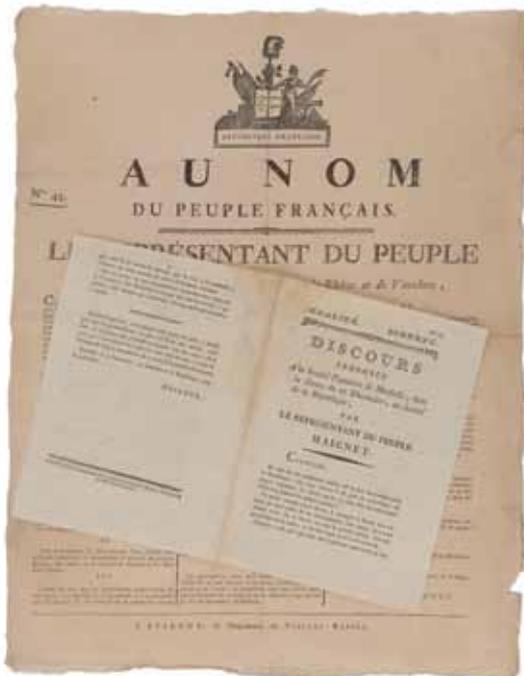
-Une affiche : décret de la convention du 24 juin 93 vignette en entête, sur les événements arrivés dans les DR (rupture avec la Convention par les sections de Marseille, 16 juin 93).

Dimensions : 37 x 47 cm.

-Une lettre manuscrite In-4, Marseille 10 avril 1792. Au sujet de la dévastation du ci devant château de VELAUX, signée des administrateurs composant le directoire du district de Marseille : BREMOND (signature maçonnique) et Em. BAUSSET commissaire, procureur syndic.

-Intéressante affiche « EMMANUEL BAUSSET aux administrateurs du district de Marseille » au sujet des calomnies le concernant, 22 novembre 1792. Très bon texte. Dimensions : 41 x 52 cm.

200 - 300 €



180

181.

**Réunion de deux affiches (arrêté et décret)**

-Affiche, arrêté de l'assemblée administrative des BdR portant translation de l'assemblée électorale à Avignon (Il s'agit des élections pour désigner les députés de la future convention nationale) Marseille Le 28 août 1792. Imprimerie JOUVE-Marseille. Dimensions : 35 x 44 cm.

-Affiche, décret de la convention nationale de septembre 1793 qui ordonne l'élevation d'un monument pour transmettre à la postérité le trait d'héroïsme de huit républicains condamnés à mort par le tribunal prétendu populaire de Marseille. (A cette date, Marseille est entrée en rébellion contre la Convention. Voir affiche du 16 juin 93 des Sections Marseillaises lot précédent).

Dimensions : 46 x 32 cm.

40 - 50 €



181

182.

**GARDE NATIONALE DE MARSEILLE**

**Un intéressant dossier de 9 documents sur la Garde Nationale de Marseille et une affiche :**

-Un TB certificat en partie imprimé, entête « District de Marseille, municipalité de ROQUEFORT » pour un volontaire de la Garde Nationale. ROQUEFORT, 1791. Signature du maire et de 3 officiers municipaux.

-Une petite carte 12 x 9 cm, partie imprimée attestant que Mr POUCEL est volontaire dans la compagnie de la garde nationale MARSEILLE 28 avril 1790, signé Pierre CRESPIER capitaine.

-Un joli document entête imprimé avec petite vignette royale "Poudre De Guerre - Bureau Central Des Poudres et Salpêtres».

-Quittance signée pour la livraison de poudre à la municipalité d'Aix pour la Garde Nationale. Marseille, 4 juin 1792.

-Une attestation du capitaine commandant la 1ère compagnie franche pour le volontaire Louis Olivier qui a été blessé aux premiers postes vers la redoute blanche signée VINCENT. Marseille, 27 floréal an 2 (16 mai 1794).

-4 imprimés sur la Garde Nationale de Marseille :

. Proclamation de la municipalité pour monter la garde, 1791 (8 p.).

. Louanges à la municipalité de Marseille sur la cassation de l'état-major de sa garde nationale (4 p.).

. Avis important sur la garde nationale de Marseille par un vrai citoyen, 1790 (7 p.).

. Adresse de M. J. F. LIEUTAUD commandant général de la garde nationale de Marseille à ses concitoyens, 1790, (8 p.).

-Une affiche "Arrêté de l'administration centrale du dept des BdR", 8 Messidor an 5.

Relative à l'exemption du service de la Garde Nationale. Dimensions : 51 x 41 cm.

90 - 110 €



182

183.

**RÉGIS DE LA COLOMBIÈRE (Marcel-Blaise de)**

*Fêtes patronales et usages des corporations et associations qui existaient à Marseille avant 1789 ; leurs armoiries, et celles des Communautés, hôpitaux, tribunaux et administration ; fêtes et dévotions de la municipalité marseillaise avant la Révolution etc., etc.*

Édité à Paris, Chez Aubry, à Marseille chez Boy et Camoin frères, 1863.

1 volume grand in-8, VII-231 pp., index, 27 planches armoriées et un-fac-similé autographiés par LAUGIER, demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de blasons et encadrements de filets dorés (rel. d'époque usagée, coiffes et mors légèrement frottés).

Rare exemplaire tiré à part dont 132 blasons (sur 133 lithographiés) ont été rehaussés en couleurs.

250 - 300 €



183



184

184.

**AIX EN PROVENCE ET LA RÉVOLUTION**

**Intéressant dossier de 20 lettres ou pièces de 1789 à 1793 comprenant :**

-6 documents imprimés dont un intéressant du 16 mai 91 (8 p.) du Directoire du district d'AIX qui s'élève et proteste contre le passage de la commune D'ALLAUCH du district d'Aix dans le district de Marseille.

-11 documents manuscrits, ou en partie imprimée et partie manuscrite, avec plusieurs signatures autographes (administrateurs procureurs syndic) avec lettre signée du dernier intendant de Provence, LA TOUR informant que du blé vient d'arriver à Marseille.

-Affiche « première affiche de confiscation des biens, meubles, immeubles des émigrés du territoire d'Aix 1793 (imprimerie Mouret Aix). Dimensions : 42 x 52 cm.

-Affiche « adresse du comité révolutionnaire et de surveillance du district d'Aix aux citoyens des communes du district. 25 Nivôse An 3. Très bon texte révolutionnaire. (Imprimerie Mouret Aix). Dimensions : 34 x 48 cm.

-Affiche « l'administration centrale du département des Bouches-du-Rhône aux citoyens d'Aix, 5 thermidor an 4. Bon texte révolutionnaire. (Imprimerie Mouret Aix). Dimensions : 36 x 46 cm.

150 - 200 €



185

185.

**FINISTÈRE**

**Très belle et rare affiche avec une superbe et grande vignette en entête du département du 13e division militaire, Armée d'ANGLETERRE.** Quimper, octobre 1798. Accusé d'émigration, rentré en France clandestinement. Il est condamné à se retirer hors de France dans un pays étranger de son choix. Au verso de l'affiche : longue apostille autographe du chef de brigade BONTE, futur général d'Empire. Apostille signée de 4 membres de l'administration centrale du Finistère à QUIMPER. Dimensions : 45 x 67 cm.

45 - 60 €



186

186.

**FINISTÈRE**

**Très belle et rare affiche avec superbe grande vignette en entête du département**

13ème Division Militaire, Quimper novembre 1798. Jugement rendu contre le nommé Louis Victor LOMENIE DE BRIENNE, prévenu d'émigration, qui s'est rendu en Angleterre en 1792. Affaire de Quiberon avec l'émigré SOMBREUIL, rentré en France. Condamné à la peine de mort. Au verso de l'affiche : apostille autographe signée du chef de brigade BONTE, futur général d'Empire. Dimensions : 45 x 65 cm.

50 - 70 €



187



188

187.  
**RENNES** Ille et Vilaine,  
 Jolie affiche du jugement rendu par la Commission Militaire, 20 octobre 1798  
 Contre Philippe LEGRIS DE NEUVILLE prévenu d'émigration. Condamné à la peine de mort. Signature autographe du capitaine rapporteur VANDERWALLEN et du greffier BELLOUARD.  
 Dimensions : 40 x 51 cm.  
 30 - 40 €

188.  
**Rare affiche encadrée, Marseille le 12 mai 1727**  
 Belle vignette gravée en entête. «Avis au public» des échevins de Marseille. Au sujet de la vente aux enchères des places à bâtir le long de la rue Paradis. Dimensions : 37 x 47 cm.  
 50 - 60 €



189

189.  
**LOT DE 23 PIÈCES IMPRIMÉES OU EN PARTIE MANUSCRITES XVIIIe-XIXe**  
 Brevet de décoration du Lys pour la Garde Nationale 1814 vélin avec cachet sec de l'Etat Major de la Garde Nationale, signé « Charles Philippe » (Comte d'Artois futur Charles X), « Duc de Montmorency », « Comte Dessole » donné à Paris le 13 février 1815 (40 x 48 cm) ; Boschi Jean Charles archevêque d'Athènes (1715-1788) pièce signée vélin in-folio avec cachet sec 1762 ; 13 Affiches placards ancien régime, période révolutionnaire et Consulat : Capitation, Extraits des registres du parlement 1626, Chevaux de la Poste 1707, Ordonnance au sujet des Enseignes et Placards Avignon 1777, Extrait des registres des délibération du Directoire Exécutif, Conscription de 1811, Vente au rabais du Château de Mimet 1836... Sonnet au Grand Monarque Louis XIV sur ses dernières conquêtes signé Sirijan de Cavillon, Tableau avec tarif pour trouver la longueur et le poids des ancrs et des câbles, Publicité XVIIIe pour Maille seul vinaigrier-distillateur du Roy et de leurs Majesté Impériales...  
 100 - 120 €



190.

**Lot de 6 Documents historiques**

- « Arrêté du directoire du département de la Haute Marne », 30 novembre 1791

Affiche concernant l'inscription des citoyens pour l'établissement des jurés. Dimensions : 43 x 54 cm.

- **Affiche CISALPINE, BRESCIA, janvier 1802**

Jugement rendu du conseil de guerre des troupes françaises stationnées dans la Cisalpine. Imprimée à droite en Italien, à gauche en Français. Au sujet d'homicide commis par un sapeur de la 101<sup>ème</sup> ½ brigade sur un perruquier à Brescia ; condamné à 20 ans de fer. Dimensions : 40 x 52 cm.

- **"Arrêté réglementaire pour l'usage des eaux du canal de Craponne", Marseille 16 mai 1812**

Affiche à belle vignette en tête de l'aigle impériale, dimensions : 42 x 53 cm.

- « **Dépêche Télégraphique** » Belle affiche à grandes vignettes impériales en entête

Discours de l'Empereur adressé aux sénateurs et aux députés. Exposé de la situation de l'Empire (NAPOLÉON III). Dimensions : 38 x 53 cm.

- « **Centenaire de 1789** » Bourg, 25 avril 1889

Grande affiche de la préfecture de l'Ain. Adressée aux maires du département pour commémorer la première séance des Etats Généraux de la Révolution. Dimensions : 56 x 80 cm.

- « **Ministère de la Guerre** » Paris, 25 juillet 1814 :

Affiche sur la réorganisation des grenadiers et chasseurs de la vieille garde 2 mois après la chute de NAPOLÉON. Circulaire adressée aux préfets. Très intéressant.

Dimensions : 36 x 46 cm.

80 - 90 €

191.

**Affiches historiques concernant les Bouches du Rhône, époque Restauration.**

- **Lot de 4 affiches (très belle vignette Royales en entête) du préfet des Bouches-du-Rhône le COMTE DE VILLENEUVE.**

- Arrêté sur les patentes à exiger en 1819.

- Arrêté relatif aux opérations de la levée de la classe, 1819.

- Arrêté contenant un nouvel itinéraire du conseil de révision pour la classe de 1819.

- Avis aux électeurs du département pour 1820.

On joint une lettre manuscrite, avec entête imprimé de la préfecture des Bouches-du-Rhône, et signée du préfet «le Cte de Villeneuve».

- **Ordonnance du ROI CHARLES X** concernant le collège électoral des Bouches-du-Rhône, 1829. Jolie vignette en entête.

- **Ordonnance du ROI CHARLES X**, Marseille, 1829

Le marquis de BAUSSET est nommé président du collège électoral de l'arrondissement d'ARLES. Jolie vignette en entête.

- Grande affiche « Arrêté Relatif à la Garde Nationale », mai 1831, préfet THOMAS.

- Grande affiche "Contributions Directes de 1831", préfet THOMAS.

- Grande affiche "Pour la célébration de l'anniversaire des 27, 28, 29 juillet 1830". Dimensions : 45 x 60 cm.

100 - 120 €



192

192.

**Département de L'Yonne : Regroupement de 43 affiches de 1811 à 1867**

Fort lot d'affiches dont :

- "Arrêté pour l'exécution du Décret Impérial du 10 décembre 1811"
- "Exécution de l'ordonnance royale du 25 juillet 1830"
- "Exécution de la loi du 26 mars 1831"
- "Enquête pour parvenir à l'ouverture d'une nouvelle portion de route Royale, 1838"
- "Police du roulage, avis important 1835"
- "Travaux communaux 1851"...

Diverses dimensions et types de papiers utilisés.

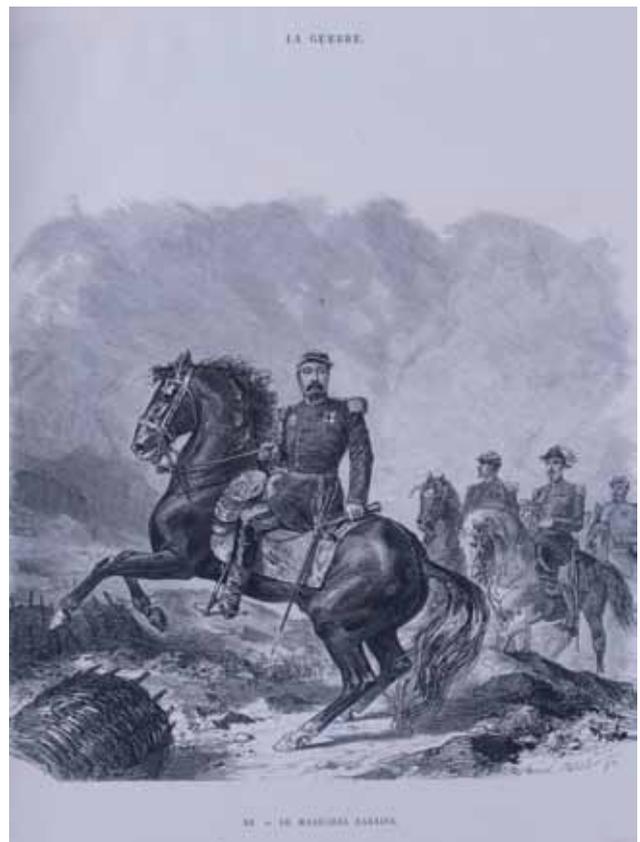
50 - 60 €

193.

**LA GUERRE ET LA COMMUNE 1870-1871**

In-folio, Paris 1872 éditeurs Michel Lévy Frères. Reliure d'éditeur cartonnée rouge, titre à l'or en mauvais état. 77 planches de dessins gravés en hors-texte, mouillures et traces d'humidité. (42,5 x 30 cm).

80 - 100 €



193

# FRANC-MAÇONNERIE

FRANCS -MAÇONS ILLUSTRES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE  
(Répertoriés dans le dictionnaire des Francs-Maçons Illustres)



194

194.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Franc-Maçonnerie au XVIIIe siècle**

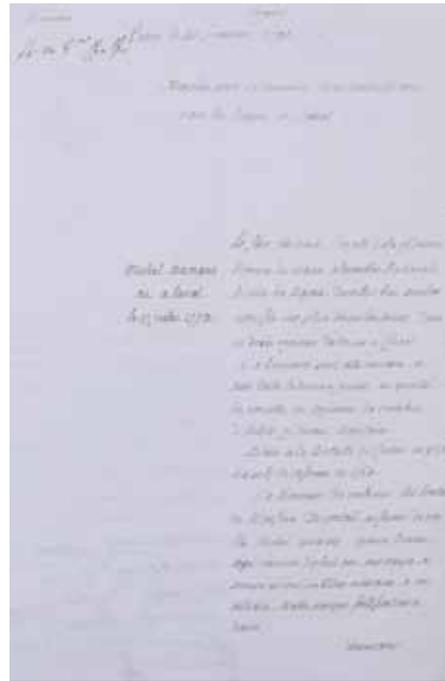
Ensemble de 5 Lettres L.A.S. et une invitation.

-L.A.S. "Le Baron de T. ? vénérable de la loge de St Joseph à Nancy à un très cher frère de l'Orient de Nancy 7 janvier 1765", 4 pages in-4 à l'encre noire. Lettre dans laquelle il lui demande de l'aider à trouver un emploi de précepteur. Très beau décor maçonnique gravé avec cachets de cire noire sur la première page, listes manuscrites des loges avec noms des villes, des loges, des Vénérables et leurs adresses en rapport avec la loge St Jean de la Vraye Lumière de Nancy sur la 4e page.

- 3 L.A.S.de maçons, Sarrebourg et Strasbourg 1774, en tout 11 p. in-4.

- 1 Invitation à se rendre à une réunion, texte imprimé avec beau décor gravé maçonnique.  
(25 x 18,5 cm).

500 - 600 €



195

195.

**[FRANC-MAÇONNERIE]**

**Lettre manuscrite, 2 p. in-folio (sur une colonne) à l'encre brune, Paris le 31 janvier 1791**

Mémoire pour la demande d'une sous-lieutenance dans les troupes à cheval. Mémoire rédigé et signé par Michel DUMANS, député du Maine à l'Assemblée Nationale pour son fils. Apostille autographe de recommandation au nom des députés de la province du MAINE rédigée et signée par Antoine CHOISEUL PRASLIN, DE HERCÉ, DELALANDE (Julien Joseph), LIVRÉ (Eustache), tous Francs-Maçons, autres députés : Cornilleau, Debailly de Fresnay, F. G. Evêque du Mans, Menard, Lepelletier curé de Domfront, Jouye (Des Roches), Lasnier de Vaussey, Gournay, Chenou de Beaumont, et un autre à identifier. 15 signatures de députés à l'Assemblée Nationale.

100 - 120 €



196

196.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Ensemble de 4 lettres**

- Une lettre manuscrite, (1 p. ½), des représentants du peuple députés des départements Indre et Loire et du Cher, adressée au ministre de la guerre. Paris, An 7. Signatures de CHALMEL, GUIZOL, JAPHET, et des Francs-Maçons RIFFAUD et TEXIER (Olivier).

- Une lettre In-4 manuscrite autographe signée TOULONGEON (François Emmanuel), en tant que Sénateur. Député de la noblesse aux États Généraux et législateur de 1802 à 1809.

- Pièce à entête imprimé (1 p. ½) sur 2 ff. "Le Conseiller d'Etat, Préfet du Bas-Rhin » Strasbourg, 1808. Signée SHÉE (Henri Comte de LIGNIÈRES). Fut secrétaire des commandements du Grand Maître le duc de Chartres et député au Grand Orient.

- Henrion de PANSEY : Document In-8 signé, en tant qu'administrateur du département de la Haute Marne, An 6. Il sera nommé ministre de la justice (très peu de temps) à la chute de NAPOLÉON en 1814. Député de sa loge « les Frères Zélés » à la création du GODF en 1773.

50 - 60 €



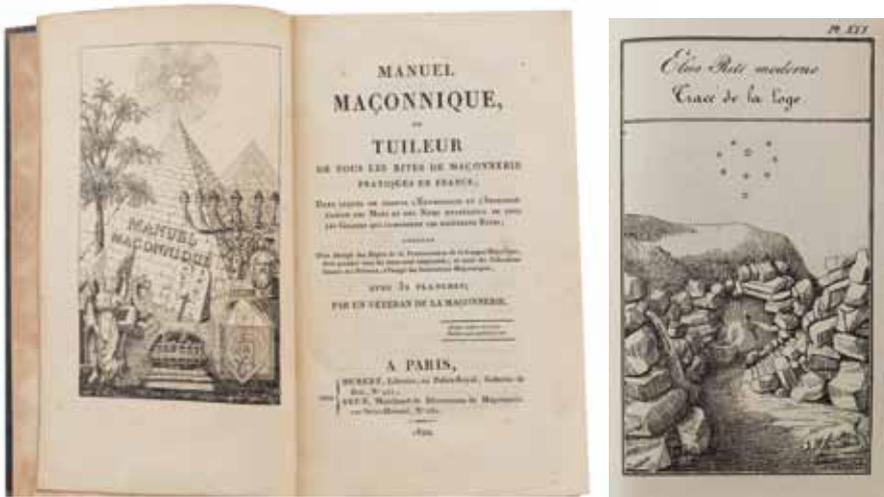
197. [FRANC-MAÇONNERIE] Joseph LAVALLÉE, rare et belle L.A.S. In-4 adressée au V.F. CAPELLE, 28 octobre 1809 Entête imprimé de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur « le chef de la 5e légion ». Texte maçonnique où Lavallée se fait l'intermédiaire de la R. Loge "Mère Écossaise de France" pour inviter le F. Capelle au banquet de famille. Deux maçons importants qui ont fait partie de nombreuses loges et experts de la Grande Loge Symbolique du G.O.D.F. Cf. livre de P. MOLLIER et F. PINAUD « L'ETAT MAJOR MAÇONNIQUE DE NAPOLÉON ».

40 - 50 €



198. [FRANC-MAÇONNERIE] Manuel Maçonnerie du Tuileur de tous les rites de Maçonnerie pratiqués en France ; Dans lequel on trouve l'Étymologie et l'Interprétation des Mots et des Noms Mystérieux de tous les Grades qui composent les Différents Rites ; Précédé d'un abrégé des Règles de la Prononciation de la Langue Hébraïque dont presque tous les mots sont empruntés et suivi du calendrier lunaire des Hébreux, à l'usage des Institutions Maçonniques. Avec 32 planches ; par un Vétéran de la Maçonnerie. Paris, Hubert et Brun, 1820, in-8 (21x17,5 cm), frontispice +VIII+455 p.+errata+31 planches. Reliure plein cuir noire, dos orné avec pièce de titre (défauts : déchirures et manques, mors fendus, coiffes frottées). Les 1er et 4e plats sont estampés à froid dans leur centre d'un motif représentant une croix templière. Exemplaire complet des 32 planches en hors texte y compris un frontispice symbolique. 31 planches de gravures numérotées se suivent en fin de volume, elles représentent les tracés des loges, les symboles et bijoux, la pierre cubique, la disposition du camp des sublimes Princes du Royal secret, les Alphabets Maçonniques, les Signes Hiéroglyphiques. Accident sur 1er plat détaché du dos avec deux petits arrachements à hauteur du motif central. Intérieur en très bon état. Exemplaire rare du Tuileur de VUILLAUME, Claude André présenté ici dans sa première édition.

700 - 800 €



DÉCORS, BIJOUX ET DIPLÔMES



199.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Rare tablier de Maître, en peau, milieu du XVIIIe siècle**

Nombreux symboles aquarellés main d'époque. Bon état général. Un exemplaire similaire reproduit dans le catalogue (365 p.) de l'Exposition Maçonnique Internationale au Château de Tours en 2002 «LE FRANC MAÇON EN HABIT DE LUMIÈRE. ESPRIT ET MATIÈRE». Exposition parrainée par le 1er ministre Lionel JOSPIN, et le Président de la République Jacques CHIRAC.

800 - 1 000 €



200.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Superbe tablier d'Apprenti Franc-Maçon en cuir (agneau) fin XVIIIe début XIXe siècle**

Rare en cet état. Dimensions : 30 x 30 cm.

30 - 50 €



201.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau bijou de Maître en bronze fin XIX début XXe siècle**

Dimensions : 5,5 x 6,5 cm.

40 - 50 €



202

202.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau bijou en bronze, fin XIXe**  
Orné d'une Croix de Malte, équerre et compas au centre.  
Dimensions : 5 x 4 cm.

30 - 40 €



203

203.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau bijou Rose-Croix en argent, milieu XIX siècle**  
Orné d'une croix de Malte et d'un pélican nourrissant ses petits.  
Modèle rarement vu. Dimensions : 5 x 5 cm.

100 - 120 €



205

204.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau bijou Rose-Croix en bronze, fin du XIXème**  
**siècle**

Orné d'une croix de Jérusalem et d'un pélican et aigle au verso (argentés).  
Belle facture  
Dimensions : 8 x 5 cm.

140 - 150 €



204

205.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau bijou Rose-Croix en bronze, fin du XIXème**  
**siècle**

Orné d'un pélican et rose (argentés), croix grecque, couronne travaillée.  
Dimensions : 8,5 x 5,5 cm.

150 - 180 €



206

206.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Beau bijou Rose-Croix en bronze, début XXème siècle  
 Important décor : 2 triangles entrelacés, rose, croix avec inscription INRI, pélican argenté.  
 Dimensions : 9,5 x 5,5 cm.

120 - 130 €

207.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Beau bijou Rose-Croix en bronze massif doré, début XXème siècle  
 Orné d'une croix latine rouge au recto, au verso un aigle, couronne articulée.  
 Bel ouvrage.  
 Dimensions : 8,5 x 6,5 cm.

90 - 120 €

208.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Beau bijou allemand en bronze, XIXème siècle  
 Email bleu au centre avec nom de la loge "F. Zur Glückseligkeit".  
 Dimensions : 7 x 5 cm.

60 - 80 €



208



207



209



209.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Lot de 3 médailles maçonniques début XXème siècle

- **Belle médaille en cuivre très ornementée :**

Nombreux symboles : colonnes, œil, triangle, étoile à 5 branches, lettre G, proportions de l'Homme dans l'étoile. Diamètre : 3,5 cm.

- **Petit bijou en bronze :**

Orné d'un pentagramme avec une petite pierre de couleur à chaque sommet de l'étoile (grenat, jaune, blanche, verte, bleue). Dimensions : 4 x 4 cm.

- **Rare médaille en cuivre double face :**

Nombreux symboles : œil dans un triangle et symboles autour (recto). Étoile à 5 branches et symboles à l'intérieur (verso). Diamètre : 2,5 cm.

70 - 80 €



210.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Très beau baudrier de Knight Templar (USA), fin XIXème siècle

Velours noir, bordures fils argent et rosaces avec symboles.

On joint un rituel photocopié de Knight Templar (12 p.) et une photographie XIXème siècle d'un Chevalier Templar portant un baudrier similaire.

100 - 120 €

210



211

211.  
**[FRANC-MAÇONNERIE] Deux Camails Rose-Croix de la deuxième moitié du XIXème siècle**  
 18ème degré du Rite Ecossais Ancien Accepté ou 4ème Ordre du Rite Français.  
 Ces deux camails possèdent des différences dans leurs motifs décoratifs symboliques.

80 - 100 €



212

212.  
**[FRANC-MAÇONNERIE] Rare ruban en soie avec broderie fil d'or "Virtute et Silentio", XIXème siècle**

Se portant attaché au-dessus du genou gauche par les Chevaliers Rose-Croix.

Dimensions : 43 x 7 cm.

40 - 60 €

213.  
**[FRANC-MAÇONNERIE] Tablier en soie Rose-Croix du XXème siècle**  
 18ème degré du Rite Ecossais Ancien Accepté.

Belles broderies, cannetilles et fils or et argent. Croix centrale en velours noir et broderies de couleur. Au verso : une croix rouge en velours.

60 - 70 €



213



214

214.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Ensemble de sceaux et médailles maçonniques, XIX et XXème siècles :**

5 sceaux de cire rouge de Loges Maçonniques d'Aix en Provence, 3 bijoux maçonniques (2 dorés et un argenté), une médaille de la Loge « La Respectable Harmonie », 3 jetons dorés (Orient de Rueil) et un jeton octogonal argenté.

150 - 200 €



215.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Un diplôme de Maître sur vélin de la R.: L.: "La Parfaite Union", Orient de Marseille, 5 juillet 1761 :**

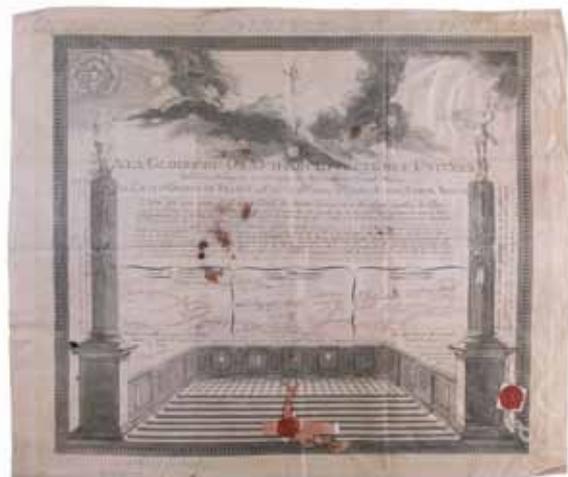
Diplôme sur vélin entièrement manuscrit à l'encre noire et ocre décerné par la loge "La Parfaite Union, fille de la Grande Respectable Loge de Clermont" au Frère CHATEAUNEUF reconnu comme Maître. Forme très originale, ses contours reprennent la forme d'un tablier Franc-Maçon.

Timbre sec sur papier suspendu et reste de cachet de cire rouge. Nombreuses signatures.

Dimensions : 33 x 31,5 cm.

Pliure verticale déchirée sur sa moitié centrale, un trou dans la partie droite.

100 - 150 €



216.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Grand diplôme de Maître sur vélin de la R.: L.: "La Parfaite Sincérité", Orient de Marseille, 15 juin 1789 :**

Diplôme de Maître décerné au "Frère Antoine PALME, Marchand Cafetier". Beaux décors imprimés, 24 signatures de Francs-Maçons de la Chambre des Grades, de la Chambre d'Administration, et de la Chambre Symbolique. Deux cachets de cire rouge appendus avec un ruban (rose, blanc). Un tampon encre non déchiffré au verso. Pliures, rousseurs et plusieurs petits trous.

Dimensions : 51 x 60 cm.

100 - 150 €



217.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Diplôme sur vélin du Souverain Chapitre « Des Amis de la Victoire » à l'Orient du 60ème Régiment d'Infanterie, daté du 1806.

« A tous les Maçons Réguliers du Grand Orient de L'Univers »

Diplôme de Rose-Croix décerné au TCF : Jacques-Marie GILLET. Fait à l'Orient de Capo d'Istrie. 9 signatures de Rose-Croix et signature du Chancelier Garde des sceaux et du Suprême Conseil. Sceau cire rouge de la Loge « Des Amis de La Victoire ».

Belles ornements imprimées : Pélican, Croix, Chevalier et autres symboles maçonniques.

Pliures, marges inégales, noirceurs.

Dimensions : 34,2 x 44 cm.

120 - 150 €

218.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Grand Diplôme Maçonnique du 32ème Degré du G.O.D.F., 1843

Beau diplôme sur vélin encadré. Nombreuses signatures de Dignitaires de Loges Symboliques. Beaux décors et mention "Ordo Ab Chao" en entête. Sceau appendu en métal et deux sceaux de cire rouge.

Dimensions (diplôme) : 69 x 46,5 cm.

600 - 800 €

220.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Beau diplôme de Souverain Prince Rose-Croix du Chapitre « La Française de St Louis », Vallée de Marseille, 1835

Diplôme sur parchemin couleur orange, destiné au Frère Jean-Benjamin SARNET, cachet de cire dans son boîtier d'étain appendu. Nombreuses signatures. Dimensions : 33,5 x 48 cm.

300 - 320 €

219.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Diplôme de Maître sur parchemin de la R. L.: "La Vérité", Orient de Marseille GODF, Paris 10 mai 1864

Diplôme adressé au Frère Reynaud. Écritures et décors couleur bleue, plusieurs signatures dont celle du Grand Maître le Maréchal MAGNAN et en partie basse plusieurs signatures des membres de la loge.

Dimensions : 24,8 x 36 cm.

60 - 70 €



221

222



224



221.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau diplôme de Souverain Prince Rose-Croix, du Chapitre « La Bonne Union », Vallée de Paris, 1822**

Diplôme sur parchemin, très beaux décors (aigle et pélican) pour le Frère Claude BOURICAT. Nombreuses signatures.

Dimensions : 32 x 46 cm.

240 - 260 €

222.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Beau diplôme de Souverain Prince Rose-Croix du Chapitre « Les Amis de la Bienfaisance » Vallée d'Aix, 1820**

Diplôme sur parchemin, très beau décors, destiné au Frère BEDOT. Nombreuses signatures. Dimensions 22 x 46,5 cm.

220 - 240 €

223.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Superbe diplôme Rose-Croix sur parchemin du Chapitre "La Persévérance Couronnée", Vallée de Rouen, 1824**

Beaux décors en entête et écriture à l'encre rouge. Destiné au Frère Jean-Thomas BESSON. 10 signatures de R.C. Superbe cachet de cire dans son boîtier avec 3 rubans (noir, rouge et vert). Superbe cachet appendu gravé du Chapitre. Exceptionnel modèle de diplôme.

Dimensions : 47,5 x 38 cm.

350 - 370 €



223

224.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Diplôme de Maître sur parchemin, loge "Grand Sphinx", Orient de Paris GODF, 1805**

Imposants décors, diplôme destiné au frère RIGEL de la Loge "Le Grand Sphinx", signé de ROETTIER DE MONTALEAU représentant du Grand Maître. Nombreuses signatures de Francs-Maçons célèbres des Grandes Loges Symboliques, Administration Générale, et Grand Chapitre Général. 3 cachets de cire sur rubans de soie (rouge, blanc et noir).

Dimensions 50 x 53 cm.

280 - 300 €



225

225.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Très beau diplôme de Maître sur parchemin de la « Loge des Philadelphes », Orient de Marseille, 5 mai 1810  
Orné d'imposants décors, destiné au Frère ANDRÉ. Nombreuses signatures.  
Dimensions : 42 x 52 cm.

220 - 250 €



226

226.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Très beau diplôme de Maître sur parchemin de la loge "Les Sujets Fidèles de St Louis", Orient de Marseille, 1820  
Orné de décors rares, destinée au Frère JAUVAS. Nombreuses signatures.  
Dimensions : 32 x 40,5 cm.

160 - 200 €



227

227.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Très beau et rare diplôme sur parchemin de la loge "St Jean de JÉRUSALEM", Orient de Marseille, 24 avril 1791  
Diplôme destiné au Frère Gilbert PORTE reçu au grade d'Apprenti, diplôme rarement décerné. Imposante entête imprimé rare "A la gloire du Suprême Rémunérateur de l'Univers source de toute lumière, vérité et justice, dans un lieu très fort, très secret et très éclairé ou règnent la paix le silence et l'égalité", "les maîtres et officiers dignitaires assemblés sous l'autorité du souverain Grand Maître Louis Philippe D'ORLÉANS, Duc de Chartres, Prince du sang".  
Cachet de cire appendu dans sa boîte en fer. 25 signatures et cachet à l'encre.  
Dimensions : 36 x 45 cm.

350 - 450 €



228

228.

**[FRANC-MAÇONNERIE]** Lot maçonnique, XIXème - XXème siècle :

- Une photographie ancienne représentant l'ancien temple de Grenoble : Belles inscriptions en alphabet maçonnique sur le fronton. Rite Français et Rite Écossais Ancien Accepté. On joint une feuille papier à lettre vierge avec entête imprimée de la loge des "Arts Réunis" à Grenoble, 2ème moitié du XIXème siècle. Dimensions : 17 x 13 cm.
- Une gravure du Maréchal Magnan en tenue de Maréchal, milieu XIXème Il sera Grand Maître du GODF après le Prince Murat. Dimensions : 16 x 26 cm.
- Une gravure du Prince Murat en tenue militaire, milieu XIXème Grand Maître du GODF en 1852. Dimensions : 16 x 26 cm.
- Un diplôme sur parchemin vierge de Rose-Croix, daté 1808 Modèle aux décors simples, aquarellés et rarement vu. Dimensions : 45 x 30 cm.
- Un diplôme de Maître sur parchemin de couleur bleue de la loge "Paix et Union", Orient de MOULIN, GODF, 26 février 1851  
Diplôme délivré au Frère BESSON, signé du représentant particulier du Grand Maître DESANLIS et des dignitaires du GODF. Signatures des principaux officiers de la loge. Dimensions : 36 x 24 cm.  
(De 1814 à 1852, le poste de Grand Maître est vacant, la direction est assurée par des Grands Maîtres adjoints. C'est Napoléon III qui va rétablir ce poste en nommant le Prince MURAT).  
On joint :  
-1 imprimé (12 p.) sur le temple de la Vénérable Loge Écossaise à Marseille (1871).  
-6 belles gravures antimaçonniques en couleur, début XXème, tirées du journal "le Pellerin", 16 x 23 cm.  
-1 livre numéro spécial (antimaçonnisme) "Lectures Françaises", "Les mystères de la FM", 1958.

80 - 100 €



229

229.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Ensemble de 4 boîtes en porcelaine à décors maçonniques peints, XXème siècle : Fermoirs en laiton à décors perlé et fleuri. Intérieurs peints ou à texte.  
 50 - 60 €



230.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Ensemble de 5 boîtes en porcelaine à décors maçonniques peints, XXème siècle : Fermoirs en laiton à décors perlé et fleuri. Intérieurs peints ou à texte.  
 50 - 60 €



230



231



231.  
**[FRANC-MAÇONNERIE]** Ensemble de 4 boîtes en porcelaine à décors maçonniques peints, XXème siècle : Fermoirs en laiton à décors perlé et fleuri. Intérieurs peints ou à texte.  
 50 - 60 €



232



232.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Cube plexiglas à décors maçonniques, XXème siècle**

Cube décoratif en plexiglas pour bureau. Contient deux outils maçonniques dorés : compas et triangle. Bon état.

30 - 50 €



233

233.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Plaque commémorative du IVème Congrès des Loges de Bretagne-Vendée, 1992**

Belle plaque en métal émaillée aux décors maçonniques de la G.L.D.F.

40 - 50 €



234

234.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Jeton Maçonnique Commémoratif de La «Grande Loge De France» 1894-1994**

Jeton maçonnique doré du Rite Ecossais Ancien et Accepté. Beaux décors sur les deux faces : équerre, compas, oeil omniscient.

Diamètre 3 cm.

20 - 30 €

235.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Canif maçonnique, XXème siècle**

Élégant canif aux décors maçonniques sur les deux plaquettes en métal dorés : maillet ciseau, triangle, règle, colonnes, palme d'acacia... Ce canif dispose d'une lame et d'une petite lime.

Dimensions : 8,4 x 2 cm.

On joint un étui orange usagé.

70 - 80 €



236.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Pendulette triangulaire portable, USA, vers 1930**

Montre de forme triangulaire à boîtier doré. Nombreuses ornements maçonniques sur chaque face: lettre "G", Temple, la chaire du Vénérable, divers outils, branches d'acacia, œil omniscient, chaîne d'union. Cadran nacré, orné de symboles maçonniques, au centre un pélican et la formule «Love Your Fellow Man, lend Him a Helping Hand».

Système déployant pour être disposé sur une table. Fabriqué aux USA, mouvement Suisse, bélière articulée. Avec son écrin en velours rouge sur mesure.

Rayures sur le cadran. Ne fonctionne pas.

Dimensions : 5,4 x 5,2 cm.

1 000 - 1 200 €



237.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Montre à Gousset, ELGIN USA, XXe Siècle**

Montre à gousset à décors maçonniques sur le cadran.

3 aiguilles et dos squelette (mécanisme apparent). ELGIN USA, 17 Jewels.

Diamètre : 5,5 cm.

Ne fonctionne pas.

300 - 400 €



238.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Bague en Or et pierres, à décors maçonniques, XXe Siècle**

Bague en or jaune et or blanc 18K (750/1000), grenat et saphirs montés en sertis clos sur le chaton. Poids brut : 11,46 g. Décors maçonniques sur les côtés du corps de bague. Taille de doigt : 63,5.

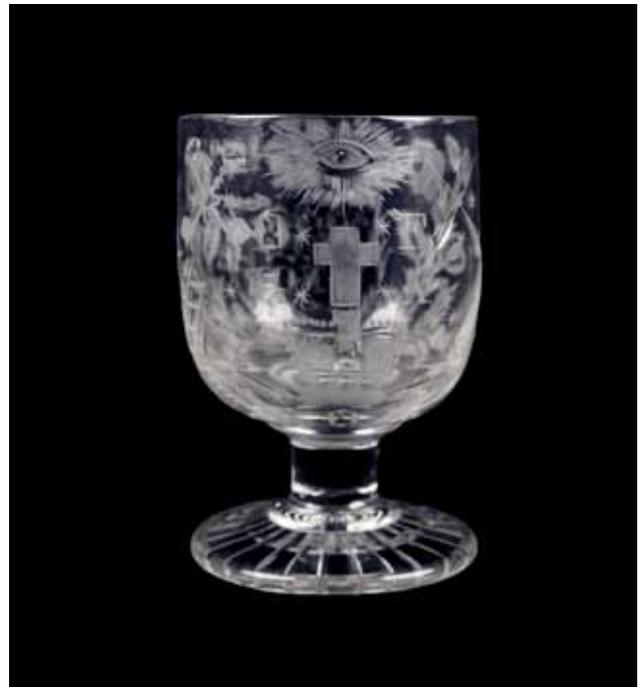
500 - 600 €

239.

**[FRANC-MAÇONNERIE] Coupe en verre Maçonnique finement gravée, XXe Siècle**

Belle coupe en verre blanc à décors maçonniques gravés. Pied circulaire. Dimensions : 14,5 cm de hauteur, diamètre 9,9 cm.

200 - 300 €



240.

**[FRANC-MAÇONNERIE] 11 Assiettes en faïences octogonales à décors maçonniques, Creil, XIXème siècle**

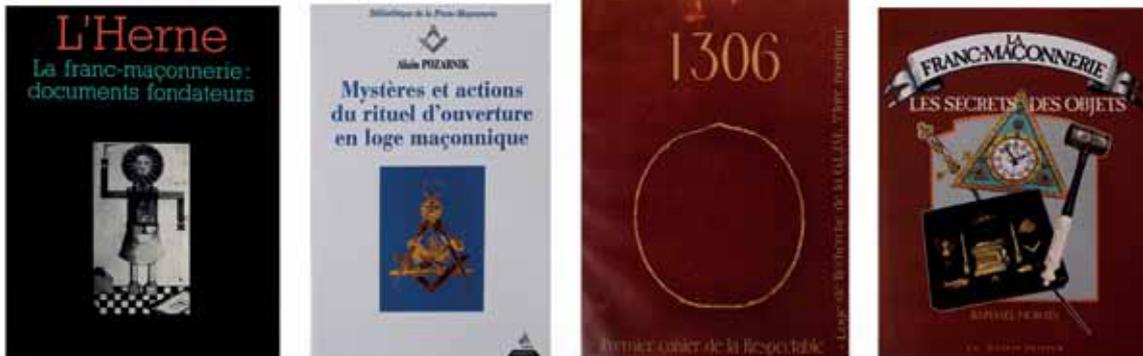
Ouvrage réalisé par la Manufactures de Décors à Paris, beaux décors et scènes maçonniques imprimés en grisaille. Système de fixation murale en métal et tampon de la manufacture au verso.

Diamètre 20 cm. Quelques accidents.

600 - 800 €



241



242



243

241. [FRANC-MAÇONNERIE] Lot de 13 livres maçonniques contemporains brochés :

- "L'Herne, La Franc-maçonnerie : documents fondateurs", 1992.
- "Le Temple de L'Homme" Tome I : DERVY-Livres, 1985.
- "Le Temple de L'Homme" Tome II : DERVY-Livres, 1985.
- "Le Temple de L'Homme" Tome III : DERVY-Livres, 1985.
- "Connaitre La Grande Loge de France", Editions Ivoire-Clair, 2000. Deux exemplaires dont un portant un envoi de François ROGNON.
- "Mystères et actions du rituel d'ouverture en loge maçonnique", Alain POZARNIK, DERVY-Éditeur, 2000.
- "La symbolique de la mort ou herméneutique de la résurrection", Jacques TRESCASES, Edition Guy TRÉDANIEL, 2003.
- "Les Francs-Maçons du pays de Daudet", Edisud éditeur, 2004.
- "Rites et Symboles de la Franc-Maçonnerie les Hauts Grades", Tome II, DETRAD éditeur, 1997.
- "Chronique de la Franc-Maçonnerie en Corse 1772-1920", Charles SANTONI, Alain PIAZZOLA Éditeur, 1999.
- "La Franc-Maçonnerie, Les Secrets des Objets" Raphaël MORATA, Ch. MASSIN Éditeur.
- "1306 Premier cahier de la Respectable Loge "Mare Nostrum" G.L.D.F."

80 - 120 €

242.

[FRANC-MAÇONNERIE] Ensemble de 3 peintures originales contemporaines par COUSIN, réalisées sur une ancienne feuille de papier de partition musicale du XIXème siècle

- Acrylique au thème maçonnique « le frère Wolfgang Amadeus Mozart ». Signée par l'artiste. Dimensions : 20 x 25 cm.
- Acrylique aux motifs symbolisant le degré Rose-Croix, signée par l'artiste. Dimensions : 31 x 23,5 cm.
- Acrylique aux motifs maçonniques : étoile, compas, équerre, triangle, lettres J-B. Signée deux fois «COUSIN». 23 x 31 cm.

60 - 80 €

243.

[FRANC-MAÇONNERIE] Originale plaque d'immatriculation maçonnique américaine :

- Provenance du Kentucky, équerre et compas, lettre G.
- Aux USA ce type de plaque d'immatriculation est autorisé car la maçonnerie est très présente dans la culture américaine (architecture, billets de banque, membres fondateurs.). Elle est très appréciée aussi pour ses œuvres caritatives.

40 - 50 €

# ANTIMAÇONNISME



244.

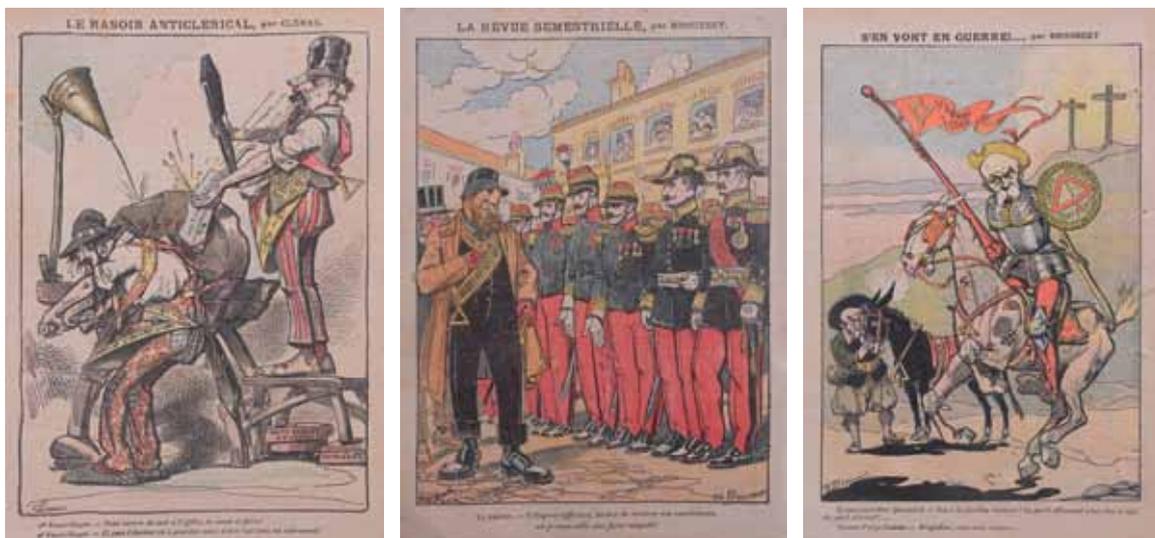
**[ANTIMAÇONNISME] Lot composé de :**

-Rare série de 8 cartes postales (à l'état neuf) de caricatures antimaçonniques concernant le frère Henri BRISSON (1835 - 1912), par ORENS, ROSTRO, ROSE...

Henri BRISSON fut élu à l'Assemblée Nationale représentant de la Seine le 8 février 1871, il siégea à l'extrême gauche. Député du Cher et des Bouches du Rhône. Président de la chambre des députés et président du conseil. Cofondateur du Parti Républicain Radical et Radical Socialiste en 1904. Animateur de la lutte anticléricale. Membre de la loge « la justice » à la Grande Loge de France.

-5 numéros du journal catholique antimaçonnique « Le Pèlerin » (1897 / 98 / - 1903/04/05). Belles caricatures politiques en couleur sur Henri BRISSON (quatrième de couverture).

80 - 100 €



245.

**[ANTIMAÇONNISME] 36 numéros du journal "Le Pèlerin" de 1897 à 1912**

-2 belles caricatures antimaçonniques sur le Général ANDRÉ et l'Armée, publiées sur 2 numéros de l'hebdomadaire "Le Pèlerin", 1912.

-34 numéros du journal catholique et antimaçonnique "Le PÈLERIN" (de 1897 à 1910) avec, en quatrième de couverture, des caricatures antimaçonniques en couleur traitant de l'anticléricisme des gouvernements de l'époque, des FM., de la séparation de l'église et de l'Etat...

Bel ensemble réuni sur le sujet.

100 - 120 €

# CARTES DIVINATOIRES & À JOUER

246.

## Tarot Divinatoire artisanal, XIXème -XXème Siècle

78 cartes avec peintures et dessins originaux, 22 arcanes majeures et 56 arcanes mineures.

Nombreux signes ésotériques et influence iconographique égyptienne sur les arcanes majeurs qui semblent être plus anciens que les arcanes mineurs et comportent de fortes traces de manipulations. Coins arrondis, versos sans illustrations.

Dimensions des cartes : 11,2 x 7,4 cm.

Etat d'usage. Cartes archivées sur charnières dans un classeur.

200 - 300 €



246

247



249



248

247.

## Tarot Divinatoire

"Tarot Egyptien Grand Jeu Oracle des Dames, Méthode D'Etteilla", éditions Dusserre XXème siècle

78 cartes à dos rouges, les lames portent des annotations manuscrites dans leurs marges pour aider à leurs interprétations. Etat d'usage.

Dimensions : 12,8 x 6,3 cm.

100 - 200 €

248.

## Tarot Divinatoire

"Grand jeu de Mlle Lenormand", éditions GRIMAUD, vers 1890

54 cartes. Dimensions de chaque carte 9 x 12,8 cm. Verso étoilé bleu.

Le cachet fiscal atteste de sa date de parution ainsi que de son authenticité.

- On joint une série de 32 cartes artisanales.

Dimensions : 7,2 x 4,2 cm.

300 - 400 €

249.

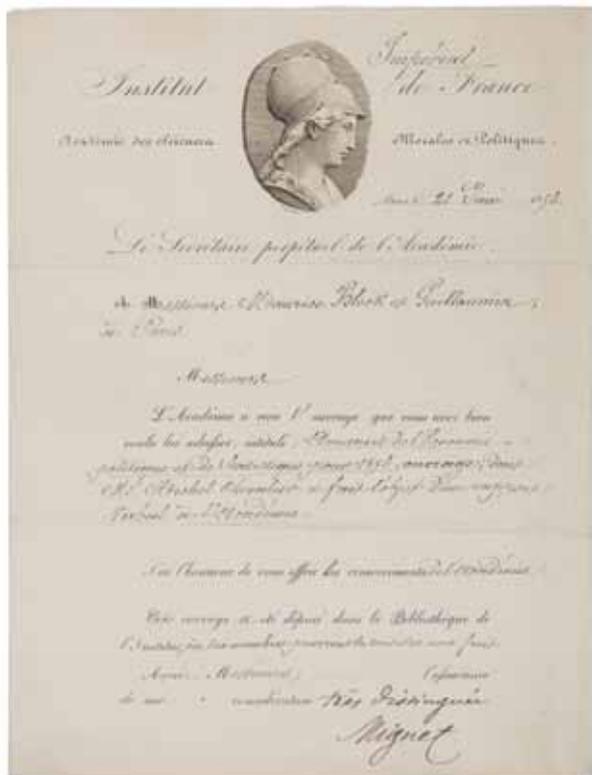
## Jeu de 54 cartes à illustrations Orientales, XXème siècle

Ensemble complet de 54 cartes illustrées.

Verso étoilé or et vert. Dimensions de chaque carte 12 x 7,5 cm. Bon état.

50 - 70 €

# AUTOGRAPHES & DOCUMENTS HISTORIQUES XIXÈME - XXÈME SIÈCLES



250.

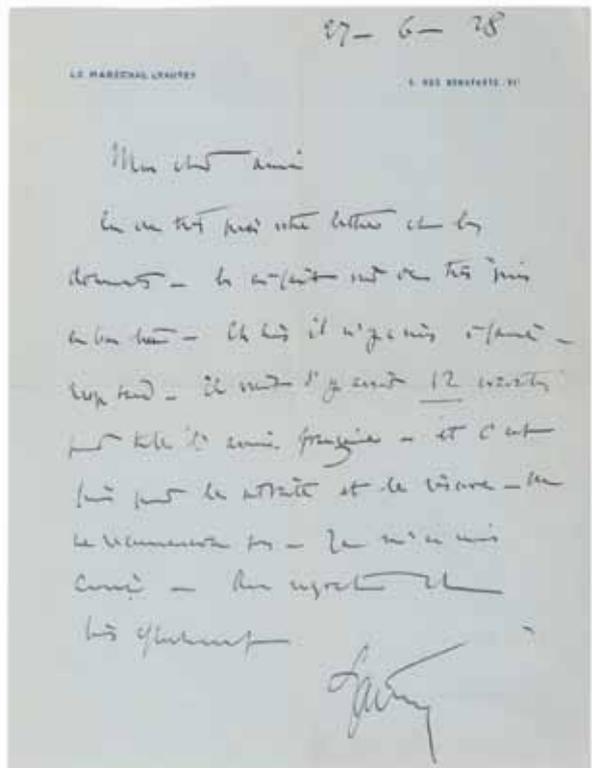
**[INSTITUT DE FRANCE] Lot de 2 lettres à en-tête et vignette, 1811 et 1856**

-Lettre à entête imprimé "Institut de France" classe de la langue et de la littérature française. Le secrétaire perpétuel, avec une jolie vignette finement gravée, Paris 1811 et signée de J. B. A. SUARD (recommandation d'un confrère). Élu à l'Académie Française en 1774 et nommé par Louis XV censeur des pièces de théâtre ; écrit dans plusieurs journaux. « Le journal étranger » avec l'abbé ARNAUD, l'abbé PRÉVÔT, et J.B. GERBIER. Puis « la gazette littéraire d'Europe et la gazette de France » à partir de 1762. Pendant la révolution il écrit dans le journal monarchique « des indépendants. » Pendant la terreur, il donne asile à CONDORCET dans sa maison de Fontenay aux roses. Sous le directoire, il écrit dans la feuille royaliste « les nouvelles politiques », proscrit il se réfugie à l'étranger et rentrera en France après le 18 brumaire et devient rédacteur du journal « le publiciste ». En 1803 il est nommé secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Rare signature de cet intéressant personnage.

-Lettre à entête « Institut de France Académie des Sciences Morales et Politiques », Paris 1856. « le secrétaire perpétuel de l'académie ». Jolie vignette finement gravée.

Remerciements pour réception de l'ouvrage de Maurice BLOCK et GUILLAUMIN, signature de MIGNET (écrivain).

60 - 80 €



251.

**LYAUTEY (1854-1934)**

**4 L.A.S. in-8 et in-4 de Madagascar, Thorey, Paris avec en-tête et 7 C.A.S. 1900-1930**

"La difficulté majeure vient de cette terrible maladie de l'ostéomalacie due à l'absence de calcaire dans le sol et par conséquent dans les éléments de nutrition. Toutes les juments de Tarbes ont été atteintes plus ou moins gravement, mais il ne faut pas oublier que on avait commis l'erreur de les amener ici à 3 ans. Tandis que tous les animaux amenés plus âgés y ont quasiment échappé quelques bêtes seulement sont atteintes. Sans qu'il existe dans le pays de race proprement dite, il y a un parc de 3 à 400 animaux d'importations diverses : Afrique, Abyssinie, Manille petits et rustiques [...] La solution la meilleure ne serait pas de rechercher simplement l'amélioration de ces juments [...] qui ont toutes échappé à l'ostéomalacie par l'étalement arabe [...] " L.A.S. Fianarantsoa, 29/9/1900, en-tête Le Commandant supérieur du sud, 6 pp. in-8.

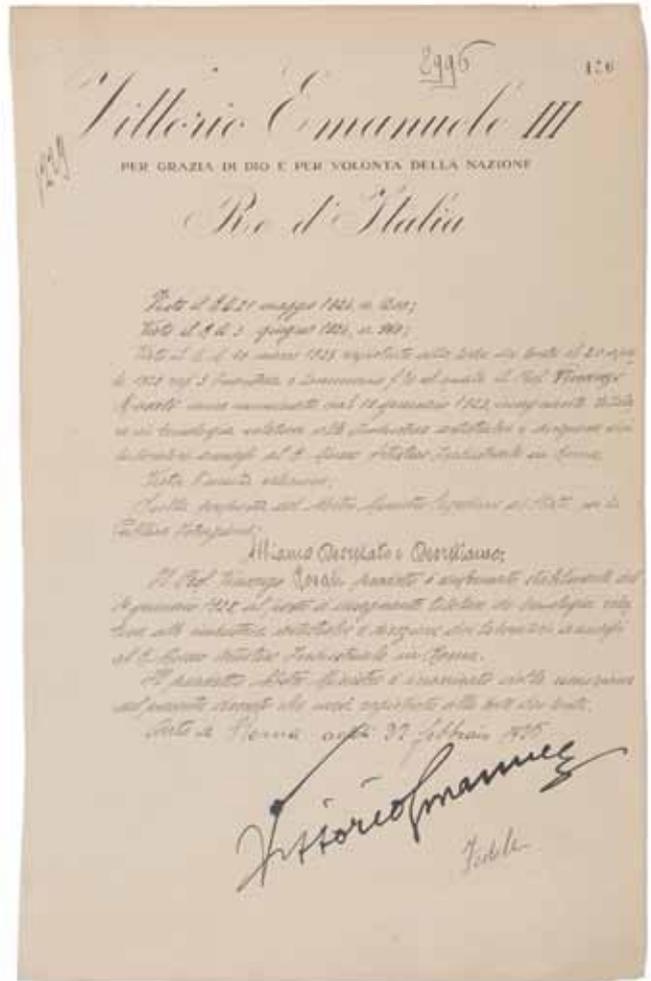
180 - 250 €

252.

**VITTORIO EMANUELE III, RE D'ITALIA**

Une pièce signée In-folio avec entête imprimé : «VITTORIO EMANUELE III, RE D'ITALIA». Nomination à un poste d'enseignant à l'industrie et direction des laboratoires à Rome. ROME 1925 et superbe signature autographe du ROI « VITTORIO EMANUELE III ». Plî en diagonale.

50 - 60 €



252

253.

**[RIMBAUD Jean- Nicolas-Arthur] 1854-1891**

États de services d'Arthur Rimbaud de mai à septembre 1876 concernant son engagement dans l'armée coloniale néerlandaise en 1876. Copie conforme au n°1428 du registre du Département de la Guerre Néerlandais. Extrait établi au début du XXe siècle.

Pièce imprimée avec mentions manuscrites à l'encre, 1p. oblong in-folio (22 x 34 cm). On trouve dans cet extrait divers renseignements le concernant : noms des parents, date et lieu de naissance, dernière résidence, taille... Rimbaud alors âgé de 22 ans, s'engage pour six ans comme soldat de de l'armée coloniale néerlandaise pour servir à réprimer une révolte dans l'île de Sumatra. Incorporé le 19 mai 1876 au dépôt d'enrôlement colonial de Rotterdam, il s'embarque le 10 juin 1876 à bord du vapeur "Prins von Oranje" avec une prime de 300 florins. Il débarque à Batavia le 23 juillet 1876 pour être incorporé au 1er bataillon de Dépôt.

Si l'on se réfère aux indications sur sa brève carrière militaire en Indonésie données dans ce document, Rimbaud est signalé comme disparu le 15 août 1876, il est rayé du registre du département de la guerre le 12 septembre 1876.

On joint de la même époque une traduction en français du document, 1 page in-folio à l'encre noire.

200 - 300 €

254.

**Très beau et rare diplôme en latin de "Docteur en Médecine" sur parchemin. Grand in-folio, 9 Décembre 1699 :**

Entête en lettres d'or.

Dimensions : 45 x 74 cm.

140 - 180 €



254



253



255.

**Diplôme de bachelier Es Sciences, 1880**

Diplôme sur vélin avec tampon humide du "Recteur de l'Académie de Grenoble" et un sceau papier de "L'instruction Publique et des Beaux-Arts". Belle frise décorative de la République Française. Daté de 1880. Signature manuscrite de Jules Ferry (ministre de l'instruction Publique). Dimensions : 43 x 27 cm.

30 - 40 €



256.

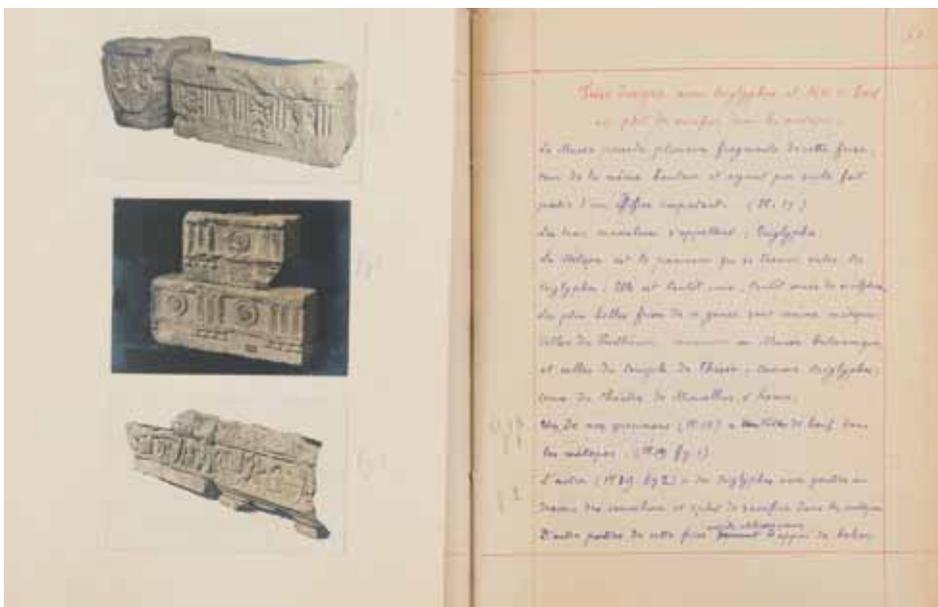
**MANUSCRIT [ARCHÉOLOGIE À BÉZIERS]**

*Musée lapidaire-Aperçu général de l'histoire de Béziers. 1910-1911*

Cahier d'écolier (22,5 x 17 cm) de 107 p.in-4 écrites à l'encre, étude destinée à une publication enrichie de 68 photographies in et hors texte de pièces archéologiques certaines par le studio Tarniquet encollées sur planches de papier japon. (Divers formats 17,5 x 12 cm à 25,5 x 19 cm). Dans sa préface l'auteur rend hommage à Mrs Sabatier, Durand et Noguier à l'origine de la fondation du musée installé dans le cloître de l'église St Nazaire en 1866. Cette étude est consacrée aux origines de Béziers, la période Celtibérienne, la période Romaine, la Fondation du Musée lapidaire, la période Vicomtale et Royale. Chacune de ces parties est documentée de photographies de bornes, autels, inscriptions funéraires, restes d'édifices romains, sarcophages chrétiens, inscription juive, monuments édifiés du VIIIe au XVIe siècle...

500 - 600 €

256



11 novembre 1979



La joie  
le meilleur de la  
M. Stitt  
H. Stitt

(Saint-Nicolas)

M. Habert  
Ride  
Edouard Bailleron

De toutes les preuves d'affection celle  
touche le plus & qui nous convainc de  
cet amour de nous entendre dire que  
aime.

Claudine Popelin

17 Avril 79

20 avril 1979  
M. Stitt  
H. Stitt

M. Stitt

Emile Durkheim

J. de M...

M. Gromy

Em

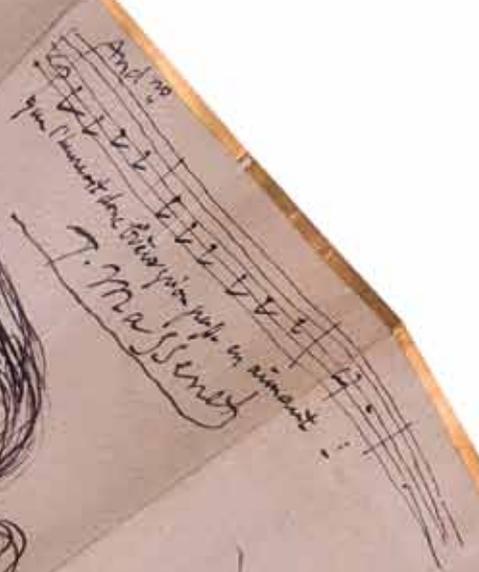






tion celle qui  
vain d'avantage  
dire qu'on nous  
lin 1876.

And.  
qui l'aurait de la joie en aimant  
T. Ma Stenck



Après  
1881

J. Machard

Smile Colay

tout se commença avec  
et tout s'acheva en Suisse.  
Camille Spoulet

Paul Bouquet

*[Faint, illegible handwriting]*

27 gratin. 12 7/8 - 1876.

bons-vous de moi. 1876.

de ne l'homme qui est à mettre sur votre album!

Marie



256bis.

**Grand éventail amicorum, fin du XIXème siècle**

Éventail plié, la feuille double en peau avec de nombreuses dédicaces autographes et croquis de célébrités du monde de l'époque, disposés en pélemêle. Monture en nacre blanche gravée et dorée.

Littérature : F. Coppé, A. Daudet, G. Flaubert, G. Maupassant, E. de Goncourt, O. Feuillet, E. Zola, A. Dumas, E. Labiche, J. Zeller, Ernest Renan...

Musique : Ch. Gounod, J. Massenet, E. Guiraud, C. E. Sauzay, C. Saint-Saëns...

Peinture : Puvis de Chavanne, E. Detaille, Ch. Chaplin, Léon Bonnat...

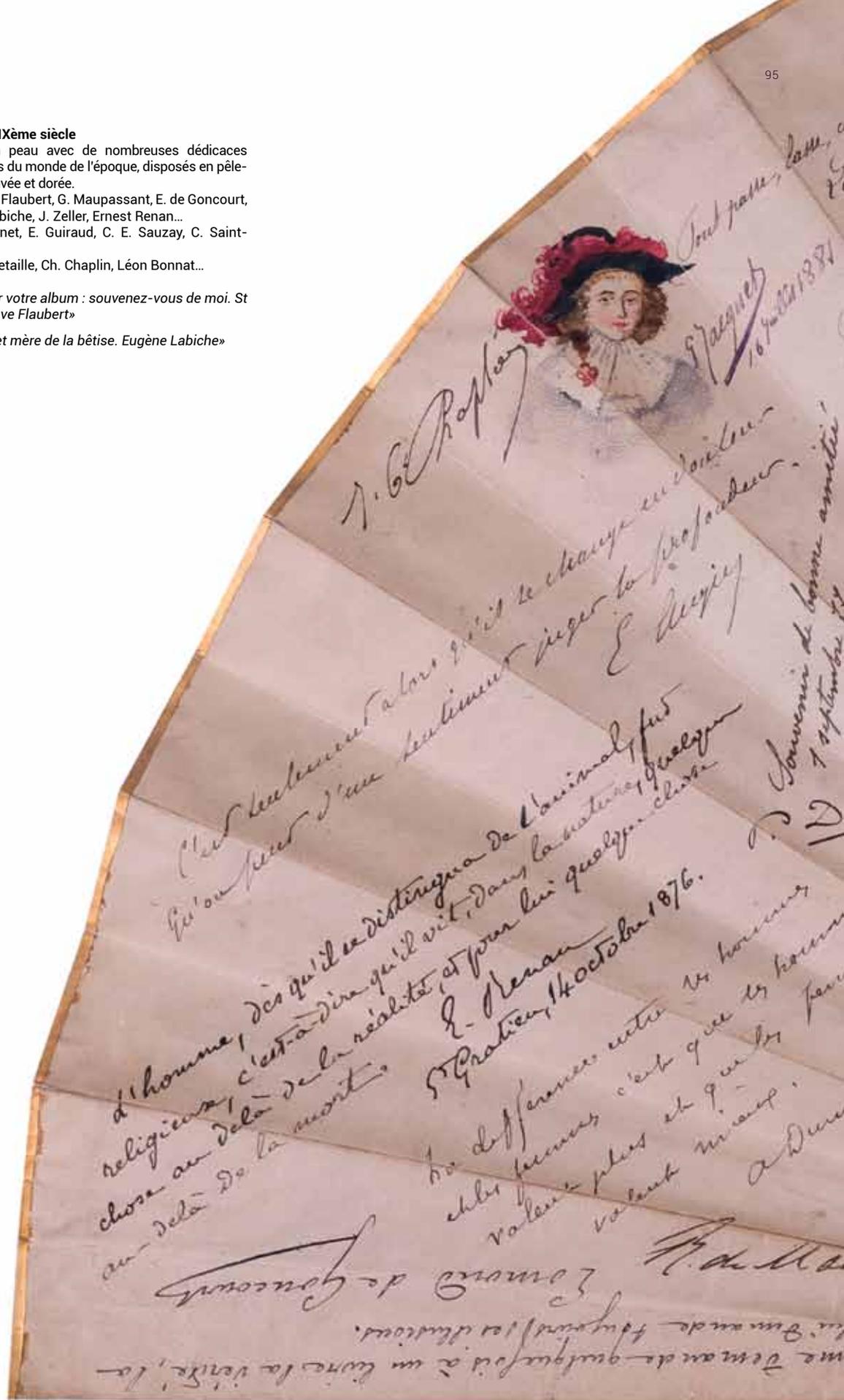
«Je ne trouve que ceci à mettre sur votre album : souvenez-vous de moi. St Gratien 1er Novembre 1876, Gustave Flaubert»

«La distraction est fille de l'esprit et mère de la bêtise. Eugène Labiche»

Dimensions : 30 x 57 cm.

Dans sa boîte d'origine cartonnée.  
(traces d'usage)

2 000 - 3 000 €

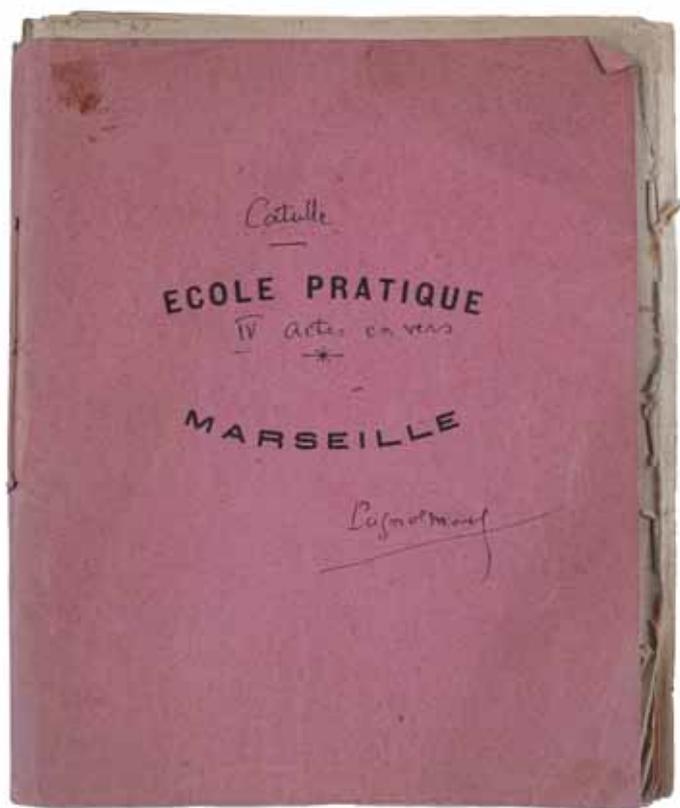


257.

**Marcel PAGNOL (1895-1975)**

Rare ensemble de deux manuscrits de jeunesse offerts par PAGNOL à son ancien professeur au lycée Thiers à Marseille. Ces manuscrits restés depuis lors dans la famille du poète, félibre et dramaturge Emile RIPERT (1882-1947) peuvent être considérés aujourd'hui comme les tout premiers pas de l'écrivain dans l'univers de la dramaturgie gréco-latine. Ils sont accompagnés d'une lettre autographe de Marcel Pagnol à son « Maître ».

[...] Marcel Pagnol je l'ai découvert adolescent aux beaux yeux pleins de feu et de tendresse, au Lycée de Marseille, où il a été quelques temps mon élève en troisième ; il m'a offert ses premiers vers où il évoquait un Ulysse épris de voyages lointains [...] J'en ai publié quelques-uns dans une revue que je dirigeais alors [...] Emile RIPERT



**Lettre autographe à Emile Ripert signée Marcel Pagnol**

Aix 9 février 1920, 1 page et demie in-4 à l'encre noire sur feuille de cahier d'écolier.

Maître,

*Je reçois à temps votre mot, la note sera en très bonne place, comment vous remercier de la faveur que vous accorderez aux abonnés de Fortunio ? cela va nous aider beaucoup [...]*

**"Ulysse" Tragédie en vers.**

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ "Marcel Pagnol" sur la couverture, daté 1917 à la fin du texte. Cahier à petits carreaux (19 x 20 cm), couverture avec titre dessiné et en exergue un extrait du chant IX de l'Odyssée ; 23 pages in-4 écrites à l'encre noire et 4 pages blanches.

Quelques corrections autographes, pliures, petites déchirures et manques en bordure des marges sans atteinte au texte.

*[...] Et la baie était plate et sableuse et dorée...*

*Là-bas, sur les flots clairs aux houles mesurées*

*Balançant vers le ciel du soir étincelant*

*Les mats de cèdre, au rythme harmonieux et lent*

*Trois galères dormaient, blanches, sur la mer verte.*

*Et dans l'île depuis quatre jours découverte*

*Sous la voute des pins de l'antique forêt*

*Où la brise, pleurant tout bas comme un regret*

*Roule à flots le parfum des fragiles fougères*

*Sur la mousse profonde et dans l'ombre légère*

*Les compagnons du grand Ulysse, sans remords*

*Dormaient, d'un sommeil vague et doux comme la mort*

*Ils ont mangé le frais lotus... [...]*

**Catulle, Drame antique en quatre actes en vers. Marcel Pagnol 1916**

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ Pagnol Marcel sur la couverture et à la fin de l'acte IV, daté 1916 sur la page de titre.

Cahier d'écolier de l'Ecole Pratique Marseille, in-4 broché (22 x 17,5 cm), couverture rose d'époque usagée, 142 pages écrites à l'encre sur papier ligné et 68 pages blanches. Quelques corrections autographes, petites déchirures et manques en bordure des marges sans atteinte au texte.

Une des premières tragédies en vers de Marcel Pagnol, ce manuscrit publié dans la revue "Fortunio" en 1922, reste inédit à la scène.

*[...] Et je rêvais d'amours, qui jamais assouvies, empliraient à jamais le vide de ma vie... Je rêvais d'un amour solitaire et constant, il est pesant, l'amour qui dure trop longtemps, l'amour, il est pesant, l'amour constant et solitaire... Non... Mon cœur n'est pas fait pour cette vie austère, j'aime les gais plaisir et les amants joyeux, je vieilliss, et la vie est changée à mes yeux... Ne vois-tu pas ? [...]*

5 000 - 6 000 €



Catulle.

Drame Antique  
en Quatre Actes  
en Vers.

Marcel Lagnol.

1916.

Acte I.

La scène représente une salle à manger antique, ouverte au fond, donnant sur des jardins. Au loin, un temple au bout d'une colline.

Le long des murs, de riches tentures. Dans les coins, des statues.

En milieu, une table en fer à cheval dont l'ouverture est tournée vers la porte.

Près de la table, trois lits à manger, à côté des lits, de longs bûts parfumés en long aile.

Calvus est à demi étendu dans un grand fauteuil, s'écrit. Il lit un papyrus.

Cecilia, près de lui, sur un lectulus, tresse des couronnes avec des roses et du lierre.

Et tes beaux doigts tremblants pour me former les yeux.

Où... recule, recule... une minute encore  
Avant d'avoir mes yeux à la nouvelle aurore!

Elle rit... Elle n'a jamais su reculer...

A dieu... j'ai ton pardon, n'est-ce pas? j'empêche...

Non, non, n'embrasse plus ainsi mes lèvres mortes.

Ne me regarde plus, maintenant... je suis laid.

La Mort coupe ma face droite et gauche.

Quoi? Du le des yeux que ma vie est gâchée?

J'ai un amour trop puissant pour mon cœur l'a brisé?

Que mon genre est mort, brûlé par cette fièvre?

Bah... la gloire n'a pas la fraîcheur de tes lèvres,

Et l'immortalité ne vaut pas un baiser...

(Il retombe, enroulé de fleurs, d'opoponax s'évanouissant  
Le groupe pleure dans l'ombre).

Préface.

~~Page 10 de 10~~

Scène I.

Calvus.

(Entre cinq ans. Bel homme brun, yeux clairs, rases.

Regard dur et fier.)

Quel poème, cette œuvre abandonnée!

(il agite le papyrus)

Et combien d'art dans ces figures décondamnées!

(court silence)

Oui, c'est un grand poète, un artiste inné.

Cecilia.

Qu'en les dernières nos au beau Catulle?

Calvus

Oui.

Un court poème, écrit au début de l'année.

Son âme n'était pas encore impressionnée

Par l'amour qui nous l'a rendi poète de dix ans.

Cecilia.

Il est rompu depuis cinq jours.

Calvus

— Va-t'en, pour moi

Je n'en suis content. Les Dieux ont guéri sa folie.

- Michel Degut -

# - ULYSSE -

\* Et dit qu'il avait mangé le doux Lotus, ils se  
\* trouvaient plus en alerte, mais pleins d'oubli, ils  
\* regardaient sans cesse l'île et mangeaient du Lotus.  
(Odyssée, chant IX)

## Ulysse -

Et la brise était plate, et sablée, et douce...  
Là bas, sur les flots dans une boucle immense  
Balançant vers le sud du soir et inclinant  
Les mâts de cèdre, au rythme harmonieux et lent  
Trois galères d'ormeau, blanches, sur la mer verte.

Et dans l'île, depuis quatre jours, découverte  
Dont la route des phares de l'antique fort  
Est la brise, plumeau, vent bas comme un regret  
Roule à flots le parfum des feuilles sèches  
Sur la mer profonde et dans l'ombre légère  
Les compagnons du grand Ulysse, sans remède,  
Dormaient, d'un sommeil vague et dur comme la mer.  
Ils ont mangé le frais Lotus...  
Dans leur misère

A. 7. 2. 7 Anné 1920

Moière,

Je vous ai déjà vu venir, la porte  
sera en lieu bon place, comment vous  
remercier de la façon que vous accordez  
aux élèves de l'école? Cela m'a  
aidé beaucoup.

A propos de l'école, j'ai deux choses  
à vous demander

- a) Combien d'exemplaires en tirage sans  
parvenir à l'élève?
- b) Y'a-t-il un moyen de vous en  
plaire une liste d'adresses? Je pourrais  
parvenir à l'élève et de l'école.

Aussi d'adresses qui sont les parents.  
Autre chose.

On a reçu votre lettre; il ne veut  
pas s'engager à donner un prix sans savoir  
ou le faire voir. Et l'homme est étrange.

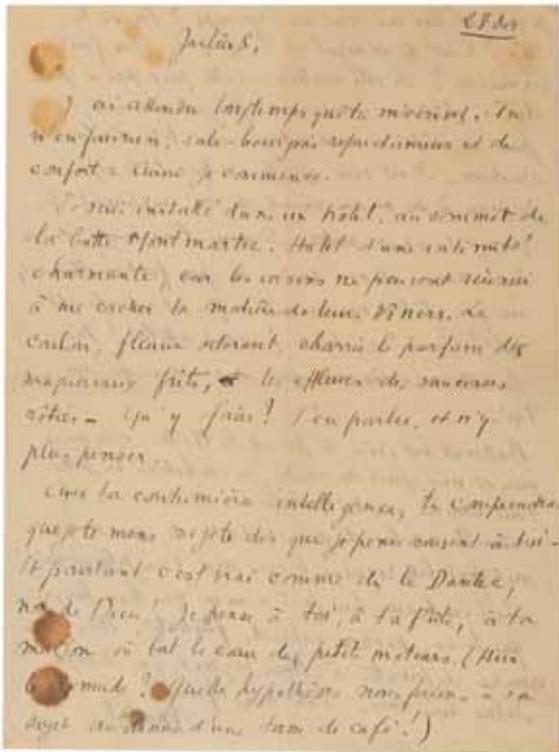
### VIII

Rouge et rond, le soleil sur les vagues remuées  
s'élève.

O bien être! et puis ces fleurs qui ont vu  
Plusieurs millions, comme les feuilles, s'écroulent.  
O long chemin. Bons moments de bruits et d'oubli...  
O frais Lotus... Ils sont heureux...  
Ils sont sains.

Mais au loin, sur la mer immense, et même,  
Fracas et fureur, une galère au mal renchaut  
Atteste noire, sur la poussière du couchant  
Contre la loi des Dieux la Volonté des Hommes.

1917.



258

258.

**Marcel PAGNOL (1895-1974)**

**Lettre autographe signée "Marcel", Paris 28 décembre (c.1920).**

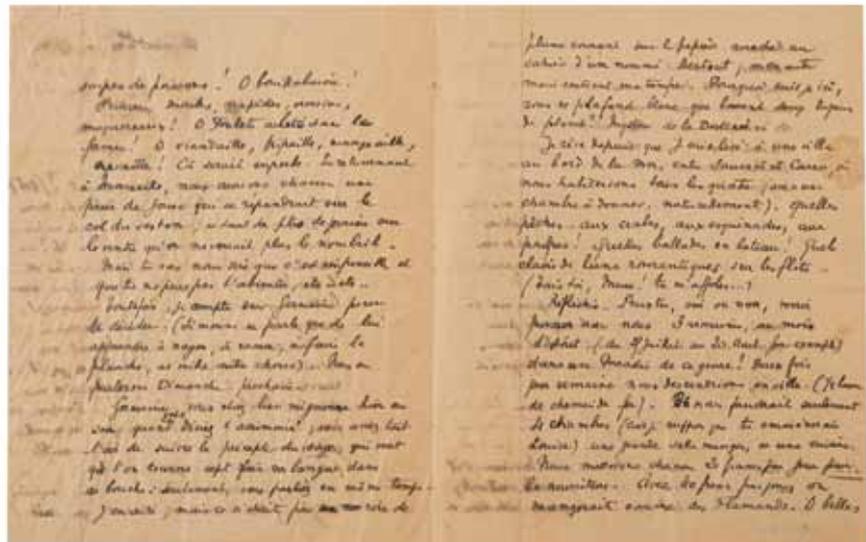
1 p. in-4 à l'encre noire. Plusieurs taches (de café ?) sans obstacle à une bonne lecture du texte.

Belle lettre pleine d'humour et d'affection adressée par Pagnol à son ami Julien Coutelen resté à Marseille alors qu'il fait ses premiers pas à Paris dans le monde littéraire en compagnie de Jean Ballard

Julius, j'ai attendu longtemps que tu m'écrives. Tu n'en fais rien, sale bourgeois repu d'amour et de confort. Aussi je commence. Je suis installé dans un hôtel au sommet de la butte Montmartre ? Hôtel d'une intimité charmante, car les voisins ne peuvent réussir à me cacher la matière de leurs diners. Le couloir, fleuve odorant, charrie le parfum des maquereaux frits, et les effluves des saucisses rôties. Qu'y faire ? t'en parler, et n'y plus penser. Avec ta coutumière intelligence, tu comprendras que je te mens si je te dis que je pense souvent à toi [...] Que fait Germaine ? Si elle vieillit, si elle perd peu à peu de son charme avertis moi progressivement pour m'éviter à mon retour une trop douloureuse émotion. Il est vrai qu'elle a bien le temps. Je pense à ses mines quand on m'empressait les yeux de choses vertes. Simone l'embrasse de tout cœur, et moi aussi, un peu fraternellement, un peu libidineusement. Que cet adjectif est joli ! Comme ces trois i sont effilés ! Dis-lui de m'écrire un peu ses impressions sur toi. Ballard est ici. Il prend le métro comme vous et moi, et embobine les gens tout comme sur la Madeleine. Nous avons vu ensemble nombre de gens importants qui nous ont très bien reçus. Ecris moi, j'en pleurerai. Je t'embrasse bien fort comme un bon bougre que tu es, cochon, salaud, flutiste [...]

600 - 700 €

259



259.

**Marcel PAGNOL (1895-1974)**

**Lettre autographe signée "Ton vieux Marcel", (Paris) Aujourd'hui 1920.**

4 p. in-4 à l'encre noire. Froissures.

"Joe, es-tu levé seulement en ce moment ? (10h1/2 du matin). Es-tu levé réponds, nom de Dieu ! Oui ? Ça m'étonne, mais enfin... Comment va Germaine ? Pas bien ? Ah ? un peu de fièvre ? Evidemment. Donne-lui de la limonade, et repasse lui l'emboulique avec le machin électrique. Mais pas maintenant, parce qu'il vaut mieux la laisser dormir [...] Ça te la coupe que je t'écrive en dormant pourtant c'est exact. Pourtant non pas tout à fait ; je ne t'écris pas en dormant, je dors en t'écrivant : nuance très sensible (Ah ! si sensible !) et qui a sa valeur. Mes yeux sont mis clos. Entre mes paupières rougies filtre mon regard atone, qui suit la soupe des poissons ! O bouillabaisse ! Fritures, moules, arapèdes, oursins, maquereaux !

O Poulets achetés dans les fermes ! O viandaille, tripaille, mangeaille, crevaille ! Ça serait superbe. En retournant à Marseille, nous aurions chacun une paire de joues qui se répandrait sur le col du veston et tant de plis de graisse qu'on ne verrait plus le nombril ! [...] Pourquoi suis-je ici, sous ce plafond, blanc que barrent deux tuyaux de plomb ? Mystère de la destinée. Je rêve depuis que je suis levé à une villa au bord de la mer, entre Sausset et Carro, où nous habiterions tous les quatre (avec une chambre à donner, naturellement) Quelles pêches aux crabes, aux esquinades, aux poulpes ! Quelles balades en bateau ! Quels clairs de lune romantiques sur les flots... (tais-toi, Muse tu m'affoles...) [...] Pour moi je n'ai pas encore retrouvé ma voix, malgré d'incessantes recherches. Mes élèves sont très impressionnés de mon silence et de mes gestes. Je vois très clairement qu'ils me jugent marteau. Je les emmerde. [...]". Belle lettre à son ami Julien Coutelen dans laquelle il lui fait part de son rêve de partager avec ses amis une villa au bord de la mer entre Sausset et Carro pour les prochaines vacances d'été.

700 - 800 €



260.

**Maurice RAVEL (1875-1937). Portrait avec sa signature et portée musicale autographe.**

Impression photomécanique (*copyright Durand & Cie, Éditeurs, 1914*).

Dimensions : 33,4 x 26,4 cm avec marge.

Beau portrait du compositeur assis devant son piano, jambes croisées et cigarette à la main (avec fac-similé de sa signature).

Au-dessous, Ravel a signé de sa main et dessiné une portée musicale sur le montage. Émouvant souvenir de l'auteur du Boléro.

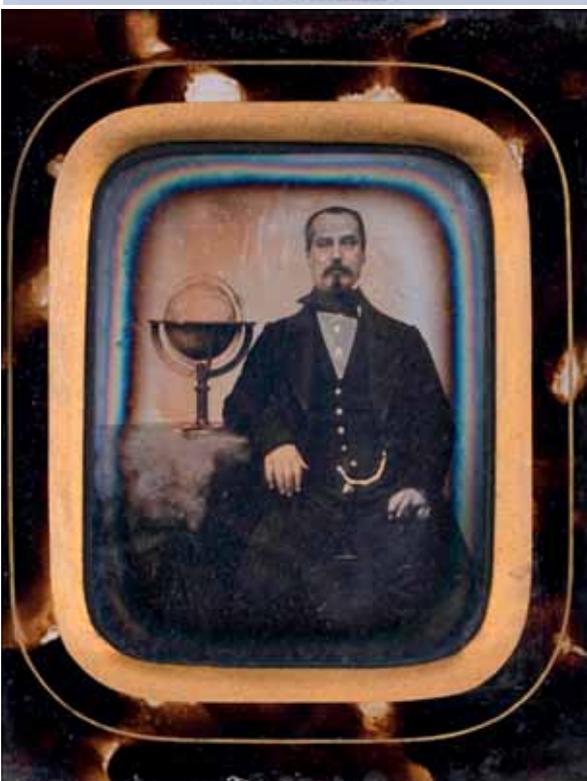
L'humidité a atteint la signature, mais elle reste lisible, la portée musicale n'est pas très lisible. Accidents et manques sur le carton de montage. (Collé en partie sur carton fort).

Dimensions : image 12,5 x 16,6 cm montage : 26,4 x 33,4 cm.

400 - 500 €

# PHOTOGRAPHIE

261



262



263

261.

**VUES DE PARIS PRISES AU DAGUERRÉOTYPE ,1855**

Collection de 26 vues de Paris prises au Daguerriotype gravées en taille douce par CHAMOUIN.

In folio oblong, reliure d'éditeur cartonnée rouge titrée à l'or en mauvais état, mouillures sur les planches (26,5 x 33 cm).

120 - 150 €

262.

**Lot de Daguerriotypes, Ambrotype et Ferrotypes. 1855 - 1870**

11 portraits de la deuxième moitié du XIXème siècle dont 6 daguerriotypes.

Portraits encadrés ou sous écrins.

Divers formats.

100 - 120 €

263.

**Autochrome, portrait de groupe, c.1910**

Autochrome sous passe-partout d'origine (DECHAVANNES-LUMIERE)

16,5 x 11,5 cm à vue.

50 - 60 €

264.

**24 Vues stéréoscopiques sur verre, c. 1870**

Paysages, Port de Stockholm, Chutes du Niagara, Jardin BOBOLI à Florence, Panorama de Nîmes, Intérieur du Kremlin à Moscou, Groupe à l'entrée du musée de Berlin, Lisbonne, amphithéâtre d'Arles, Versailles, Suisse, Nice, Bethléhem...

Dimensions : 8,5 x 17 cm.

Chocs sur une dizaine de plaques.

60 - 70 €



265.

**Lot de 80 photographies au format Cabinet, 1890 - 1920**

Tirages albuminés (principalement) et argentiques.

Vues de villes (Venise, Rome, Naples, Florence...), reproductions de sculptures, tableaux du musée du Vatican notamment.

Par G. Sommer, G. Brogi, Van Lint, L. Tuminello, A. Mangiagalli, et anonymes.

Dimensions : 16,3 x 10,7 cm.

60 - 80 €



266.

**Lot de 100 photographies au format CDV, 1880 - 1910**

Environ 100 tirages albuminés au format CDV par Claudius Couton, Boissonnas, Dubordieu, Guittard, Chamberlin, Albert, Carles...

Portraits, enfants, militaires, peintres, ecclésiastiques.

Quelques petits tirages argentiques.

Dimensions : de 8,5 x 4,4 cm à 10,6 x 6,5 cm.

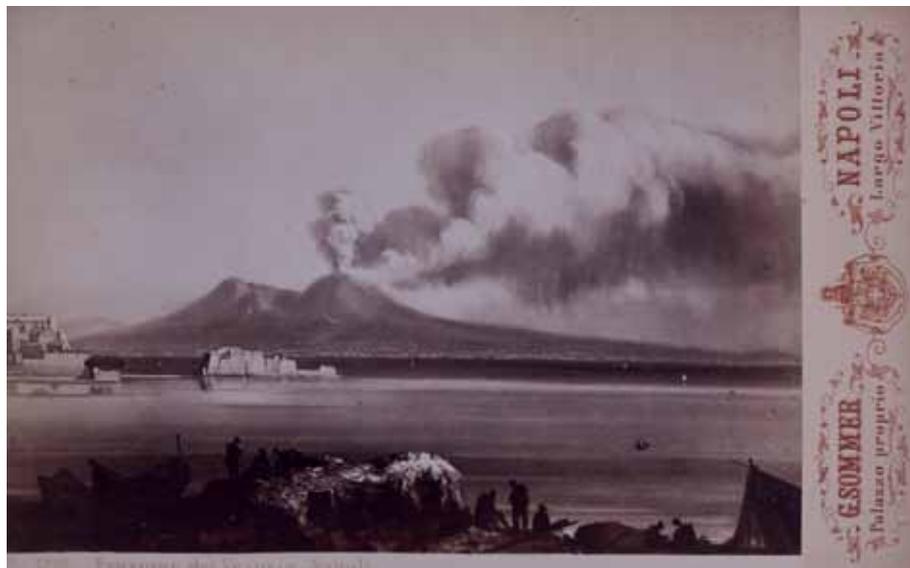
On joint environ 10 tirages albuminés et argentiques au format Cabinet (17 x 12,7 cm).

60 - 80 €



264

265





267



268



269

267.  
**DIVERS STUDIOS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS**  
**Portraits, 1860-1900**

Important lot de plus de 2000 portraits d'hommes, femmes, enfants, familles et groupes la plupart avec adresses et publicités des studios imprimées au verso. Tirages albuminés et argentiques au format CDV.

800 - 1 000 €

268.  
**DIVERS STUDIOS FRANÇAIS**  
**Portraits, 1880-1900**

Deux boîtes : plus de 400 portraits d'hommes, femmes, enfants, familles et groupes. Tirages albuminés et argentiques au format cabinet avec adresses et publicités des studios imprimées au verso.

300 - 400 €

269.  
**DIVERS STUDIOS FRANÇAIS**  
**Portraits, 1860-1900**

Bel ensemble d'environ 1500 portraits classés par villes avec adresses et publicités des studios imprimées au verso. Tirages albuminés et argentiques au format CDV.

700 - 800 €

270



270.

**ARMBRUSTER, BELLINGARD, BERNOUD, DURAND, DESVIGNES, DOLARD, LUMIERE ...**

**Studios Lyonnais, 1860-1900**

Environ 450 portraits dont 45 par le studio A. LUMIERE, avec adresses et publicités des studios imprimées au verso. Tirages albuminés et argentiques au format CDV

200 - 300 €

271.

**ANJOUX, BASSANO, BRAUN, CARETTE, DISDERI, HUGUET, NADAR, SEE, VICTOIRE, VAILLAT...**

**Portraits et paysages, 1860-1900**

Ensemble de 3 albums in-folio, chagrin rouge, renfermant en tout plus de 300 CDV.

Portraits avec noms des personnages à l'encre sur les montages dont Comte de Ligniville aide de camp du Prince Impérial, Mr George Violoncelliste de la Reine Victoria, environ 30 portraits de ténors de l'opéra- comique des années 1865 dont plusieurs avec dédicaces ...Vues de villes de Belgique et de France : Anvers, Malines, Bruges, Ostende, Bruxelles, Amiens, Arras, Biarritz, Bayonne, Valenciennes, Tarbes...

200 - 300 €



271

272.

**Lot de 45 de photographies au format Cabinet, 1889 - 1920**

Environ 45 tirages albuminés et argentiques contrecollés sur carton au format Cabinet par Benque & Co, Chalot & Cie, Stoppani, Maison Maurice, Louis Comte...

Tour Eiffel, Exposition Universelle de 1889, portraits, militaires, religieux. Dimensions : 16,5 x 11 cm.

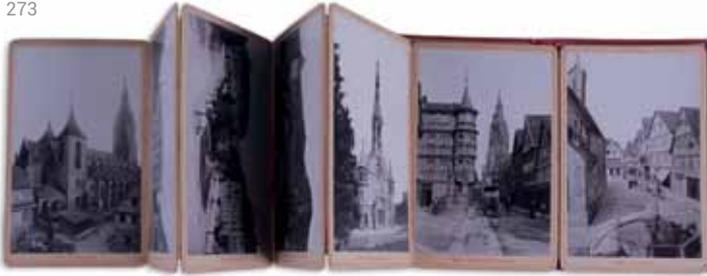
On joint environ 35 tirages argentiques sur papier carte postale de portraits, enfants, cyclistes...

Dimensions : 9 x 14 cm.

40 - 50 €



273



274



275



276

273.

**Album de photographies sur la ville de REUTLINGEN (Allemagne), vers 1895**

Reliure en percaline rouge à motifs floraux sur le premier plat avec titre.

12 vues contrecollées sur carton dépliant montées en accordéon.

Ensemble détaché de sa reliure.

Römmler & Jonas éditeur.

Dimensions reliure : 17 x 11,3 cm.

10 - 20 €

274.

**ALBUM DE PHOTOGRAPHIES**

In-8 oblong à fermoirs relié chagrin marron, dos décollé. 60 portraits de personnages du second Empire au format carte de visite. On joint une boîte de 12 vues pour lanterne magique.

50 - 60 €

275.

**CURIOSA - PORNOGRAPHIE - Vers 1950**

- "*Hans chez les Gousses*": ensemble de 13 plaques de négatifs sur verre de dessins photographiés. Dimensions : 9 x 12 cm.

- "*Plaisirs de Paris*": ensemble de 7 plaques de négatifs sur verre de scènes pornographiques. 2 vues par plaque (dont 1 plaque avec le titre).

- 24 tirages argentiques dont 10 rehaussés à la main pour parution.

Dimensions : 9 x 13 cm.

80 - 100 €

276.

**Pierre PETIT et TRINQUART - Paris, circa 1865**

Tirage albuminé ovale (24,5 x 18 cm à vue).

Portrait de femme dans une marie-louise en médaillon.

Cadre doré à perles (48 x 39 cm).

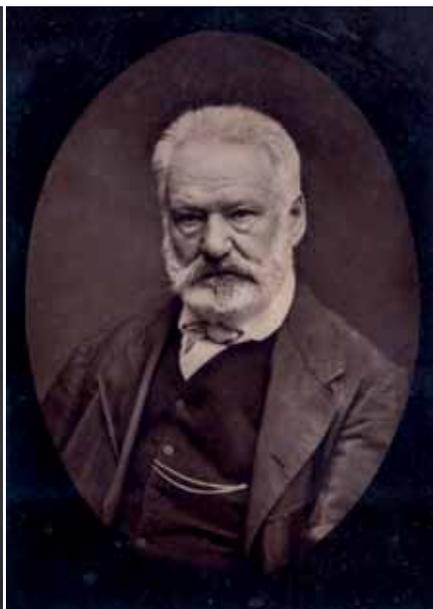
Timbre sec sur la marie louise et signature rouge sur le tirage.

50 - 60 €

280



278



279



277

277.

**LAFAYETTE****Portrait de Sarah Bernhardt dans Hamlet, c. 1899**

Très beau tirage gélatino argentique viré sépia sur carton d'origine vert (accidents).

Porte un envoi autographe à l'encre de Sarah Bernhardt à l'encre sur la partie supérieure du montage.

36,5 x 27 cm.

500 - 600 €

278.

**Portrait de Victor HUGO**

Tirage photoglyptique encadré contrecollé sur carton 12,2 x 8,5 cm (23 x 18 cm cadre).

20 - 30 €

279.

**PORTRAIT DE COROT, c.1875**

Tirage d'époque en photoglyptie, extrait de « La Galerie Contemporaine » monté sur carton, titre et crédit imprimés sur le montage. Sous encadrement.

Épreuve : 12 x 8,5 cm.

150 - 200 €

280.

**ATELIER NADAR****Portrait d'Honoré Daumier, c.1875**

Tirage d'époque en photoglyptie extrait de « La Galerie Contemporaine » monté sur carton, titre et crédit imprimés sur le montage. Sous encadrement.

Épreuve : 12 x 8,5 cm.

150 - 200 €





281.

**[HERAULT] ALBUM DE LA CHARTREUSE DE NOTRE-DAME DE MOUGÈRES, 1881**

Un volume in-folio (31,5 x 24 cm) avec notice historique et texte explicatif de 27 pages, illustré de 40 photographies hors-texte. Demi-chagrin rouge, titre doré au dos et en couverture, tranches dorées, reliure de l'époque usagée. Rousseurs sur certaines planches. Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci porte un envoi à l'encre du prieur Victor Marie Robert au dos de la page de garde.

40 épreuves albuminées d'après négatif verre encollées sur des planches de carton fort dans des encadrements lithographiés avec légendes imprimées : 10 x13 cm ou l'inverse

*Plan cavalier de la Chartreuse, Vue générale des bâtiments prise du sud-ouest, Vue générale des bâtiments prise du sud-ouest, Vue générale des bâtiments prise de l'est, Vue générale des bâtiments prise du nord-ouest, Entrée principale, Place des pèlerinages et logement des pèlerins, Eglise du pèlerinage ou du peuple, Vue générale de l'église coté du nord, Autel principal et sanctuaire de l'église du pèlerinage, Vierge en pierre qui surmonte l'autel principal, Statue miraculeuse de Notre-Dame de Mougères, Notre Dame de Mougères en 1648, Distribution d'aumônes aux pauvres à l'entrée du monastère, Façade sur la première cour intérieure, Saint Bruno, Galerie du petit cloître, Abside et sanctuaire de l'église conventuelle, Chœur des religieux, Chapelle domestique ou de famille, Costume d'un frère convers, Galerie du cloître des frères convers, Galerie du quartier des hôtes et des étrangers, Bibliothèque à l'usage des pères, Façade sud du Priorat et du quartier des hôtes, Cellule du vénérable père prieur, Un père chartreux, Vue générale du jardin du frère prieur, Une galerie du grand cloître, Vue prise dans le jardin intérieur du grand cloître, Jardin privé attaché à une cellule de religieux, Bosquet de récréation et oratoire de la Sainte-Vierge, Le cimetière, Réfectoire des pères, Cuisine, Buanderie, Façade est à l'ouest vue sur Roujan, Obédiences ou dépendances diverses, Cour et hangar de la ferme, Calvaire de Caux, Vue générale de Caux prise de la hauteur du calvaire.*

500 - 600 €

282.

**PHOTOGRAPHIES D'ESPAGNE (33) D'ITALIE (25) c. 1880**

Album in-folio composite dérelié composé de 58 photographies de divers formats par J. Laurent, Alguacil, Osés... et 17 dessins anonymes en noir et en couleurs.

100 - 120 €

282





283.

**Giorgio SOMMER (1834-1914) et ANONYMES**  
**Vues et scènes d'Italie et Venise, c. 1880**

**24 tirages albuminés d'après négatifs sur verre au collodion, non montés.**  
 -SOMMER : "Les Mangeurs de Pâtes" et 2 tirages albuminés de vues de Pompéï ; 21 tirages albuminés anonymes de vues de Venise : Basilique Saint Marc (façade et intérieur), Palazzo Ca' d'Oro, Palazzo Contarini, Palazzo Pesaro, Palazzo Loredan, Cortile del Palazzo Ducale, Chevaux de Saint-Marc, Pont du Rialto, Grand Canal...  
 Bel ensemble de tirages bien contrastés avec de belles compositions.  
 Nombreuses annotations aux versos des épreuves. Pliures et gondolages.  
 Dimensions : de 24,5 x 18,8 cm à 33,3 à 24 cm.

200 - 300 €

284.

**Jean LAURENT (1816-1886)**

**Vues d'Espagne, c.1880**

38 tirages albuminés d'après des négatifs verre au collodion, montés sur cartons d'origine, légende, crédit et numérotation sur l'image.

Paysages et belles études d'architectures à : Grenade, Santa Creus, Tarragone, Murcie, Avila, Tolède, Santander, Séville, Ciudad-Réal, Madrid, Burgos, Zamora...

images : 25 x 34,5 cm - montages : 43 x 53 cm.

Salissures et déchirures sur certains montages.

1 000 - 1 200 €

285.

**LEROUX, NEURDEIN, AUTRES**

**Paysages et types d'Afrique du Nord, 1865-1880.**

Études de femmes arabes, Méhari et son Targui, vues de Biskra, Constantine, El Kantara...Tremblement de terre à Blidah 1866...

25 tirages albuminés de divers formats : 11,5 x 16,5 cm à 22 x 27,5 cm.

300 - 500 €



284



285



286



289



287



288

286.

**E. NEURDEIN - Paris, Vues Panoramiques, c. 1878**

Album oblong in folio plein chagrin rouge titre doré sur la couverture "Voyage d'Afrique 1878".

Dimensions : 25 x 42 cm.

41 tirages albuminés montés sur carton dont 33 vues panoramiques par NEURDEIN : Constantine Batna, Lambessa, El Kantara, Biskra, Alger, Bougie, Philippeville...

Dimension moyenne : 12,5 x 28,5 cm.

Ensemble en bel état.

150 - 200 €

288.

**ANONYME**

**Vue Panoramique de Constantinople, vers 1890**

6 tirages albuminés contrecollés sur carton formant une vue panoramique.

Dimensions :

Épreuve : 24 x 141,5 cm

Cadre noir ancien : 44 x 160,5 cm

700 - 800 €

287.

**SEBAH & JOAILLIER (attrib.)**

**Vue Panoramique de Constantinople, vers 1890**

5 tirages albuminés contrecollés sur carton formant une vue panoramique.

Dimensions :

Épreuves : 24 x 120 cm.

Cadre noir ancien : 43,5 x 139 cm.

700 - 800 €

289.

**BEATO Antonio (1835-1906)**

**Vues d'Égypte, vers 1870**

Album oblong in-folio, demi-chagrin et percaline noire à coins, dos à nerfs, coiffes frottées, reliure d'époque usagée. 38,5 x 51 cm.

Temples à Louxor, Karnak, Vallée des Rois, Médinet About, Colosses de Memnon, Ramesseum, Edfou, Ile de Philoe...

25 tirages albuminés d'après négatifs verre au collodion, la plupart signés.

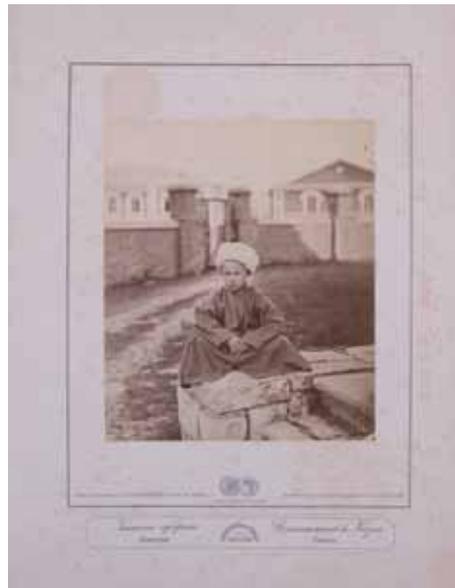
26 x 37 cm en moyenne.

Ensemble en bel état, tirages sans jaunissement bien contrastés, montés sous ongles.

800 - 1 000 €



290



291

290.

**J.X RAOULT, Odessa : Types et costumes de la Russie, c.1878**

Tatare fils de mollah, Gouvernement de Nijni Novgorod, Marchands prenant le thé, Gouvernement de Nijni Novgorod, vendeur de bouliers ambulants, Prêtre du Caucase.

Ensemble de 4 tirages albuminés montés sur cartons d'origine, légendes et nom du studio imprimés sur les montages.

Épreuves : 22x17,3 cm, 22,7 x 23,2 cm, 23,2 x 18,6 cm, 25,2 x 20,9 cm.

Montages : 48 x 32,6 cm.

800 - 1 000 €

291.

**ANONYME : Types du Japon et de Chine, c. 1865**

Ensemble de 19 tirages albuminés au format CDV montés sur cartons d'origine.

300 - 400 €



292.

**Ensemble Japon, c. 1890**

35 tirages albuminés aquarellés et contrecollés sur carton d'origine (27 x 35 cm).

Paysages (28) et types (7).

Des tirages divers sont contrecollés sur certains versos.

27 x 21 cm.

300 - 400 €

293.

**Paysage de cerisiers en fleurs, Japon, c. 1895**

Grand tirage albuminé rehaussé en couleur, contrecollé sur carton et Marie-Louise d'époque.

53 x 41 cm (support 58 x 72 cm).

Arrachement angle supérieur droit (1 x 1 cm).

80 - 100 €

292





295



294.

**Album de 50 vues du Japon (petit format)**

Plusieurs tirages albuminés aquarellés montés sur carton et assemblés en accordéon.

Couverture laque noire déchirée.

12 x 18 cm (album).

100 - 120 €

295.

**Ensemble de 97 vues stéréoscopiques sur papier par "White & Co", c. 1903**

Tirages argentiques paysages et types du Japon et d'Inde montés sur carton gris.

9 x 18 cm (montage).

120 - 150 €

296.

**Pierre LOTI " Les derniers jours de Pékin", Calmann-Lévy Éditeur.**

1 volume pleine reliure cuir fauve, in-8 (postérieure), couv. et dos conservés.

Enrichi de 10 tirages photographiques originaux de la fin du XIXème siècle encollés sur certaines pages.

19 x 12,5 cm.

On joint un ensemble de 10 tirages salés et albuminés de vues du Cambodge non contrecollés.

Divers dimensions.

120 - 150 €



296

297.

**AGENCE BRANGER**

**Événements en Chine, 1911-1912**

-La peste en Chine (5) : Pestiférés délaissés, Chinois sur le quai d'une voie ferrée attendant le train d'émigration, Femmes attendant le convoi qui doit les emmener loin du Fléau, Un déménagement à dos de chameau, Une rue de Pékin.

-La Révolution en Chine (5) : Une rue de Pékin, Marins allemands en territoire chinois, Femmes enfants réfugiées dans un fort allemand, La Poste Française gardée par un régulier chinois, Le drapeau de la République Chinoise flotte à Paris sur la façade d'une société Sino-Française.

10 tirages argentiques d'époque pour parution dans la presse. Légendes manuscrites à l'encre sur bandes de papier collées en bas des tirages.

13 x 17,5 cm (8) et 9 x 13 cm (2).

800 - 1 000 €



297

298.

**3 Albums Indochine, 1950 - 1960**

-Album à couverture en laque rouge signée Thanh Lê : 47 tirages argentiques sur l'Indochine paysages et types. Divers formats..

-Album de couverture bleu à décor de jonques "Souvenir du Vietnam" : environ 170 tirages sur le Vietnam dont le 2e régiment étranger de parachutistes (divers formats) (album 26 x 34 cm).

-Album de couverture rouge : Plus de 200 tirages argentiques c. 1960, paysages et types d'Indochine. (album 26 x 34 cm).

-On joint 8 tirages argentiques 18 x 24 cm, c. 1960 (vues de rizières, guerre, marché...)

150 - 200 €



298

299.

**VOYAGES : Album en demi-percaline bordeaux et chagrin, c. 1902-1904**

Tirages photographiques et nombreuses cartes postales anciennes dont : Malte, Maroc, Tanger, manifestation antifrançaise, paysages, voyages, bateaux...

24,5 x 33,5 cm (album).

80 - 100 €



299

300.

**PHOTOGLOB À ZURICH****Débarquement d'oranges sur le quai du Port, c.1895**

Tirage d'époque en photochromie, légende imprimée sur le tirage.  
Encadré, épreuve à vue : 16,3 x 22,6 cm.

200 - 300 €

301.

**PHOTOGLOB À ZURICH****Cathédrale de la Major et Quai de la Joliette, c.1895**

Tirage d'époque en photochromie, légende imprimée sur le tirage.  
Encadré, épreuve à vue : 15,5 x 22 cm.

200 - 300 €



300



301



302



303



304



305

302.  
**COUADOU, MAUNIER, H.V., et AUTRES, vues de Toulon et environs 1900-1920**  
**VUES DU VAR**  
 46 tirages photographiques : Corso Fleuri, constructions navales, littoral...  
 Dimensions : 8 x 11 cm à 18 x 24 cm.

40 - 50 €

303.  
**PHOTOGRAPHE AMATEUR**  
**Album de 76 photographies, Provence, c.1960**  
 Marseille sous la neige 1956, Foire de Marseille 1960, Visite de Léonid Kroutchev, La Ciotat, Cassis et les calanques, Voilier du film 'Fanny'...  
 75 tirages argentiques d'époque collés sur feuilles d'album, légendés sur les montages.  
 Tirages : 8,5 x 12,5 cm. Album 25 x 31 cm.

50 - 60 €

304.  
**Lot d'environ 20 tirages argentiques d'époque, 1950-1966**  
 Devantures et intérieurs de bar, terrasses, vitrines.  
 Plusieurs tirages en double.  
 Dimensions : 8,5 x 6 cm à 18 x 13 cm.  
 On joint 12 cartes postales d'herbiers montées sur carton par des cordelettes adressées principalement à Monsieur Alexis Audibert à Nîmes, c. 1915.

10 - 20 €

305.  
**Photographe non identifié, ensemble de 100 tirages aux sels d'argent, 1925-1928**  
 Les tirages sont la plupart contrecollés avec des virages violets ou bleus. Annotations techniques au verso. L'ensemble a été probablement réalisé par le même photographe.  
 Vues de Montpellier et Grenoble, bords du Rhône.  
 Dimensions : de 6,5 x 4 cm à 10,5 x 7,5 cm (image).  
 On joint :  
 -7 tirages argentiques de groupes, vers 1900.  
 -20 tirages argentiques environ, vers 1947-1960.

50 - 70 €



306

306.

**ANONYME [JAURÈS]**

Sud-Ouest de la France dont mines de Carmaux dans le Tarn, 1902-1903  
Album in-4 oblong (16 x 22 cm), demi-chagrin brun composé de 52 tirages argentiques d'époque encollés sur planches de carton bleu, légendées à l'encre ou au crayon noir sur les montages.

Reliure de l'époque usagée, tirages en bel état de divers formats la plupart (12 x 17 cm et 13 x 18 cm)

Vues de Carmaux : rue de la gare, Mines de Carmaux usine à Coke, Verrerie de Carmaux, Mines de Carmaux Puits de la Grillatié, Mines de Carmaux Puits de la Tronquié, Manifestation du 12 octobre 1902 arrivée de Jean Jaurès en gare de Carmaux, Mines de Carmaux puits de Ste Marie, Carmaux Place Gambetta (ménagerie internationale et manèges), Inauguration des Fontaines de Carmaux 1903,

Inauguration des Fontaines de Carmaux pose de la première pierre, Construction des fontaines de Carmaux 1903, Carmaux cimetière Ste Cécile, Ste Cécile les Carmaux vue générale, Une Noce à Carmaux, Carmaux le travers de La Salle, Une nichée, Carmaux le cimetière Ste Cécile, Vue générale du faubourg Ste Cécile, Le café, Carmaux les lavoirs (photographe et sa chambre de voyage), Carmaux vues générales (4), Mines de Carmaux usine électrique et agglomérés.

Divers : Viaduc de Pinsaguel, Toulouse Pont de St Cyprien, Roques Hte Garonne, Essais de la locomotive de la Cie du Midi au pont de Tanus, Construction du pont de Tanus (4 vues), Vue de Cordes (2), Cavalcade du carnaval à Albi 1904, Ambialet le viaduc (2), Cassis (2) ...

400 - 500 €

307.

**JEAN JAURÈS**

5 tirages de presse par les agences BRANGER (1) et MEURISSE (4).  
Obsèques de Jaurès le 4 août 1914 (1), Manifestation en l'honneur de Jaurès du 6 avril 1919 (4) : Défilé avenue Malakoff, Manifestation devant le buste de Jaurès, Délégation devant le buste de Jaurès, Délégation se rendant à la villa habitée par Madame Jaurès.  
Tirages argentiques d'époque avec légendes imprimées sur bandes de papier collées.  
13 x 18 cm.

100 - 120 €



308

308.

**AVIATION**

**Réunion de 30 photographies, CPA et documents divers.**

Aviateur Albert BOURGEOIS, Chutes de l'ingénieur PAGNY sur libellule HANRIOT, License de pilote et extension d'un brevet d'aptitude à la conduite des Hydro-Aéroplanes, lancement de l'hélice du biplan HANRIOT 1913, CPA des pionniers de l'aviation, carte "des vieilles tiges" (Association Amicale des Aviateurs ayant 30 ans de brevet) ...  
On joint 2 tirages sur l'aérostation et 2 revues sur les pionniers de l'aviation.

100 - 150 €



307

309



310



311



309.

**DIVERS PHOTOGRAPHES  
SENEGAL, c.1934**

Reportage sur les obsèques du député Diagne à Dakar, village indigène à Bamako, Pileuses de mil, Européens en visite chez les indigènes...

17 tirages argentiques d'époque de divers formats.

150 - 200 €

310.

**ANONYME, vers 1936**

Portrait de Paul-Emile VICTOR au Groenland en 1936.

Tirage argentique, plusieurs tampons au verso dont "Cliché Expéditions Polaires Françaises".

Dimensions : 18 x 24,2 cm.

20 - 30 €

312



311.

**PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ**

TAHITI, c.1940

Portraits du navigateur Alain Gerbault (2), paysages et types de Tahiti...

20 tirages argentiques d'époque de divers formats dont quelques contretypes.

50 - 60 €

312.

**KOCHEVENKO - Marseille**

Photomontage vers 1950, allégorie des héros de la résistance arménienne.

30 x 40 cm. Mauvais état mais beau document.

50 - 80 €



313



314



313.

**ANONYME****Type Arménien au fusil, c.1950**Tirage argentique colorisé, légendé au crayon en bas de l'image.  
29,5 x 23,5 cm.

50 - 60 €

314.

**PHOTOGRAPHE AMATEUR****'Scènes Militaires', 1897-1902**

Album oblong (14 x 20 cm), reliure percaline rouge, titre doré sur le dos. 50 tirages argentiques avec légendes et dates manuscrites à l'encre.

Drapeau du 58e, les agrès, Boxe, Tir debout, Tir sur une tranchée, La Baignade, Théorie sur le tir, Campement d'artilleurs Alpins, Capitaine de Flotte, Batterie de 138, Tir au canon à Nîmes 1897, Feux de guerre 1897, Fête du régiment, Revue du 14 juillet...

Tirages : 9 x 12 cm.

On joint un petit album sur la guerre 14-18 (10,5 x 12 cm) contenant 21 tirages 6 x 9 cm.

100 - 120 €



315

315.

**PHOTOGRAPHE AMATEUR****Environ 700 photographies 1910-1940**

Militaria, aviation, régions de France dont Paris, Sud-Est, Sud-Ouest, Cote d'Azur, Corse...

Tirages argentiques d'époque.

9 x 11,5 cm.

50 - 60 €



316

316.

**PHOTOGRAPHE AMATEUR 1912-1932**

Album in-8 oblong (16 x 20 cm), reliure de l'époque usagée.

Aviation, militaria, guerre 14, tranchées, ruines, école d'officiers de réserve de Toul 1917...

Environ 210 tirages argentiques collés sur feuilles, légendes et dates à l'encre sur les montages.

5 x 7 cm à 8 x 11 cm.

80 - 100 €



317.

**Lot d'environ 100 tirages photographique de presse 1ère et 2ème Guerre Mondiale**  
Libération de Paris, Tribunal de Nuremberg, aviation, zeppelin... ; quelques tampons de presse.

Dimensions : 11 x 16 cm à 13 x 18 cm.

50 - 70 €

318.

**Ensemble de photographies de la période de la deuxième guerre avant la débâcle**

Tampon du "Syndicat de la Presse Parisienne" au verso et légendes tapuscrites, "Petit Parisien", "Excelsior", "Le Miroir" : chars, unité de chars arrivant dans un village, cantonnement d'artillerie, groupe de pionniers au travail, section de mitrailleuses de chasseurs alpins, motocyclistes de liaison, batterie de 75mm, chèvre mascotte, camp de prisonniers allemands, musicien brancardier, cagna sous la neige, corvée de soupe, extérieur d'araba colombophiles, le colombophile siffle la rentrée des pigeons...

95 tirages 18 x 24 cm (1929-1940).

46 tirages 9 x 12 cm (1939-40).

30 tirages 9 x 12 cm (1939-41).

200 - 300 €

319.

**Album de photographies 1938- 1941 et Libération**

Album oblong à reliure verte en percaline.

Plus de 200 tirages argentiques de petits formats principalement de vues de personnalités, mariages, courses automobiles, et nombreuses photos de chars. Dimensions : 9 x 6 cm à 16 x 22 cm.

On joint :

-1 disque souple portrait du Général de Gaulle (dédicace imprimée).

-8 tirages argentiques de la libération et la guerre (accompagnés parfois notice tapuscrites au verso, taches et déchirures). Dimensions : environ 18 x 24 cm.

100 - 120 €

320.

**MARSEILLE Guerre 1939-1945**

Ensemble de 60 tirages argentiques d'époque en majorité anonymes de divers formats (perforations sur certains tirages).

Inauguration du monument commémoratif de l'Assassinat du Roi Alexandre premier (11), Venue du Maréchal Pétain à Marseille 3 décembre 1940, défilés d'anciens combattants, milice, scouts, bombardements. Libération de Marseille (30) : Raymond Aubrac, Francis Leenhardt, Général De Gaulle à la préfecture, Gaston Defferre remontant la Canebière, défilé des troupes américaines (16), Général Koenig, Général De Lattre sur le quai des Belges, Discours de Maurice Thorez...

600 - 700 €



320

321.

**Marcel DE RENZIS (1901-1998)**

Bombardements du 27 mai 1944 à Marseille.

Ensemble de 17 tirages argentiques d'époque avec tampon du photographe au verso.

Dimensions : 18 x 24 cm (ou l'inverse).

Vues des destructions prises dans divers quartiers : Bd Dugommier, Canebière, Bd National, Belle de Mai, Bd de Strasbourg, Allées Léon Gambetta, Prado ...

300 - 400 €



321

322.

**Marcel de RENZIS****Baptême de la nouvelle promotion des aviateurs à Salon mars 1953**

8 tirages argentiques d'époque avec pochette datée et signée à l'encre. 18 x 24 cm.

100 - 120 €



322

323.

**SERVICE PHOTOGRAPHIQUE U.S. NAVY**

Visite des élèves orphelins de l'école Courbet à bord du porte-avion USS Randolph, 12 juin 1954.

5 tirages argentiques d'époque, date, légende et crédit imprimés au verso. 20,5 x 25,5 cm.

80 - 100 €



323

324.

**Lot de 48 tirages argentique d'après-guerre, vers 1950.**

Photographie de presse pour la plupart des "Services Américains D'Information".

Très beau reportage. Divers formats.

On joint 3 maquettes à l'encre "Actual - Voie de La Liberté" avancées des forces américaines en juin 1944.

80 - 100 €



324



325.

**DALMOUTH de YAROSCHEWITCH Boleslas Joseph dit**  
(Zhytomir, Russie 16/03/1854-Marseille 21/05/1915)

Boleslas Joseph de Yaroschewitch naît en Russie en 1854, il est le fils d'un capitaine de l'armée Impériale Russe. A l'âge de 23 ans il quitte St Pétersbourg pour s'installer Marseille où il épousera Rose Curnier en 1892. Malgré de nombreuses démarches pour obtenir sa naturalisation, il semblerait qu'il n'ait jamais obtenu satisfaction, gardant la nationalité Russe jusqu'à sa mort en 1915. C'est sous le pseudonyme de Dalmouth qu'il exercera comme photographe à Marseille de 1884 à 1915 dans plusieurs ateliers successifs. Son premier atelier était installé en 1884 au 17 rue de la Palud, viendront ensuite les ateliers du 7 Place de Rome en 1892, du 77 Rue d'Aubagne en 1893, du 34 Cours Pierre Puget en 1905 et enfin du 50 rue Vacon de 1908 à 1915. « Photographe des Messageries Maritimes de la Chambre de Commerce et des Docks » il réalise pour cette

compagnie de navigation plusieurs grands et beaux albums dans les années 1895-1900 destinés à être vendus à bord des paquebots. Il édite en cartes postales à la même époque plusieurs de ses photographies de bateaux. Dalmouth obtient une médaille d'or à l'Exposition coloniale de 1906 pour son procédé de prise de vue à la lumière artificielle, en 1905-1910 il devient le photographe accrédité des revues du « Variétés Casino ».

**Fonds d'atelier du photographe comprenant :**

- Un dossier d'une trentaine de documents concernant sa vie et sa carrière. Extraits d'état civils, actes de naissance et de mariage, livret de famille, avis de décès, permis de séjour, demandes de naturalisation et divers documents en russe. On joint un portrait du photographe dans son appartement tirage argentinique des années 1905 monté sur carton du studio Dalmouth. Cet ensemble de documents familiaux vient préciser quelques dates et détails de la biographie d'un photographe que nous ne connaissions que de manière approximative.
- 1 Album composé d'environ 90 cartes postales anciennes, photos, phototypies dont deux rares cartes photos de la devanture de l'atelier du photographe 34 Cours Pierre Puget. c.1905, plusieurs photographies et cartes postales de revues au Variétés-Casino (Directeur Emile Bessières), des cartes postales de Paquebots des Messageries Maritimes
- 1 Classeur moderne composé de 22 tirages argentiques d'époque au format 12x17 cm la plupart avec timbre sec du studio au recto.c.1910. Fabrication du savon Grappe d'or, Construction de la Criée aux poissons quai de Rive Neuve, Ateliers de réparation et assemblage des tramways, Magasin 'A la Grande Maison', Compagnie Générale des pétroles : Huile Autovéline et essence Naphtacycle pour voitures ...
- Deux agrandissements d'époque : vue du dépôt de la compagnie des tramways de Marseille et portrait de groupe de l'ensemble du personnel (25 x 39 cm).

1 500 - 2 000 €



326

**326.  
LEON MOURET PHOTOGRAPHE À MARSEILLE  
Voiliers et régates , 1913-1924.**

Tonino voilier de 10m à S.M. le Roi d'Espagne fév.1914, 'Cupidon II' à Mr de Rothschild dans le port de Nice 1924,'Cutty Sark 'ex-torpilleur yacht du Prince de Galle, Bateau 'Le Corsaire' yacht mixte de Mr Polybe Zafiropoulo dans le Vieux Port 5 mai 1913, 'Joramma' yawl à Mr Dubs en rade de l'île d'Elbe Juillet 1914, 'Katanga' kitch de 18 tonneaux à Mr Victor Régis Quai de Rive-Neuve... Réparation et construction navale, nombreuses vues de voiliers et régates dans la rade et les alentours de Marseille ... Ensemble de 78 tirages argentiques d'époque, plusieurs avec tampon encre et daté du photographe au verso. Mentions à l'encre ou au crayon au verso de certains tirages. Ensemble en bel état par ce photographe domicilié à Marseille au 11 bd Gazzino qui semble s'être spécialisé dans ce type reportage. 11,5 x 17 cm et 12,5 x 18 cm.

700 - 800 €



328

**327.  
Jean Henri FABRE (1859-1937) et ANONYME  
Beaux-Arts de Marseille,1928**  
Salles de peintures et élèves.  
4 tirages argentiques d'époque.  
17 x 23 cm et 11 x 6,5 cm.

150 - 200 €



327



**328.  
CHARASSE, COLLE, DESMOULINS, HOPPER, LEZER, MEYNIER, VOLLE ET AUTRES.  
Portraits de groupes, Marseille 1860-1930**  
Souvenir de Saint Eloi d'hiver 1911, 18e anniversaire de la société des enfants des Alpes, Congrès des ouvriers des ports, docks, transports, manutentionnaires en marchandise c.1910, Amicale des sourds et muets méridionaux, Voyage du Président Carnot c.1890... 13 tirages aluminés et argentiques d'époque montés sur cartons. Divers formats : 16 x 23 cm à 21 x 27 cm.

120 - 150 €



329

329.

**PONT TRANSBORDEUR DE MARSEILLE, c.1935**

4 vues légèrement différentes dont trois avec des indications de prise de vue manuscrites à l'encre sous l'image dans la marge inférieure blanche.

Tirages argentiques d'époque en très bel état.  
feuille : 18 x 24 cm - image : 15,5 x 23 cm.

300 - 400 €

330.

**CIRQUE À MARSEILLE, c.1950**

Défilé de la caravane Pinder sur la Canebière en 1952 (8) Passage de la caravane du cirque Amar (2 un tirage accidenté).

10 tirages argentiques d'époque.

Divers formats : 6,5 x 9,5 cm et 13 x 18 cm.

120 - 150 €

331.

**MARSEILLE 1960-1970**

40 tirages argentiques d'époque de formats divers.

Ports, aménagements, constructions, Parc à Bestiaux 1966, Prado, Bd Michelet 1964, 14 juillet 1961, Plage du Prado, Allée Gambetta, Car du Ski scolaire, Corniche, Construction viaduc de Plombières, Parc Chanot, Château Vaudran à la Valentine avant sa démolition, accident de moto...

50 - 60 €

330



331



332.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Reportage sur des courses automobiles à Marseille, 1933.

Beaux plans des départs et arrivées des coureurs et leurs automobiles sur le Bd Michelet.

15 tirages argentiques d'époque avec numéros des négatifs à l'encre ou au crayon au recto et au verso, deux tirages signés.

13 x 18 cm.

150 - 200 €



332

333.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Reportage sur les courses automobiles du Mont Ventoux, 1933-1934

Beaux plans des coureurs et de leurs automobiles, spectateurs le long du parcours.

10 tirages argentiques d'époque, tampons encrés du studio, date, numéros des négatifs au crayon au verso.

13 x 18 cm.

150 - 200 €



334.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Rallye de Luminy, Marseille 9 octobre 1932

Beaux plans de rallye à cheval en forêt.

16 tirages argentiques d'époque, avec numéros à l'encre et au crayon au recto et au verso, belle étiquette du studio au recto dans la marge pour la plupart d'entre eux.

17,5 x 23 cm.

200 - 300 €



333

335.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Reportage sur des courses de motos à Marseille 1er avril 1933

Arrivées et départs sur le Prado.

13 tirages argentiques d'époque, avec numéros à l'encre ou au crayon au recto et au verso, un tirage signé.

13 x 18 cm.

150 - 200 €



335



334



336

336.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Moto-Ball au Parc Chanot, Marseille 16 avril 1933

Reportage sur ce sport motocycliste très à la mode dans les années 30.

9 tirages argentiques d'époque avec numéros à l'encre ou au crayon, au recto et au verso.

13 x 18 cm.

150 - 200 €



337

337.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Camions et autobus, Marseille 1930 (1) et 1960 (4)

Autobus de la quinzaine commerciale du 12 mai 1936, camions et autobus des années 60.

5 tirages argentiques d'époque avec tampon du studio au verso.

18 x 24 cm.

60 - 80 €



338.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Rugby, 1935-1955

Beaux plans d'équipes dont Marseille XIII 1954-1955, Equipe première de l'OM Rugby 1937 au stade de l'Huveaune, Equipe réserve Marseille SO PLM 1937 stade de l'Huveaune, Equipe première Marseille PLM 1935 stade de l'Huveaune.

5 tirages argentiques d'époque.

18 x 24 cm.

100 - 120 €

339.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Traversée à la nage de la rade de Toulon, c.1930

4 tirages argentiques d'époque, défauts : perforations et trous d'épingles.

Présence de Marguerite Mahieux championne en nage libre licenciée au Cercle des nageurs de Marseille.

18 x 24 cm.

80 - 100 €



338 339



340



340.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Magasin 'Laines du Pingouin', Rue de Rome, Marseille c.1960  
16 tirages argentiques d'époque.  
18 x 24 cm.

60 - 70 €

341.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Magasin de tissu Chaillot à Marseille, 1955-1960  
9 tirages argentiques d'époque.  
Devantures, vitrines, promotions, soldes ...  
18 x 24 cm.

50 - 60 €

342.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Société de constructions et d'aviation légère, c.1920  
Reportage sur le pilote et ingénieur aéronautique Félix Bassou : avion le Pou du Ciel de l'aéroclub de Béziers, pilote félicité à sa descente de l'appareil, Félix Bassou s'entretient avec le président de l'Aéroclub de l'Hérault...  
7 tirages argentiques d'époque dont 4 légendés à l'encre au verso.  
13 x 18 cm.

100 - 120 €

343.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Aviation, c.1935-1940  
Portrait de l'aviatrice Jean Batten dans son avion à Marignane, Avion de Paul Codos et son navigateur Jean Dabry à Marignane ? 1940 (avec leurs signatures autographes), Avion du Prince de Galles (3 dont 2 avec défauts), Portraits des aviateurs Robida et Codos (4).  
9 tirages argentiques d'époque de divers formats : 11 x 8,5 cm à 13 x 18 cm.

100 - 120 €

341



342



343



344

344.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Arrivée du Gouverneur Général de l'Indochine, Pierre Pasquier à Marignane, 14 janvier 1934  
5 tirages argentiques d'époque numérotés au crayon et datés à l'encre au verso.  
13 x 18 cm.

70 - 80 €



345

345.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Voyage à Marseille de l'ex-Roi d'Espagne Alphonse XIII, 1931  
Arrivée d'Egypte par le bateau le Champollion, débarquement, arrestation d'un docker qui vient de siffler le Roi, départ en voiture...  
17 tirages argentiques d'époque, plusieurs avec tampon encré du studio, légendes et numéros de référencement au crayon au verso.  
13 x 18 cm.

150 - 200 €

346.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Mode féminine à Marseille, c.1950  
Ensemble de 12 tirages argentiques d'époque, tampon encré du studio au verso.  
Maillots et robes de soirée.  
24 x 18 cm.

60 - 80 €

347.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

5 portraits de Miss Marseille 1953.  
Ensemble de 5 tirages argentiques d'époque, tampon encré du studio au verso.  
24 x 18 cm.

50 - 60 €



346



347

348.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Devanture du salon de coiffure Bonheure à Marseille, c.1930

Tirage argentique d'époque, légendes et numéros de référencement au crayon, tampon encre du studio au verso. 18 x 24 cm.

80 - 100 €



348

349.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Les Pierres Plates, Marseille. c.1930

Tirages argentiques d'époque, légendes et numéros de référencement au crayon, tampon encre du studio au verso. 18 x 24 cm.

150 - 200 €



349

350.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Commémoration en mer du cinquantenaire de N.D. de la Garde, juin 1933

Tirage argentique d'époque, légendes, numéros de référencement au crayon, tampon encre du studio au verso. 18 x 24 cm.

40 - 50 €

351.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Vues du vieux port (11) et de la Joliette (2), c.1950

13 tirages argentiques d'époque, légendes et numéros de référencement au crayon, tampon encre du studio au verso. 18 x 24 cm.

100 - 120 €



350



351

352.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

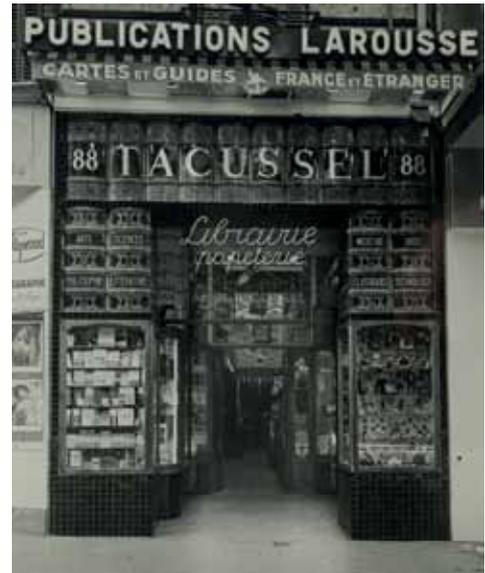
Vues du plateau St Charles et de l'Hôtel Arbois, c.1950

4 tirages argentiques d'époque, tampon encre du studio au verso. 18 x 24 cm.

120 - 150 €



352



355

353.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Vues du Magasin "Elle" à Marseille, c.1950

3 tirages argentiques d'époque, tampon encre du studio au verso.  
18 x 24 cm.

120 - 150 €

354.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Commerces, devantures et Réunions à Marseille 1930 (4) et 1950 (2)

Devanture du studio Photo-Sport, Cinéma Comoedia, Apéritif-Réunion des marins anciens combattants au Café Parisien rue Mery, Réunions Sté des Amis de l'Ecole Laïque de Séon Cité St Louis 1933, Devanture du magasin 'Grand Dépôt', Devanture du Central National des PTT.

6 tirages argentiques d'époque, tampon encre du studio au verso.  
13,5 x 18 cm.

200 - 300 €

355.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Banquets et associations, c.1930

La République Vieille Chapelle décembre 1932, Banquet du vélo club des Chartreux au Brebant 11 décembre 1932, Fête des Commis en Douane 11 décembre 1932, Banquet des marchands de journaux au Brebant, L'Excelsior au Brebant Marseillais 11 février 1932, Banquet des Pêcheurs au Brebant 21 juin 1933, Banquet des enfants de l'Ariège mai 1933.

7 tirages argentiques avec légendes au crayon et tampon encre du studio au verso.

18 x 24 cm.

200 - 300 €

356.

**BAUDELAIRE PHOTO-SPORT**

Devantures de commerces à Marseille, c.1950

9 tirages argentiques : Station-service Rue Paradis, Devanture de la librairie Tacussel, Agence Comett voyages, Tailleur Rugby, Entrepôts des Etablissements Masurel, Cie des Chargeurs réunis...

18 x 24 cm.

150 - 200 €

357



357.  
**Photographe non identifié**  
**Corse, 1950-1960**

Maquette pour parution contenant plus de 70 tirages argentiques contrecollés sur carton légendés au crayon au verso : 12x12 cm à 18 x 24 cm (30 x 24 cm support) : montagne, refuges, pastoralisme, lacs, La Spelunca, Corte, Lac de NINO, Evisa, Bonifacio, Calvi, Sartène...  
 On joint 15 tirages argentiques non montés.

200 - 300 €

358



359



359.  
**GASTON DEFFERRE (1910-1986)**

Ensemble de 13 tirages argentiques d'époque de divers formats. Trois vues prises en compagnie des élus dans les cortèges des défilés de mai 1968 sur la Canebière...Serrant la main d'une poissonnière en 1957, Réception pour l'inauguration de l'orgue de St Victor en 1974, inauguration du tennis à Lumigny, en compagnie d'Edmonde Charles Roux...

On joint deux lettres tapuscrites signées par G. DEFFERRE sur papier à en-tête de l'Assemblée nationale, 2 p. in-4 Marseille 23 oct. et 10 Nov. 1967.

200 - 300 €

358.  
**GOMEZ, MATEO, CHAPRESTO, ANONYME**

Portraits de toréadors des années 1950-1960  
 Manuel Benitez « El Cordobes » (3), Cagancho, José Maria Martorell (pliures, déchirures), Paquirri, Jumiliano. Arènes de Pamplona et Barcelone.  
 7 tirages argentiques d'époque, plusieurs légendes et tampons au dos.  
 18 x 24 cm.

150 - 200 €



360

360.

**Album "La mer" sur la Bretagne, c. 1950-1960**

Plus de 100 tirages argentiques contrecollés sur carton pour édition : Ile de Batz, Pointe du Raz, Carnac, Ploumanac'h, Belle-Ile, Trégastel, Saint Guénolé, fouilles archéologiques...

30 x 24 cm (montage).

De 8 x 13 cm à 17 x 23 cm.

150 - 200 €

361.

**ANONYME : Portrait d'Edith Piaf, prise de pied dans la forêt, c. 1950-1960**

Tirage argentique de presse d'époque. Diverses annotations et tampon "Paru" au verso.

Plusieurs plis et manques sur le côté droit.

30,4 x 24 cm.

50 - 80 €

362.

**Photographies d'expositions, 1940-1950**

Environ 50 tirages argentiques de presse, rassemblées dans un classeur, avec annotations pour parutions au verso :

Oeuvres d'art, expositions, Tableaux de Gromaire, Watteau, Marquet, Modigliani, par agences de presse "Trampus" "Associated Press" "Vizzavona", "Marc VAUX", "Le FIGARO" "New York Times", "Georges SAAD".

On joint :

-un tirage argentique contrecollé sur carton d'époque avec tampon sec et signature imprimée de «Clémentine Princesse Napoléon" (Oricelly rue Tronchet Paris).

-un tirage argentique de groupe de francs-maçons.

- Henri Manuel (tampon sec) : Un tirage argentique de passage en revue de gradés par (insolé).

30 - 40 €



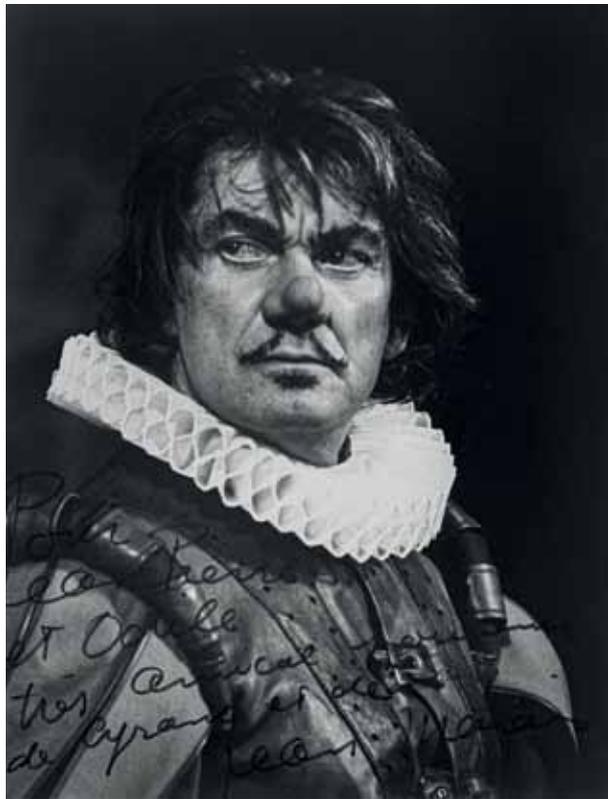
361



362



364



365



363

363.

**Ensemble d'environ 55 tirages argentiques de vues d'expositions de Picasso, c. 1960 - 1991**

Agence de presse Interpress, Aigles et anonyme.

Exposition mai 1973 au Palais des Papes, reproduction de tableaux, accrochages, vernissage, contretype d'un portrait de Paloma Picasso, coupures de presse.

Dimensions des tirages : 11 x 18 cm à 22 x 17,5 cm.

On joint :

-deux cartons d'invitation de Picasso, c. 1991.

- Mario Atzinger (1908-1990) 5 tirages argentiques, c. 1965, vues expositions de Chagall, Kandinsky, Klee, Picasso, Léger, Calder...

Annotations et signatures au verso.

Dimensions : 24 x 30,2 cm.

Plis et traces de manipulations.

70 - 80 €

364.

**Cinéma des Années 30 :**

**11 photographies d'exploitation montées sur cartons publicitaires d'époque.**

Une auto et pas l'sou (4), Chaste Cocotte (1), Trois pour cent (3), L'Argent par les Fenêtres (3).

Épreuves 20 x 25 cm sur cartons 31,5 x 39 cm à épreuves 28 x 38 cm sur cartons 37,5 x 48 cm.

On joint une plaquette publicitaire pour Eclair Journal illustrée d'héliochromies de René Péron.

100 - 120 €

365.

**[SPECTACLE] Ensemble de tirages argentiques divers, c. 1950**

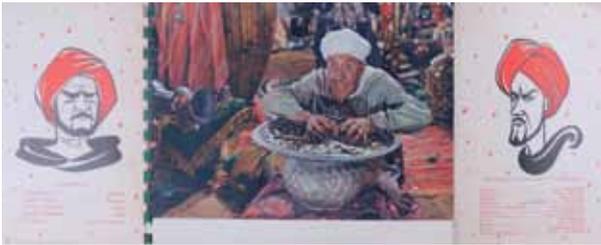
Plus de 80 tirages de presse et de studio, diverses célébrités, spectacles, certaines dédiées : Jean MARAIS, DAMIA, Fernand REYNAUD, Jean-Claude BRIALY, FERNANDEL, Paul MEURICE...

Dimensions : 9 x 14 cm à 29 x 23 cm.

80 - 100 €



366



367



368

366.

**[CINÉMA] "Les Grandes Gueules" de Robert Enrico, vers 1965**

Plus de 50 tirages argentiques sur papier AGFA, de scènes du film "Les Grandes Gueules" avec BOURVIL, Lino VENTURA, Michel CONSTANTIN...

Photographies de plateau assemblées dans un album.

Dimensions : 13,5 x 18 cm (album 37 x 31 cm).

120 - 150 €

367.

**[CINÉMA] 7 Dossiers de PRESSE (Scénario de Luxe)**

- "Les Aventures d'Arsène LUPIN" 1957, GAUMONT, scénario Jacques BECKER.

- "Alibaba et les 40 Voleurs" 1954 - CINEDIS avec Fernandel, Jacques BECKER.

- "Madame D..." 1953, film de Max OPHULS.

- "Un Caprice de Caroline Chérie" 1953, GAUMONT, avec Martine CAROLE, Jean DEVAIVRE.

- "Caroline Chérie", 1951, GAUMONT avec Martine CAROLE, Richard Pottier.

- "Porte des Lilas", 1957 CINEDIS avec Pierre BRASSEUR, Georges Brassens, réalisateur René Clair.

- " Sans Famille", 1958, Pierre Brasseur, réalisation André MICHEL.

- "TAM TAM", 1935, réalisation Edmond T. Gréville.

20 - 30 €

368.

**[CINÉMA] "E.T.", Spielberg, 1982**

Dossier de presse complet avec photographie d'exploitation.

50 - 70 €

# PHILATÉLIE



369.

**FRANCE**

Timbres-poste oblitérés classés au numéro, quelquefois par multiples, entre Yvert n° 45 et 207 tous états dans un album.

20 - 30 €

370.

**FRANCE**

Timbres-poste neufs sans charnière années 1940, 1941, 1942 par 10 exemplaires entre Yvert n° 451 à 567, des rousseurs, cote € 4500 approx. dans un classeur.

150 - 300 €

371.

**FRANCE**

Timbres-poste neufs sans charnière années 1943, 1944, 1945 par quantité proche de 10 exemplaires entre Yvert 572 à 701, des rousseurs, cote € 2500 approx. dans un classeur.

100 - 200 €

372.

**CHINE ET DIVERS OUTREMER**

Timbres-poste neufs et oblitérés dans un classeur.

30 - 50 €

373.

**GRANDE BRETAGNE**

Collection du début au n° 258, qualités diverses, présences intéressantes, dans un classeur, à étudier.

150 - 200 €

374.

**FRANCE**

Timbres-poste neufs entre 1940 et 1950 par multiples, adhésions et rousseurs dans trois classeurs.

20 - 30 €

375.

**GRÈCE, MAURICE**

Timbres-poste oblitérés dont classiques et divers tous états dans 3 classeurs.

20 - 30 €

376.

**RÉUNION, GRAND-LIBAN, MADAGASCAR**

Timbres-poste neufs et oblitérés tous états, présences intéressantes, dans 3 classeurs.

50 - 100 €

377.

**MADAGASCAR**

Collection de timbres- poste neufs et oblitérés entre 1895 et 1950, présences intéressantes dont la série 63/77 non dentelée sans gomme, avec Diego Suarez et les îles alentours.

200 - 400 €

# CONDITIONS GÉNÉRALES

## Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients.

Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

## La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acqué-

reur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

## La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication

les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra

à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 24% HT soit 28.8% TTC.

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

### **Moyen de paiements**

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

### **Défaut de paiement**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

À défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
  - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;
  - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;
  - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.
- L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudica-

taire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

### **Préemption de l'État français**

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

### **Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

### **Stockage et délivrance des lots**

Sans indication contraire, les achats seront entreposés à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

### **CONDITION SPÉCIFIQUE MAGASINAGE DROUOT**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 10h le lendemain de la vente. Passé ce délai, vous pouvez récupérer les lots n'ayant pas été pris en charge par l'Opérateur de vente au service magasinage de Drouot. Ce service est payant (tarif sur demande).

# ORDRE D'ACHAT

- Ordre d'achat**  
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**  
Tél. à contacter pendant la vente  
.....



**NOM**  
.....

**PRENOM**  
.....

**ADRESSE**  
.....

**VILLE**  
.....

**TEL.**  
.....

**E-MAIL**  
.....

**NUMERO DE COMPTE**  
.....

**CODE BANQUE**  
.....

**CODE GUICHET**  
.....

**Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.**

**Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.**

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.  
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.**

**DATE**  
.....

**SIGNATURE**

VENTE AUX ENCHÈRES - EN PRÉPARATION

# PHOTOGRAPHIES MODERNES & CONTEMPORAINES

25.03.2022/MARSEILLE



